



**PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**2022-2023**





**ISTITUTO COMPRESIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**  
**PER COMPETENZE**

**ITALIANO**  
**CLASSE PRIMA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

## ITALIANO



## CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Descrittori
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando vari materiali e attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.</li><li>• Ascoltare, leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li><li>• Illustrare ad altri comportamenti e iniziative per la sostenibilità con riferimento a conoscenze acquisite.</li></ul>
COMPETENZE TRASVERSALI		Descrittori
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.</li><li>• Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto.</li><li>• Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.</li></ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI</b>	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</li><li>• Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva e saper gestire il proprio apprendimento</li></ul>

<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	costruttiva e di gestire il proprio apprendimento	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di varia natura.</li> <li>• Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.</li> <li>• Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali.</li> <li>• Usare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare</li> <li>• Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura</li> </ul>

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, di ricerca ed esperienze personali, avvalendosi anche di supporti specifici come schemi, mappe, presentazioni al computer.
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi, nell'elaborazione di progetti, sostenendo la propria opinione e rispettando il pensiero altrui.
- Scrivere testi di vario tipo, rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza.
- Comprende ed usa e usa termini del vocabolario di base e termini specifici.
- Applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

#### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- È disposto ad analizzare se stesso.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.
- Assimila la necessità del rispetto della convivenza civile.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	1) <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>
<b>Lettura</b>	2) <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i>
<b>Scrittura</b>	3) <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	4) <i>Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</i>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	5) <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1**  
**“Conoscersi.....per star bene insieme”**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p><b>Ascolto e parlato</b>  <b>Letture</b>  <b>Scrittura</b>  <b>Lessico</b></p>	<p>-Accogliere gli alunni per favorire il passaggio dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado e aiutare il superamento di eventuali "disagi" derivanti dal nuovo ambiente scolastico                      - condivisione delle norme igienico-sanitarie per ridurre al minimo i rischi di contagio.</p>	<p>-Sa riflettere su se stesso, sulle proprie qualità e sui propri limiti.</p>	<p>- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva                      -Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.                      -Verbalizzazione delle proprie esperienze di vacanza                      -Attività espressive grafiche e ludiche</p>	<p>-Libri di testo                      -Testi di supporto                      -Computer                      -Lim                      -moduli google</p>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p>-Favorire l'integrazione e la conoscenza reciproca in modo da instaurare, fin dai primi giorni, buone relazioni interpersonali, fondamentali per una partecipazione attiva e serena alla vita scolastica.</p>		<p>-Giochi di socializzazione e conoscenza</p>	
<p><b>Prime due settimane di scuola</b></p>	<p>-Far riflettere gli alunni sulla propria esperienza di scuola secondaria in relazione a: rapporti con i compagni, rapporti con gli insegnanti, materie scolastiche, impegno, comportamento.                      - Conoscere le opinioni degli alunni sulla scuola in genere, i loro desideri le loro aspirazioni.                      -Comprendere la necessità delle regole e del rispetto delle stesse.</p>		<p>- Brainstorming                      -Ascolto attivo                      -Attività laboratoriali                      -Conversazione guidata e libera                      -Analisi, riflessione, produzione di testi                      -Classe capovolta</p>	

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2

### *“Imparo a conoscermi”*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<b>Ascolto e parlato</b> <b>Lettura</b> <b>Scrittura</b> <b>Lessico</b>	<b>CONOSCENZE:</b> -Il valore educativo di favola e fiaba -Le principali caratteristiche di: favola, fiaba e fantasy; - Il ruolo dei personaggi; -Gli elementi principali di un testo narrativo; -I temi tipici del genere trattato; <b>ABILITA'</b> -Comprendere la vicenda narrata. -Riconoscere le caratteristiche dei personaggi ed i loro ruoli. -Individuare la struttura narrativa. -Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione. -Distinguere discorso diretto e indiretto -Individuare finalità e scopo della narrazione.	- Sa <b>ascoltare</b> con attenzione adottando strategie da mettere in pratica durante e dopo l'ascolto. -Sa <b>leggere</b> , comprendere e analizzare racconti di vario tipo, cogliendo la vicenda narrata, l'argomento, l'idea centrale, distinguendo le informazioni principali dalle secondarie. -Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per <b>parlare e scrivere</b> testi narrativi di vario genere. -Consolida e potenzia il <b>lessico</b>	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. --Brainstorming -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC -Ascolto attivo -Attività laboratoriali - Manipolazione dei testi proposti -Metodo della ricerca/azione -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi -Flipped classroom	-Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -LIM
<b>CONTENUTI</b>				
La favola La fiaba Il fantasy				
<b>TESTI</b>				
Narrativo-descrittivo				
<b>TEMPI</b>				
I Quadrimestre				



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3

### *“Il mestiere di crescere”*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura-Scrittura- Lessico-Riflessione sulla lingua	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli aspetti della vita familiare, scolastica: diritti e doveri, regole da rispettare, comportamenti positivi e negativi;</li> <li>-Accorgimenti e comportamenti da adottare in difesa dell’ambiente;</li> </ul> <p><b>ABILITA’</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere la vicenda narrata;</li> <li>-Riconoscere i ruoli dei personaggi;</li> <li>-Riconoscere testi di tipo diverso</li> <li>-Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive;</li> <li>-Cogliere messaggi e valori positivi;</li> <li>-Riflettere sulle proprie esperienze e confrontarle con quelle dei compagni.</li> <li>-Esprimere giudizi critici motivati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa <b>leggere</b>, comprendere e analizzare racconti di vita familiare, scolastica</li> <li><b>Ascoltare</b> e comprendere testi di vita familiare, scolastica adottando strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l’ascolto;</li> <li>-Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per <b>parlare</b> e <b>scrivere</b> di vita familiare, scolastica, di giochi, di animali e ambiente;</li> <li>-Consolida e potenziare <b>il lessico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione.</li> <li>-Lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>- Lezione interattiva dialogata.</li> <li>-Lezioni guidate</li> <li>- Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Ascolto attivo</li> <li>-Attività laboratoriali</li> <li>-Conversazione guidata e libera.</li> <li>-Analisi, riflessione, produzione di testi</li> <li>-flipped classroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer</li> <li>-Lim</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>				
<p>La famiglia</p> <p>La scuola</p> <p>Gli amici</p> <p>Identità e cambiamenti</p> <p>Ambiente da proteggere</p>				
<b>TEMPI</b>				
I Quadrimestre				



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4

### *Emozioni e immagini in versi*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<b>Ascolto- Parlato- Lettura- Scrittura</b> <b>Lessico</b> <b>Riflessioni sulla lingua</b>	<b>CONOSCENZE</b> -Gli strumenti del poeta: il verso, la strofa e la rima. - Il linguaggio del poeta: figure retoriche più usate di suono e di significato. -L'argomento e il tema di una poesia -Le fasi operative di scrittura di una parafrasi. -Conoscere filastrocche e poesie incentrate sugli affetti familiari, la scuola, il gioco, gli animali, la natura, le emozioni i sentimenti.  <b>ABILITA'</b> -Comprendere un testo poetico - Comprendere filastrocche e poesie e analizzarne gli aspetti formali e linguistici. -Riconoscere il verso, la strofa, la rima e le rispettive caratteristiche.	- <b>Sa leggere</b> , comprendere e analizzare poesie. - <b>Sa leggere</b> una poesia in modo espressivo - <b>Sa ascoltare un testo poetico</b> adottando strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto; -Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per <b>scrivere</b> semplici filastrocche e testi poetici. -Scrivere la parafrasi di una poesia.	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lettura espressiva dell'insegnante - Lezione interattiva dialogata. -Guida alla produzione della parafrasi - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM. -Brainstorming. -Ascolto attivo. -Attività laboratoriali. -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di test	Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -Lim
<b>TESTI</b>				
Testo poetico				
<b>CONTENUTI</b>				
-versi e strofe -la rima -figure retoriche di suono e di significato -la parafrasi -filastrocche e poesie				


<b>TEMPI</b>	-Riconoscere le principali figure retoriche.			
Il Quadrimestre	-Comprendere il messaggio che il poeta vuole comunicare.			

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5**  
*"Il pensiero...metro dell'universo"*

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORI COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>
Ascolto- Parlato- Lettura-scrittura Lessico Riflessioni sulla lingua	<b>ABILITA'</b> -Comprendere la vicenda narrata	-Comprendere cos'è il pensiero critico. -Non farsi guidare dai pregiudizi	Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. - Lezione interattiva dialogata. - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM. -Ascolto attivo. -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera - Analisi, riflessione	-Libri di testo -Testi di supporto -LIM -moduli google
<b>Contenuti</b>				
Lecture e attività che favoriscono lo sviluppo del pensiero critico				
<b>TEMPI</b>				

II Quadrimestre				
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 6</b> <i>“Nel mondo della grammatica”</i>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>INDICATORI COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>
Riflessione sulla lingua	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi di fonologia e ortografia (suoni e lettere, vocali e consonanti, sillabe, accento tonico e accento grafico, elisione e troncamento. Segni di punteggiatura e segni grafici)</li> <li>- Gli elementi di morfologia (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronomi, avverbio, proposizione, congiunzione, interiezione).</li> <li>- Conoscere e usare le regole dell'ortografia. - Conoscere la corretta pronuncia di vocali e consonanti.</li> <li>- Riconoscere e usare le regole della punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa individuare e applicare la corretta scrittura delle parole nel rispetto delle norme ortografiche.</li> <li>- Sa individuare e padroneggiare le strutture morfologiche della lingua in diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Sa utilizzare le conoscenze apprese per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione.</li> <li>- Lezione interattiva dialogata.</li> <li>- Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM.</li> <li>-Ascolto attivo.</li> <li>-Attività laboratoriali.</li> <li>-Conversazione guidata e libera.</li> <li>-Analisi, riflessione, produzione di testi</li> <li>- Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libri di testo</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer</li> <li>-LIM</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Riconoscere e usare i diversi elementi di morfologia			

Intero anno scolastico	<p>– Imparare a fare l'analisi grammaticale</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riconoscere gli elementi di fonologia, ortografia e morfologia.</li> <li>-Saper scrivere correttamente le parole.</li> <li>-Saper usare appropriatamente i segni di interpunzione.</li> <li>-Saper riconoscere gli elementi di morfologia</li> <li>-Saper svolgere l'analisi grammaticale.</li> </ul>	Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.		
------------------------	--	--	--	--

<div style="float: right; border: 1px solid white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>4</b> ISTRUZIONE DI QUALITÀ   </div> <b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 7</b> <i>"Miti, leggende ed eroi"</i>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato Lettura-Scrittura Lessico- Riflessione sulla lingua	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le caratteristiche della leggenda, del mito e dell'epica.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Comprendere la vicenda narrata.</li> <li>-Riconoscere i ruoli dei personaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa <b>leggere</b>, comprendere e analizzare testi diversi legati al mito alla leggenda e all'epica.</li> <li>-Sa <b>ascoltare</b> e comprendere testi diversi legati al mito alla leggenda e all'epica,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione.</li> <li>-Lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>- Lezione interattiva dialogata.</li> <li>-Lezioni guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer</li> </ul>

<b>TESTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione;</li> <li>- individuare finalità e scopo della narrazione;</li> <li>-Ricavare dai testi analizzati informazioni storico-geografiche, sociali, culturali, religiose relativamente al popolo che li ha elaborati;</li> <li>-Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici;</li> <li>-interiorizzare che il mito, pur presentando elementi fantastici, è una narrazione che, quando nacque, assunse valore di verità e significato religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per <b>parlare</b> dei miti di ieri e di oggi, delle leggende e dell'epica e per <b>scrivere</b> testi seguendo le indicazioni date.</li> <li>-Consolida e potenzia il <b>lessico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Ascolto attivo</li> <li>-Attività laboratoriali</li> <li>-Lavoro di gruppo e individuale</li> <li>-Conversazione guidata e libera.</li> <li>-Analisi, riflessione, produzione di testi</li> </ul>	-LIM
Narrativo				
Epico				
<b>Contenuti</b>				
-tra mito e leggenda <b>Epica classica</b> Iliade, Odissea, Eneide <b>Epica cavalleresca</b>				
<b>TEMPI</b>				
Intero anno scolastico				

### MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione). Prove basate su compiti autentici <b>Prove oggettive</b> Domande a risposta chiusa Domande a risposta multipla Domande a risposta aperta Esercizi interattivi <b>Prove soggettive</b>	La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità

Verifiche orali. Interventi e dialoghi guidati e non -Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida Produzione di testi	
--	--

### VALUTAZIONE NARRATIVA

Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.

### DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

La didattica digitale integrata sarà realizzata operando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone servendosi della piattaforma G- Suite, di spazi di archiviazione, del registro per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà.



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**ITALIANO**  
**CLASSE SECONDA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

## ITALIANO



### CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Descrittori
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando vari materiali e attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.</li><li>• Ascoltare, leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li><li>• Illustrare ad altri comportamenti e iniziative per la sostenibilità con riferimento a conoscenze acquisite.</li></ul>
COMPETENZE TRASVERSALI		
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.</li><li>• Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.</li> </ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</li> <li>• Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</li> <li>• Gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.</li> <li>• Acquisire un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione</li> </ul>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</li> <li>• Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.</li> <li>• Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali.</li> <li>• Usare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare</li> <li>• Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, di ricerca ed esperienze personali, avvalendosi anche di supporti specifici come schemi, mappe, presentazioni al computer.
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi, nell'elaborazione di progetti, sostenendo la propria opinione e rispettando il pensiero altrui.
- Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a interpretarli, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrivere testi di vario tipo, rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza.
- Comprendere ed usare termini del vocabolario di base e termini specifici.
- Applicare le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	1) Individuare, analizzare e interpretare il messaggio dell'autore. 2) Comprendere e riutilizzare gli elementi linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico.
<b>Lettura</b>	3) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
<b>Scrittura</b>	3) Produrre testi pertinenti, coerenti e corretti in relazione ai differenti scopi comunicativi.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	4) Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	5) Riconoscere, analizzare e usare correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le parole di una frase.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1**  
**"IDENTITÀ, RELAZIONI, VALORI."**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p><b>Ascolto e parlato</b> <b>Letture</b> <b>Scrittura</b> <b>Lessico</b></p>	<p><b>Conoscenze:</b> <b>I primi giorni verranno dedicati alla condivisione delle regole da rispettare per vivere serenamente le attuali restrizioni imposte dall'emergenza covid, in modo da ridurre al minimo il rischio contagio.</b> desideri e ideali, ansie e difficoltà, amicizie e gruppo, sport e agonismo, scherzi o atti irresponsabili, tra due culture.</p> <p><b>Abilità:</b> - Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire con coerenza e pertinenza, rispettando tempi e turni. -Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto (appunti, parole chiavi, segni convenzionali).</p>	<p>-Sa riflettere su sé stesso, sulle proprie qualità, e sui propri limiti.</p>	<p>- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva -Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Brainstorming -Ascolto attivo -Conversazione guidata e libera -Analisi, riflessione, produzione di testi -Attività ludiche e grafiche -Flipped classroom</p>	<p>-Libri di testo -Testi di supporto -Schede tramite modulo google -Computer -Lim</p>
<p><b>TEMPI</b></p>				
<p>I e II quadrimestre</p>				
<p><b>Contenuti</b></p>				

<p>-Lecture sui vari argomenti Guida allo sviluppo del -pensiero critico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrare esperienze ordinandole in modo logico-cronologico e usando un registro adeguato.</li> <li>-Selezionare le informazioni in base allo scopo usando un lessico adeguato</li> <li>-Riferire oralmente su un argomento.</li> <li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa.</li> <li>-Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi.</li> <li>-Comprendere testi narrativi individuando gli elementi principali.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2**  
**UN PERCORSO ATTRAVERSO LE EMOZIONI.**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b> <b>Lettura</b> <b>Scrittura</b> <b>Lessico</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Gli elementi principali di un testo narrativo. Le caratteristiche del genere la struttura; i personaggi; il tempo e il luogo; Il linguaggio e le tecniche narrative;</p>	<p>- Sa <b>ascoltare</b> con attenzione adottando strategie da mettere in pratica durante e dopo l'ascolto. -Sa <b>leggere</b>, comprendere e analizzare racconti di vario tipo, cogliendo la vicenda narrata, l'argomento, l'idea centrale, distinguendo le informazioni principali dalle secondarie. -Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per <b>parlare e scrivere</b> testi narrativi di vario genere. -Consolida e potenzia il <b>lessico</b></p>	<p>-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. --Brainstorming -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM</p>	<p>-Libri di testo e non -Testi di supporto -Fotocopie, -Schede predisposte -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Giornali e riviste -Computer -Lim</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>			
<p>La narrazione comico umoristica, racconti e romanzi d'avventura, i romanzi gialli.</p>	<p>-Comprendere la vicenda narrata. -Riconoscere le caratteristiche dei personaggi ed i loro ruoli. -Individuare la struttura narrativa. -Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione. -Distinguere discorso diretto e indiretto -Individuare finalità e scopo della narrazione. -Riconoscere le caratteristiche del linguaggio.</p>		<p>-Ascolto attivo -Attività laboratoriali - Manipolazione dei testi proposti -Lavoro individuale, di gruppo -Metodo della ricerca/azione -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi - Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>TESTI</b></p>				
<p>Narrativo</p>				
<p style="text-align: center;"><b>TEMPI</b></p>				
<p>I QUADRIMESTRE</p>				

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3



### I CLASSICI DI FORMAZIONE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE seconda	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto e parlato Lettura-Scrittura- Lessico- Riflessione sulla lingua	<b>CONOSCENZE</b> - Le principali caratteristiche dei romanzi classici <b>- ABILITA'</b> Leggere comprendere e interpretare classici. Produrre testi interpretativi- valutativi su parti di romanzi Interpretare il messaggio dell'autore e coglierne il senso - Comprendere e analizzare un testo misto e non continuo.	<b>-Leggere</b> , comprendere e analizzare testi <b>- leggere</b> , comprendere e analizzare testi misti e testi non continui; - utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per <b>scrivere</b> in modo corretto -Consolidare e potenziare <b>il lessico</b>	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate. - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM. -Brainstorming. -Ascolto attivo. -Lavoro di gruppo e individuale -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi	-Libri di testo e non -Testi di supporto -Fotocopie, -Schede predisposte -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Giornali e riviste -Computer -Lim
<b>TESTI</b>				
Testo narrativo				

<b>CONTENUTI</b>				
Romanzi classici				
<b>TEMPI</b> I e II quadrimestre				



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4

### LA RICCHEZZA DELLA DIVERSITA'

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura-Scrittura- Lessico-Riflessione sulla lingua	<b>CONOSCENZE</b> -le caratteristiche del testo espositivo. Distinguere un testo espositivo da un testo narrativo Conoscere alcune problematiche attuali <b>ABILITA'</b> Riconoscere le caratteristiche del testo espositivo informativo Interpretare figure grafici e tabelle all'interno di un testo espositivo	- <b>leggere</b> , comprendere e interpretare testi espositivi-informativi. Produrre testi espositivi-informativi in relazione ai differenti scopi comunicativi Esprimere giudizi sulle problematiche attuali studiate.	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM -Brainstorming -Ascolto attivo -Lavoro di gruppo e individuale -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi	-Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -Lim



CONTENUTI				
-difendere la libertà -difendere la vita -difendere la legalità -difendere i diritti di tutti -agenda 2030				
TEMPI				
II quadrimestre				

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.5



### “IO E GLI ALTRI”

:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura-Scrittura- Lessico-	<p><b>CONOSCENZE</b>                      Funzione educativa e caratteristiche del diario, della lettera e dell'autobiografia.                      La differenza tra lettera formale e informale.                      Il diario come espressione degli stati d'animo                      Le caratteristiche dell'autobiografia</p> <p><b>ABILITA'</b>                      Comprendere la funzione della lettera e del diario                      Distinguere la lettera formale da una lettera informale</p>	-Sa <b>leggere</b> , comprendere e interpretare testi Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM -Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi - Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).	-Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -Lim
<b>CONTENUTI</b>				

Diario Lettera autobiografia	Scrivere correttamente una lettera Interpretare pagine di diario e coglierne gli stati d'animo dell'autore Scrivere pagine di diario Riconoscere le caratteristiche linguistiche dell'autobiografia			
<b>TEMPI</b>				
II quadrimestre				

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.6**  
**LA POESIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p><b>ASCOLTO PARLATO LETTURA SCRITTURA</b></p>	<p><b>CONOSCERE comprendere e interpretare testi poetici.</b>                      Scrivere la parafrasi e il commento del testo poetico.                      Esprimere in versi sensazioni, sentimenti e stati d'animo                      Abilità                      Comprendere un testo poetico                      Riconoscere gli strumenti del poeta e Il linguaggio della poesia.                      Conoscere le figure retoriche di suono, di posizione, di significato                      Individuare l'intenzione comunicativa del poeta</p>	<p>Sa leggere, comprendere e interpretare testi</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione.                      -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa.                      - Lezione interattiva dialogata.                      -Lezioni guidate                      - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM                      -Brainstorming                      -Ascolto attivo                      -Attività laboratoriali                      -Conversazione guidata e libera.                      -Analisi, riflessione, produzione di testi                      - Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).</p>	<p>Libri di testo                      -Testi di supporto                      -Mappe concettuali e schemi                      -Sussidi didattici                      -Computer                      -Lim</p>
<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il linguaggio della poesia: misura, ritmo dei versi</li> <li>- rime e strofe</li> <li>-il linguaggio figurato</li> <li>- parafrasi, analisi e commento</li> </ul>				
<b>Tempi</b>				
<p>Intero anno scolastico</p>				

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.7

### *Nel mondo della grammatica*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p><b>CONOSCENZE</b>                      La frase semplice                      La struttura e gli elementi della frase semplice: soggetto, predicati e complementi diretti( primo quadrimestre)                      I complementi indiretti, discorso diretto e indiretto e periodo ipotetico(secondo quadrimestre)</p> <p><b>ABILITÀ</b>                      Riconoscere la proposizione o frase semplice                      Distinguere la proposizione dal periodo.                      Individuare la forma minima di base della proposizione e le espansioni.</p>	<p>-Conosce le strutture della grammatica italiana a livello fonologico, morfologico e sintattico.</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione..                      - Lezione interattiva dialogata.                      -Lezioni guidate                      - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM                      -Brainstorming                      -Ascolto attivo                      -Attività laboratoriali                      -Conversazione guidata e libera.                      -Analisi, riflessione, produzione di testi</p>	<p>-Libri di testo                      -Testi di supporto                      -Mappe concettuali e schemi                      -Sussidi didattici                      -Computer                      -Lim                      -modulo google</p>
<b>Contenuti</b>				
Analisi della frase semplice				
<b>Tempi</b>				
Intero anno scolastico				

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.8  
INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>INDICATORI COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>
<p align="center">Il testo letterario. Le origini della letteratura italiana. Evoluzione della lingua e della letteratura</p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>La nascita della letteratura italiana il duecento: la poesia il trecento: dante, Boccaccio e Petrarca il quattrocento e il cinquecento: umanesimo e rinascimento il seicento il settecento la prima metà dell'ottocento</p>	<p align="center">Sa leggere, comprendere e interpretare testi</p>	<p>Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>- Lezione interattiva dialogata.</li> <li>-Lezioni guidate</li> <li>- Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Ascolto attivo</li> <li>-Attività laboratoriali</li> <li>-Conversazione guidata e libera.</li> <li>-Analisi, riflessione, produzione di testi</li> <li>- Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer</li> <li>-Lim</li> <li>-modulo google</li> </ul>
<p align="center"><b>contenuti</b></p>	<p align="center">Abilità</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La nascita della letteratura italiana</li> <li>-il duecento: la poesia</li> <li>-il trecento: dante, Boccaccio e Petrarca</li> <li>-il quattrocento e il cinquecento: --</li> <li>-umanesimo e rinascimento</li> <li>-il seicento</li> <li>-il settecento la prima metà dell'ottocento</li> </ul>	<p>Riconoscere i mutamenti più significativi che sono avvenuti nel passaggio dal Latino All'italiano Individuare i cambiamenti Della Lingua Italiana Nel Tempo Riconoscere L'epoca, I Luoghi E Il Modo In Cui Si È Sviluppata La Letteratura Italiana Descrivere Le Caratteristiche Dell'epoca In Cui L'autore Si Colloca</p>			
<p align="center"><b>Tempi</b></p>				
<p>I-II Quadrimestre</p>				

<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<b>VERIFICHE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).            Prove basate su compiti autentici  <b>Prove oggettive</b>            Domande a risposta chiusa            Domande a risposta multipla            Domande a risposta aperta            Esercizi interattivi  <b>Prove soggettive</b>            Verifiche orali. Interventi e dialoghi guidati e non -Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida Produzione di testi</p>	<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità</p>
<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>	
<p>Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.</p>	
<b>DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</b>	
<p>L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.</p>	



La didattica digitale integrata sarà realizzata operando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone servendosi della piattaforma G- Suite, di spazi di archiviazione, del registro per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà.



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**  
**PER COMPETENZE**

**ITALIANO**  
**CLASSE TERZA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

# ITALIANO



## CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Descrittori
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando vari materiali e attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere messaggi orali e scritti.</li><li>• Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto.</li><li>• Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.</li><li>• Ascoltare e comprendere testi di vario genere.</li><li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase.</li></ul>
COMPETENZE TRASVERSALI		Descrittori
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI ED. CIVICA</b>	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.</li><li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettando le idee degli altri.</li></ul>

<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p>Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere.</li> <li>• Padroneggiare un proprio metodo di studio</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>	<p>Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare e collaborare attivamente alle attività proposte con un impegno costante in tutti i contesti di esperienza e di studio</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e decodificare i messaggi.</li> <li>• Saper ricercare informazioni.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti.</li> <li>• Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura</li> <li>• imparare a ricercare le informazioni nei siti affidabili e autorevoli confrontando fonti diverse - non solo reperite in rete, ma anche sui libri, sui documenti e mediante testimonianze, interpretandole criticamente.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA TERZA TERZA

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente.
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, di ricerca ed esperienze personali, avvalendosi anche di supporti specifici come schemi, mappe, presentazioni al computer.
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi, nell'elaborazione di progetti, sostenendo la propria opinione e rispettando il pensiero altrui.
- Scrivere testi di vario tipo, rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza.
- Applicare le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità:

- è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità.
- utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni.
- usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	1) <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>
<b>Lettura</b>	2) <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i>
<b>Scrittura</b>	3) <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	4) <i>Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</i>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	5) <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1



### “ Alla scoperta dei generi”

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto e parlato Lettura Scrittura Lessico	<p><b>-CONOSCENZE:</b> - le principali caratteristiche del racconto di fantasia, del racconto giallo e del romanzo: struttura elementi linguistici e stilistici.</p> <p><b>ABILITA'</b> Comprendere la vicenda narrata. -Riconoscere le caratteristiche dei personaggi ed i loro ruoli le condizioni sociali dell'epoca. -Individuare la struttura narrativa. - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione, identificando il tempo e il luogo in cui è ambientata la vicenda. -Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore. -Riconoscere le caratteristiche linguistiche e stilistiche de testi narrativi studiati. -Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici.</p>	<p>- sa <b>leggere</b> in modo espressivo, -sa <b>comprendere</b> e analizzare racconti di vario tipo; -sa <b>ascoltare</b> e comprendere racconti di vario tipo adottando strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto; -sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per <b>parlare</b> e <b>scrivere</b> racconti di vario tipo; -sa consolidare e potenziare il lessico.</p>	<p>-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. --Brainstorming -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Manipolazione dei testi proposti -Lavoro individuale e di gruppo -Metodo della ricerca/azione -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi -Flipped classroom</p>	<p>-Libri di testo -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -LIM -Moduli google</p>
<b>CONTENUTI</b>				
<b>Argomenti:</b> -Il racconto fantastico - surreale -Il racconto di fantascienza -Il racconto giallo -Il romanzo				
<b>TESTI</b>				
Narrativo				
<b>TEMPI</b>				

I Quadrimestre				
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2</b> <i>"Progetto il mio futuro "</i>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura- Scrittura- Lessico- Riflessione sulla lingua	<b>Conoscenze</b> -Conoscere temi e problemi legati all'adolescenza -Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo espressivo e narrativo.  <b>Abilità</b> Comprendere e analizzare testi narrativi, informativi-espositivi, - Comprendere la vicenda narrata. -Riconoscere i ruoli dei personaggi. -Riconoscere il narratore e le caratteristiche linguistiche ed espressive.	- sa <b>leggere</b> comprendere e analizzare racconti di vita adolescenziale; -sa <b>ascoltare</b> e comprendere un racconto di vita adolescenziale adottando strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto; -sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per <b>parlare</b> dei miti di ieri e di oggi e per <b>scrivere</b>	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM -Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo e individuale -Conversazione guidata e libera.	-Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -moduli google -Computer -LIM
<b>TESTI</b>				
Narrativo Espressivo				
<b>CONTENUTI</b>				



<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cambiamenti e trasformazioni</li> <li>- l'importanza del gruppo</li> <li>- adolescenti e insonnia da tecnologie attive</li> <li>- generazione facebook</li> <li>- allarme cyber bullismo</li> <li>-fumo</li> <li>-droga</li> <li>-alcool</li> <li>-disturbi alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione.</li> <li>-Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>- Cogliere messaggi e valori positivi;</li> <li>- Raccontare esperienze personali, esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelle dei compagni.</li> </ul>	<p>relativamente al tema dell'adolescenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa consolidare e potenziare il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi, riflessione, produzione di testi</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>-Flipped classroom</li> </ul>	
<p><b>TEMPI</b></p>				
<p>I-II Quadrimestre</p>				



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3



*“Siamo tutti nati liberi e uguali?”*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura- Scrittura- Lessico- Riflessione sulla lingua	<b>Conoscenze</b> Conoscere i grandi temi del vivere e del convivere: sfruttamento, emarginazione e razzismo, guerra, pace e legalità, violenza e sopraffazione, criminalità, globalizzazione. -Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo argomentativo ed espositivo -Conoscere la globalizzazione tra luci e ombre.	-sa <b>leggere</b> , comprendere e analizzare testi sui grandi temi del vivere e del convivere -sa <b>ascoltare</b> e comprendere un testo adottando strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto; -sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per <b>parlare e scrivere</b> dei grandi temi del vivere e del convivere -consolidare e potenziare il lessico	-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM -Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi -Flipped classroom	-Libri di testo -Testi di supporto -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Giornali e riviste -Computer -Lim -moduli google
<b>TESTI</b>				
-Informativo -Espositivo -Argomentativo	<b>Abilità</b> Comprendere e analizzare testi narrativi, informativi- espositivi, argomentativi - Comprendere la vicenda narrata. -Riconoscere i ruoli dei personaggi.			
<b>CONTENUTI</b>				



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contro la pena di morte</li> <li>- La cultura della legalità</li> <li>- Il dramma</li> <li>- della guerra e la necessità della pace</li> <li>- Problemi del mondo globale</li> <li>- Agenda 2030, goal 4,5,8,10,16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il narratore e le caratteristiche linguistiche ed espressive.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione.</li> <li>-Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>- Cogliere messaggi e valori positivi;</li> <li>- Raccontare esperienze personali, esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelle dei compagni.</li> </ul>			
<b>TEMPI</b>				
II Quadrimestre				

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4**  
*"Emozioni e immagini in versi"*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Ascolto- Parlato- Lettura- Scrittura- Lessico Riflessioni sulla lingua	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'argomento e il tema di una poesia.</li> <li>- Gli strumenti del poeta: il verso, la strofa e la rima.</li> <li>- Il linguaggio del poeta: figure retoriche più usate di suono e di significato;</li> <li>- Poesie incentrate sulla vita interiore del poeta, i ricordi, i rimpianti, l'amore materno e filiale, la gioia il dolore, la solitudine....</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <p>Comprendere ciascun testo e analizzarne gli aspetti formali e linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il messaggio che ogni opera vuole comunicare.</li> <li>- Esprimere giudizi critici motivati.</li> </ul>	<p>Sa <b>Leggere</b>, comprendere e analizzare testi poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa <b>leggere</b> una poesia in modo espressivo</li> <li>-sa <b>ascoltare</b> un testo poetico adottando strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto;</li> <li>-sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per <b>scrivere</b> semplici filastrocche e testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione.</li> <li>-Lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>-Lettura espressiva dell'insegnante</li> <li>- Lezione interattiva dialogata.</li> <li>-Guida alla produzione della parafrasi</li> <li>- Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM.</li> <li>-Brainstorming.</li> <li>-Ascolto attivo.</li> <li>-Attività laboratoriali.</li> <li>-Conversazione guidata e libera.</li> <li>-Analisi, riflessione, produzione di test</li> <li>- Flipped classroom</li> </ul>	<p>Libri di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer</li> <li>-Lim</li> <li>-Moduli google</li> </ul>
<b>TESTO</b>				
poetico				
<b>TEMPI</b>				
I-II Quadrimestre				

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.5**  
*“Nel mondo della grammatica”*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
-Riflessione sulla lingua	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il periodo</li> <li>- Le proposizioni, principali, coordinate e subordinate.</li> <li>- Le proposizioni sostantive e le principali proposizioni complementari indirette</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <p><b>S</b>-aper riconoscere in un testo i periodi e il numero di proposizioni che lo compongono.</p> <p>- Saper riconoscere in un testo le proposizioni autonome, coordinate e subordinate e le principali proposizioni complementari indirette</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa individuare e padroneggiare le strutture sintattiche della lingua in diverse situazioni comunicative.</li> <li>- sa utilizzare le conoscenze apprese per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri errori nella produzione scritta e orale.</li> </ul>	<p>Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione interattiva dialogata.</li> <li>- Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM.</li> <li>-Ascolto attivo.</li> <li>-Attività laboratoriali.</li> <li>-Lavoro di gruppo e individuale</li> <li>-Conversazione guidata e libera.</li> <li>-Analisi, riflessione, produzione di test</li> </ul>	<p>Libri di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer</li> <li>-LIM</li> <li>-moduli google</li> </ul>
<b>TEMPI</b>				

I e II quadrimestre			-Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).	

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N^ 6**  
**"BLOWIN' IN THE WIND"**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	INDICATORI COMPETENZE	STRUMENTI
<p>Parlato- Lettura-Scrittura- Lessico- Riflessione sulla lingua</p>	<p><b>Conoscenze</b> -L'evoluzione della letteratura e della lingua italiana nel corso dell'Ottocento e del Novecento. -Gli autori più rappresentativi e le opere, in prosa e in versi, della letteratura Italiana dell'Ottocento e del Novecento</p>	<p>-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione. -Lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Lezione interattiva dialogata. -Lezioni guidate - Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM</p>	<p>Sa <b>leggere</b>, comprendere e analizzare testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana. -sa riflettere sul "valore" di ciascun testo come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico, politico e sociale.</p>	<p>-Libri di testo -Testi di supporto -Fotocopie, -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -Lim -moduli google</p>
<b>CONTENUTI</b>				
<p>Storia della Letteratura Italiana dell'Ottocento e del Novecento -Il Romanzo: storico, sociale, psicologico -La novella -La poesia</p>	<p><b>Abilità</b> Riconoscere aspetti formali e linguistici di testi poetici e narrativi. -Riconoscere argomenti e temi di una poesia. -Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	<p>-Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera. -Analisi, riflessione, produzione di testi -Flipped classroom</p>		
<b>TESTI</b>				

Il testo narrativo -Il testo poetico				
Tempi				
I-II Quadrimestre				

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI	
VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).</p> <p>Prove basate su compiti autentici</p> <p><b>Prove oggettive</b></p> <p>Domande a risposta chiusa</p> <p>Domande a risposta multipla</p> <p>Domande a risposta aperta</p> <p>Esercizi interattivi</p> <p><b>Prove soggettive</b></p>	<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità</p>



Verifiche orali. Interventi e dialoghi guidati e non -Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida Produzione di testi	
--	--

### VALUTAZIONE NARRATIVA

Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.

### DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza. La didattica digitale integrata sarà realizzata operando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone servendosi della piattaforma G- Suite, di spazi di archiviazione, del registro per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà.



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**STORIA**

**CLASSE PRIMA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**STORIA**  
**CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Descrittori
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare fonti di tipo diverso per superare pregiudizi e stereotipi.</li> <li>➤ Mettere in relazione patrimonio culturale e fatti storici.</li> </ul>
COMPETENZE TRASVERSALI		
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontarsi con altre culture e tradizioni per comprendere "l'altro".</li> <li>➤ Conoscere aspetti fondamentali del passato per comprendere il presente attraverso il confronto delle storie dei popoli.</li> <li>➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i processi e gli avvenimenti fondamentali di vari periodi storici.</li> <li>➤ Ricavare e organizzare le informazioni e le conoscenze.</li> <li>➤ Comprendere il rapporto causa-effetto.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire procedure in sequenza.</li> <li>➤ Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>➤ Utilizzare risorse digitali per cercare informazioni e consolidare le conoscenze.</li> </ul>

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA**

- Lo studente si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprendendo opinioni e culture diverse.
- Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.

### **COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- Riconosce fatti, avvenimenti e fenomeni della società e della civiltà oggetto di studio.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Rispetta le regole condivise e si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

<b><i>NUCLEI TEMATICI</i></b>	<b><i>COMPETENZE SPECIFICHE</i></b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
<b>USO DELLE FONTI</b>	1. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 2. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	1. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**  
***“La fine del mondo antico”***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>-Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali e conoscenze -Produzione scritta e orale</p> <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p>Sintesi di storia antica. Gli Unni. La fine dell'Impero romano d'Occidente. L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino. I Longobardi</p> <p style="text-align: center;"><b>TEMPI</b></p> <p>I Quadrimestre</p>	<p><b>Conoscenze</b> -Conoscere la storia degli Unni. -Comprendere la relazione tra migrazione degli Unni e dei popoli germanici. -La fine dell'Impero romano d'Occidente. -Differenze tra i regni romano-germanici. -La divisione tra l'Italia longobarda e l'Italia bizantina.</p> <p><b>Abilità</b> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>-Sa collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. - Sa individuare le trasformazioni avvenute nel tempo e riconoscere i rapporti di causa ed effetto. -Sa comprendere ed interpretare documenti riferiti al periodo storico studiato. -Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile.</p>	<p>-Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco -Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici di realtà - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Conversazione guidata e libera - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate -Attività laboratoriali - Apprendimento cooperativo - Uso di schemi e mappe concettuali - Flipped classroom -Realizzazione di prodotti multimediali</p>	<p>-Libri di testo -Testi di supporto -Schede predisposte tramite modulo google -Computer, software didattici e multimediali, Internet -Lim -Sussidi audio-visivi</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2**  
**“Gli Arabi e la diffusione dell’Islam”**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
-Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali e conoscenze -Produzione scritta e orale	<b>Conoscenze</b> -Conoscere l'organizzazione sociale ed economica, la cultura e la religione della civiltà araba prima e dopo Maometto. <b>Abilità</b> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiale, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. -Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	-Sa collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. - Sa individuare le trasformazioni avvenute nel tempo e riconoscere i rapporti di causa ed effetto. -Sa comprendere ed interpretare documenti riferiti al periodo storico studiato. -Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile.	-Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco -Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici di realtà - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Conversazione guidata e libera - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate -Attività laboratoriali - Apprendimento cooperativo. - Uso di schemi e mappe concettuali - Flipped classroom -Realizzazione di prodotti multimediali	-Libri di testo -Testi di supporto -Schede predisposte tramite modulo google -Computer, software didattici e multimediali, Internet -Lim -Sussidi audio-visivi
<b>CONTENUTI</b>				
Maometto e la nascita dell'Islam. L'impero arabo-islamico.				
<b>TEMPI</b>				
I Quadrimestre				

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3**  
***“Carlo Magno e l’Europa carolingia”***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
-Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali e conoscenze -Produzione scritta e orale	<p><b>Conoscenze</b>            -Conoscere Carlo Magno e i costumi alto-medievali.            Comprendere le modalità della trasformazione da un sistema di potere piramidale in un sistema di potere frammentato.</p> <p><b>Abilità</b>            Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiale, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.            -Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.            -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	-Sa collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. - Sa individuare le trasformazioni avvenute nel tempo e riconoscere i rapporti di causa ed effetto. -Sa comprendere ed interpretare documenti riferiti al periodo storico studiato. -Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile.	-Percorsi di cittadinanza attiva in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco -Percorsi d’apprendimento attorno a compiti autentici di realtà - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Conversazione guidata e libera - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate -Attività laboratoriali - Apprendimento cooperativo. - Uso di schemi e mappe concettuali - Flipped classroom -Realizzazione di prodotti multimediali	-Libri di testo e non -Testi di supporto -Schede predisposte tramite modulo google -Computer, software didattici e multimediali, Internet -Lim -Sussidi audio-visivi
<b>CONTENUTI</b>				
Carlo Magno e l’Impero carolingio. Il feudalesimo.				
<b>TEMPI</b>				
I Quadrimestre				



**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4**  
***“La rinascita dopo il Mille”***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>-Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali e conoscenze -Produzione scritta e orale</p>	<p><b>Conoscenze</b> -Conoscere il concetto di rinascita di una società e i progetti del Papato e dell’Impero in epoca medievale. <b>Abilità</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiale, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. -Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>-Sa collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. - Sa individuare le trasformazioni avvenute nel tempo e riconoscere i rapporti di causa ed effetto. -Sa comprendere ed interpretare documenti riferiti al periodo storico studiato. -Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile.</p>	<p>-Percorsi di cittadinanza attiva in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco -Percorsi d’apprendimento attorno a compiti autentici di realtà - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Conversazione guidata e libera - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate -Attività laboratoriali - Apprendimento cooperativo. - Uso di schemi e mappe concettuali - Flipped classroom -Realizzazione di prodotti multimediali</p>	<p>-Libri di testo e non -Testi di supporto -Schede predisposte tramite modulo Google -Computer, software didattici e multimediali, Internet -Lim -Sussidi audio-visivi</p>
<b>CONTENUTI</b>				
<p>La rinascita delle campagne e delle città. L’Impero e la Chiesa. Le Crociate.</p>				
<b>TEMPI</b>				
<p>II Quadrimestre</p>				

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 5**  
***“La fine del Medioevo”***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>-Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali e conoscenze -Produzione scritta e orale</p>	<p><b>Conoscenze</b> - Conoscere gli aspetti significativi del Trecento. Conoscere i movimenti ereticali e il Tribunale dell’Inquisizione, le monarchie nazionali, il tramonto del Medioevo e la “riscoperta” dell’individuo. <b>Abilità</b> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>-Sa collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio -Sa individuare le trasformazioni avvenute nel tempo e riconoscere i rapporti di causa-effetto -Sa comprendere e interpretare documenti riferiti al periodo storico studiato. -Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile.</p>	<p>-Percorsi di cittadinanza attiva in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco -Percorsi d’apprendimento attorno a compiti autentici di realtà - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Conversazione guidata e libera - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate -Attività laboratoriali - Apprendimento cooperativo. - Uso di schemi e mappe concettuali - Flipped classroom -Realizzazione di prodotti multimediali</p>	<p>-Libri di testo e non -Testi di supporto -Schede predisposte tramite modulo Google -Computer, software didattici e multimediali, Internet -Lim - Sussidi audio-visivi</p>
<b>CONTENUTI</b>				
<p>La peste nera. Le Signorie e gli Stati regionali. La civiltà del Rinascimento.</p>				
<b>TEMPI</b>				
<p>II Quadrimestre</p>				

<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<b>VERIFICHE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi d'apprendimento; l'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle abilità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti, per lo sviluppo delle competenze specifiche della disciplina.</p> <p>Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interrogazione dialogica</li> <li>-Discussione guidata</li> <li>-Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero/falso etc.)</li> <li>-Verifiche orali-</li> <li>-Osservazione degli alunni durante il lavoro (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).</li> <li>-Prove basate su compiti autentici.</li> </ul> <p>Con le norme anti-Covid si è resa necessaria più che mai la didattica integrata che porta con sé anche la necessità di individuare il miglior modo di valutare, non nel senso di misurare, ma di dare valore a ciò che l'alunno sa fare, valorizzando gli sforzi di ciascuno.</p>	<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso l'osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, l'autovalutazione dell'alunno e la valutazione del docente.</p> <p>Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità</p>
<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>	
Per quanto concerne la valutazione, si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal collegio dei docenti.	
<b>DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</b>	
L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.	



**COMPENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**STORIA**

**CLASSE SECONDA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**STORIA**  
**CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>Descrittori</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare fonti di tipo diverso per superare pregiudizi e stereotipi.</li> <li>➤ Mettere in relazione patrimonio culturale e fatti storici.</li> </ul>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontarsi con altre culture e tradizioni per comprendere "l'altro".</li> <li>➤ Conoscere aspetti fondamentali del passato per comprendere il presente attraverso il confronto delle storie dei popoli.</li> <li>➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i processi e gli avvenimenti fondamentali di vari periodi storici.</li> <li>➤ Ricavare e organizzare le informazioni e le conoscenze.</li> <li>➤ Comprendere il rapporto causa-effetto.</li> </ul>

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire procedure in sequenza.</li> <li>➤ Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>➤ Utilizzare risorse digitali per cercare informazioni e consolidare le conoscenze.</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA

- Lo studente si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprendendo opinioni e culture diverse.
- Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Riconosce fatti, avvenimenti e fenomeni della società e della civiltà oggetto di studio.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Rispetta le regole condivise e si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

<b><i>NUCLEI TEMATICI</i></b>	<b><i>COMPETENZE SPECIFICHE</i></b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	1) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
<b>USO DELLE FONTI</b>	1) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 2) Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	1) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	1) Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 2) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1**  
***"I nuovi orizzonti dell'età moderna"***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>-Uso delle fonti</p> <p>-Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>-Produzione scritta e orale</p> <p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>-Conoscere le ragioni che hanno favorito le scoperte geografiche, le innovazioni tecnologiche che le hanno permesse, le tappe della conquista spagnola del Nuovo mondo.</p> <p><b>Abilità</b></p> <p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi</p>	<p>-Sa collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.</p> <p>- Sa individuare le trasformazioni avvenute nel tempo e riconoscere i rapporti di causa ed effetto.</p> <p>-Sa comprendere ed interpretare documenti riferiti</p>	<p>-Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>- Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici di realtà.</p> <p>- Lavoro personalizzato</p> <p>- Osservazione diretta di fatti e fenomeni</p> <p>- Brainstorming</p> <p>-Ascolto attivo</p> <p>-Attività laboratoriali</p> <p>-Conversazione guidata e libera</p> <p>- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</p> <p>- Apprendimento cooperativo</p> <p>- Uso di schemi e mappe concettuali</p> <p>- Flipped classroom</p> <p>- Realizzazione di prodotti multimediali</p>	<p>-Libri di testo</p> <p>-Testi di supporto</p> <p>-Schede predisposte tramite modulo google</p> <p>- Computer, software didattici e multimediali, Internet</p> <p>-Lim</p> <p>- Sussidi audio-visivi</p>



<p>L'Impero turco-ottomano          La scoperta dei nuovi mondi          L'età dei conquistadores          Le civiltà precolombiane</p>	<p>interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>-Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile.</p>		
<p>TEMPI</p>				

I Quadrimestre				
----------------	--	--	--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2

***“Il declino dell’Italia tra Riforma e Controriforma”***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
-Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali e conoscenze -Produzione scritta e orale	<b>Conoscenze</b> -Conoscere la fine della politica dell’equilibrio, la corruzione della Chiesa cattolica, la richiesta di rinnovamento e la nascita della Chiesa luterana, la Controriforma. <b>Abilità</b> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiale, orali,	-Sa collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. - Sa individuare le trasformazioni avvenute nel tempo e riconoscerle i	-Percorsi di cittadinanza attiva in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Percorsi d’apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali	-Libri di testo -Schede predisposte tramite modulo google - Computer, software didattici e multimediali, Internet -Lim - Sussidi audio-visivi

<b>CONTENUTI</b>	digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. -Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	rapporti di causa ed effetto.  -Sa comprendere ed interpretare documenti riferiti al periodo storico studiato. -Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile.	-Conversazione guidata e libera - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate Flipped classroom - Apprendimento cooperativo - Uso di schemi e mappe concettuali - Realizzazione di prodotti multimediali	
-Carlo V e le Guerre italiane. -La Riforma Protestante -La Controriforma				
<b>Tempi</b>				
I Quadrimestre				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3  
**“Stati moderni nell’economia mondo”**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
-Uso delle fonti - Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali e conoscenze -Produzione scritta e orale	<b>-Conoscenze</b> -Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato assoluto francese e dello stato parlamentare inglese. -Conoscere i diversi centri dell’economia mondo, le nuove rotte oceaniche e il commercio triangolare. -Conoscere gli aspetti della rivoluzione scientifica. -Conoscere la situazione dell’Italia sotto la dominazione spagnola.	Sa collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. - Sa individuare le trasformazioni avvenute nel tempo e riconoscere i rapporti di causa ed effetto.	-Percorsi di cittadinanza attiva in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Percorsi d’apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	-Libri di testo -Schede predisposte tramite modulo google - Computer, software didattici e multimediali, Internet -Lim - Sussidi audio-visivi
<b>CONTENUTI</b>	<b>Abilità</b>	-Sa comprendere ed interpretare	-Attività ludiche e grafiche	

<p>-Lo stato assoluto in Francia e lo stato parlamentare in Inghilterra.          -L'economia mondo e la tratta degli schiavi.          -Gli stati italiani nella morsa degli stati nazionali.          -La civiltà europea nell'economia del mondo</p>	<p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiale, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.          -Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.          -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.          -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>documenti riferiti al periodo storico studiato.          -Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile.</p>	<p>- Apprendimento cooperativo          - Uso di schemi e mappe concettuali          - Flipped classroom          - Realizzazione di prodotti multimediali</p>	
<p><b>TEMPI</b></p>				
<p>I-II Quadrimestre</p>				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4

***“Settecento rivoluzionario”***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE <b>SECONDA</b>	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso delle fonti</li> <li>-Organizzazione delle informazioni</li> <li>-Strumenti concettuali e conoscenze</li> <li>-Produzione scritta e orale</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i caratteri fondamentali dell'Illuminismo e le cause e le conseguenze delle grandi rivoluzioni del Settecento.</li> <li>-Conoscere gli avvenimenti dell'età napoleonica.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio</li> <li>-Sa individuare le trasformazioni avvenute nel tempo e riconoscere i rapporti di causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>- Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà</li> <li>- Lavoro personalizzato</li> <li>- Osservazione diretta di fatti e fenomeni</li> <li>- Brainstorming</li> <li>-Ascolto attivo</li> <li>-Attività laboratoriali</li> <li>-Conversazione guidata e libera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo</li> <li>-Fotocopie</li> <li>-Schede predisposte tramite modulo google.</li> <li>- Computer, software didattici e multimediali, Internet</li> <li>-Lim</li> <li>- Sussidi audio-visivi</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>				

<p>L'Età dei Lumi          -La Rivoluzione Americana          -La Rivoluzione Industriale          -La Rivoluzione Francese          -Napoleone</p>	<p>ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.          -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.          -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.          -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>-Sa comprendere e interpretare documenti riferiti al periodo storico studiato.          -Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile</p>	<p>- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate          -Attività ludiche e grafiche          - Apprendimento cooperativo          - Uso di schemi e mappe concettuali          - Flipped classroom          - Realizzazione di prodotti multimediali</p>	
<p><b>TEMPI</b></p>				
<p>II Quadrimestre</p>				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4  
***“Il Risorgimento e la svolta dell’Ottocento”***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE <b>SECONDA</b>	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso delle fonti</li> <li>-Organizzazione delle informazioni</li> <li>-Strumenti concettuali e conoscenze</li> <li>-Produzione scritta e orale</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli eventi storici che hanno portato l’Italia all’unità;</li> <li>-Conoscere gli aspetti significativi della seconda Rivoluzione industriale.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio</li> <li>-Sa individuare le trasformazioni avvenute nel tempo e riconoscere i rapporti di causa-effetto</li> <li>-Sa comprendere e interpretare documenti riferiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percorsi di cittadinanza attiva in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>- Percorsi d’apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà</li> <li>- Lavoro personalizzato</li> <li>- Osservazione diretta di fatti e fenomeni</li> <li>- Brainstorming</li> <li>-Ascolto attivo</li> <li>-Conversazione guidata e libera</li> <li>- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Uso di schemi e mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo</li> <li>-Schede predisposte tramite modulo google</li> <li>- Computer, software didattici e multimediali, Internet</li> <li>-Lim</li> <li>- Sussidi audio-visivi</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>				



<p>La Restaurazione -Il '48 e le Guerre d'Indipendenza -L'Italia Unita -La Seconda Rivoluzione Industriale</p>	<p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>al periodo storico studiato. -Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile.</p>	<p>- Flipped classroom - Realizzazione di prodotti multimediali</p>	
<p>TEMPI</p>				
<p>II Quadrimestre</p>				

<p>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</p>	
<p>VERIFICHE</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>
<p>Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi d'apprendimento, l'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle abilità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti, per lo sviluppo delle competenze specifiche della disciplina. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p>	<p>➤ La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso l'osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, l'autovalutazione</p>

<p>Correzione dei compiti svolti a casa          Interrogazione dialogica          Discussione guidata          Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)          Verifiche orali -Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).          -Prove basate su compiti autentici</p>	<p>dell'alunno e la valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità</p>
--	--

**VALUTAZIONE NARRATIVA**

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

**DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.



**COMPENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**STORIA**

**CLASSE TERZA**

## ANNO SCOLASTICO 2022/2023

<b>STORIA CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>Descrittori</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizzare fonti di tipo diverso per superare pregiudizi e stereotipi.</li><li>➤ Mettere in relazione patrimonio culturale e fatti storici.</li></ul>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Confrontarsi con altre culture e tradizioni per comprendere "l'altro".</li><li>➤ Conoscere aspetti fondamentali del passato per comprendere il presente attraverso il confronto delle storie dei popoli.</li><li>➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li></ul>

<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p>Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i processi e gli avvenimenti fondamentali di vari periodi storici.</li> <li>➤ Ricavare e organizzare le informazioni e le conoscenze.</li> <li>➤ Comprendere il rapporto causa-effetto.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire procedure in sequenza.</li> <li>➤ Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>➤ Utilizzare risorse digitali per cercare informazioni e consolidare le conoscenze.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE TERZA**

- Lo studente si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprendendo opinioni e culture diverse.
- Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.

**COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- Riconosce fatti, avvenimenti e fenomeni della società e della civiltà oggetto di studio.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Rispetta le regole condivise e si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

<b><i>NUCLEI TEMATICI</i></b>	<b><i>COMPETENZE SPECIFICHE</i></b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	1) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
<b>USO DELLE FONTI</b>	1) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 2) Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	1) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	1) Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

	2) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1

*“Da un secolo all’altro”*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>-Uso delle fonti -Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali e conoscenze -Produzione scritta e orale</p> <p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Conoscenze</b> -Conoscere le ragioni che hanno portato tra fine Ottocento e inizio Novecento al divario tra paesi ricchi e paesi poveri, il ruolo economico e politico dell’Europa, la belle epoque e i progressi tecnici e scientifici, la formazione della società di massa, l’età giolittiana in Italia e l’imperialismo.</p> <p><b>Abilità</b> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>-Sa collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. - Sa individuare le trasformazioni avvenute nel tempo e riconoscere i rapporti di causa ed effetto.</p> <p>-Sa comprendere ed interpretare documenti riferiti</p>	<p>-Percorsi di cittadinanza attiva in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Percorsi d’apprendimento attorno a compiti autentici di realtà. - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate - Apprendimento cooperativo - Uso di schemi e mappe concettuali - Flipped classroom - Realizzazione di prodotti multimediali</p>	<p>-Libri di testo -Testi di supporto -Schede predisposte tramite modulo google - Computer, software didattici e multimediali, Internet -Lim - Sussidi audio-visivi</p>



<p>Potenze europee e euro-asiatiche tra '800 e '900 I miracoli del progresso e delle scienze Le masse irrompono nella storia. Il mondo spartito a tavolino.</p>	<p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>-Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile.</p>		
<p>TEMPI</p> <p>I Quadrimestre</p>				

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2**  
**“Guerra, rivoluzioni e totalitarismi”**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>-Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni -Strumenti concettuali e conoscenze -Produzione scritta e orale</p> <p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Conoscenze</b> -Conoscere le cause che hanno portato allo scoppio della prima guerra mondiale, lo scoppio della Rivoluzione russa e i trattati del dopoguerra, la nascita del fascismo in Italia e le conseguenze</p> <p><b>Abilità</b> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiale, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>-Sa collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. - Sa individuare le trasformazioni avvenute nel tempo e riconoscere i rapporti di causa ed effetto.</p>	<p>-Percorsi di cittadinanza attiva in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Percorsi d’apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</p>	<p>-Libri di testo -Schede predisposte tramite modulo google - Computer, software didattici e multimediali, Internet -Lim - Sussidi audio-visivi</p>

<p>La Prima guerra mondiale  La Rivoluzione russa e lo stalinismo  Una pace fragile e un tormentato dopoguerra  Il Fascismo in Italia  Agenda 2030: goal 4,5,10,16</p>	<p>-Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>-Sa comprendere ed interpretare documenti riferiti al periodo storico studiato.  -Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile.</p>	<p>Flipped classroom  - Apprendimento cooperativo  - Uso di schemi e mappe concettuali  - Realizzazione di prodotti multimediali</p>	
<p>Tempi</p>				
<p>I- II  Quadrimestre</p>				

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3**  
***“Dal Nazismo alla Guerra fredda”***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>-Uso delle fonti  - Organizzazione delle informazioni  -Strumenti concettuali e conoscenze  -Produzione scritta e orale</p>	<p><b>-Conoscenze</b>  -Conoscere le ragioni che hanno portato alla nascita del Nazismo e le conseguenze sull'Europa e nel mondo  -Conoscere le cause dello scoppio della seconda guerra mondiale. Conoscere le strategie di spartizione del mondo tra est e ovest  Conoscere l'inizio della decolonizzazione e la nascita di nuovi Stati.</p>	<p>Sa collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.  - Sa individuare le trasformazioni avvenute nel tempo e riconoscere i rapporti di causa ed effetto.</p>	<p>-Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  - Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà  - Lavoro personalizzato  - Osservazione diretta di fatti e fenomeni  - Brainstorming  -Ascolto attivo  -Attività laboratoriali  -Conversazione guidata e libera  - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</p>	<p>-Libri di testo  -Schede predisposte tramite modulo google  - Computer, software didattici e multimediali, Internet  -Lim  - Sussidi audio-visivi</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p>-Sa comprendere ed interpretare</p>	<p>-Attività ludiche e grafiche</p>	

<p>Il Nazismo La seconda guerra mondiale Una nuova spartizione del mondo: est e ovest Il crollo degli Imperi coloniali AGENDA 2030: GOAL 4,5,10,16</p>	<p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiale, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. -Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>documenti riferiti al periodo storico studiato. -Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile.</p>	<p>- Apprendimento cooperativo - Uso di schemi e mappe concettuali - Flipped classroom - Realizzazione di prodotti multimediali</p>	
<p><b>TEMPI</b></p>				
<p>II Quadrimestre</p>				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4

*“Capire il mondo attuale”*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE <b>SECONDA</b>	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso delle fonti</li> <li>-Organizzazione delle informazioni</li> <li>-Strumenti concettuali e conoscenze</li> <li>-Produzione scritta e orale</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i motivi della fine della seconda guerra mondiale e la nascita della Repubblica italiana.</li> <li>Conoscere le cause del conflitto israelo-palestinese</li> <li>Conoscere le motivazioni del crollo di molte forme di governo in Europa e il nuovo assetto territoriale e politico della stessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio</li> <li>-Sa individuare le trasformazioni avvenute nel tempo e riconoscere i rapporti di causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percorsi di cittadinanza attiva in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>- Percorsi d’apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà</li> <li>- Lavoro personalizzato</li> <li>- Osservazione diretta di fatti e fenomeni</li> <li>- Brainstorming</li> <li>-Ascolto attivo</li> <li>-Attività laboratoriali</li> <li>-Conversazione guidata e libera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo</li> <li>-Fotocopie</li> <li>-Schede predisposte tramite modulo google.</li> <li>- Computer, software didattici e multimediali, Internet</li> <li>-Lim</li> <li>- Sussidi audio-visivi</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>				

<p>Nasce la Repubblica italiana I problemi irrisolti del Medio Oriente Cambia la carta geografica d'Europa Il mondo nel duemila</p>	<p>Comprendere la nascita della globalizzazione e le cause della migrazione verso l'Europa.</p> <p><b>Abilità</b> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>-Sa comprendere e interpretare documenti riferiti al periodo storico studiato.</p> <p>-Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile</p>	<p>- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate -Attività ludiche e grafiche - Apprendimento cooperativo - Uso di schemi e mappe concettuali - Flipped classroom - Realizzazione di prodotti multimediali</p>	
<p><b>TEMPI</b></p>	<p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>			
<p>II Quadrimestre</p>	<p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>			

## MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

<b>VERIFICHE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi d'apprendimento, l'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle abilità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti, per lo sviluppo delle competenze specifiche della disciplina.</p> <p>Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Correzione dei compiti svolti a casa</li><li>Interrogazione dialogica</li><li>Discussione guidata</li><li>Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li><li>Verifiche orali -Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).</li><li>-Prove basate su compiti autentici</li></ul>	<p>➤ La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso l'osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, l'autovalutazione dell'alunno e la valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità</p>
<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>	
<p>L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.</p>	



## **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE PRIMA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**GEOGRAFIA  
CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>Descrittori</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane</li> <li>➤ confrontare alcuni caratteri di paesaggi italiani in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>➤ Conoscere problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI ED. CIVICA</b>	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</li> <li>➤ Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva e saper gestire il proprio apprendimento</li> <li>➤ Acquisire un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare informazioni attraverso l'uso di strumenti digitali.</li> <li>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali attraverso l'uso di programmi multimediali.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte geografiche di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni.
- Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui territori.

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità.

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

<b><i>NUCLEI TEMATICI</i></b>	<b><i>COMPETENZE SPECIFICHE</i></b>
<b>PAESAGGIO</b>	1) Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le dinamiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>ORIENTAMENTO</b>	2) Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, per comunicare efficacemente informazioni.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	3) Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</b>	4) Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1

### “ Imparo ad orientarmi... quindi a conoscermi”

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Paesaggio-Orientamento- Linguaggio della geograficità	<p><b>Conoscenze</b> Conoscere le coordinate geografiche -conoscere i vari tipi di carte e la riduzione in scala</p> <p><b>Abilità</b> -sapersi orientare -saper leggere una cartina geografica e/o tematica.</p>	<p>-Sa osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani. -Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio culturali, superando stereotipi e pregiudizi - Sa utilizzare opportunamente carte geografiche e tematiche</p>	<p>- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva -Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate -Attività ludiche e grafiche - Uso di schemi e mappe concettuali</p>	<p>Libri di testo -Testi di supporto -Schede predisposte - Computer, software didattici e multimediali, Internet -Lim - Sussidi audio-visivi - moduli google</p>
<b>CONTENUTI</b>				
<p>- Vari modi per orientarsi - Reticolato geografico -Fusi orari -carte geografiche e riduzione in scala -carte tematiche -tabelle e grafici</p>				
<b>TEMPI</b>				
I Quadrimestre				

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2**  
**“Perché sono calabrese, italiano ed europeo”**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>Paesaggio- Orientamento- Linguaggio della geograficità- Regione e sistema territoriale</p>	<p><b>Conoscenze</b>                      - Conoscere che cos'è la geografia e i suoi strumenti                      -Conoscere le aree climatiche ed i paesaggi d'Italia e d'Europa                      -Conoscere elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche                      -Conoscere i principali problemi ecologici e il concetto di inquinamento e cambiamenti climatici  <b>Abilità</b>                      -Comprendere utilizzare il linguaggio della disciplina                      -Sapersi orientare nel tempo e nello spazio                      -Leggere e comprendere testi, carte, immagini, grafici.                      -Descrivere paesaggi, ambienti e fenomeni                      -Analizzare, ,confrontare, individuare connessioni.                      -Preparare carte e grafici</p>	<p>-sa osservare legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.                      -Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio culturali, superando stereotipi e pregiudizi                      - Sa utilizzare opportunamente carte geografiche, carte tematiche, fotografie, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni                      - Sa valutare i possibili effetti</p>	<p>- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva                      -Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.                      - Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà                      - Lavoro personalizzato                      - Osservazione diretta di fatti e fenomeni                      - Brainstorming                      -Ascolto attivo                      -Attività laboratoriali                      -Lavoro di gruppo e individuale                      -Conversazione guidata e libera                      - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate                      -Attività ludiche e grafiche                      - Lavoro in coppie d'aiuto                      - Apprendimento cooperativo                      - Uso di schemi e mappe concettuali</p>	<p>-Libri di testo e non                      -Testi di supporto                      -Fotocopie                      -Schede predisposte                      - Computer, software didattici e multimediali, Internet                      -Lim                      - Sussidi audio-visivi</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p>				
<p>-Regione Calabria Italia ed Europa: breve storia, struttura geologica e fisica, paesaggi e climi Agenda 2030: 13,14,15</p>				

<p style="text-align: center;"><b>TEMPI</b></p>		<p>delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>		
<p>I Quadrimestre</p>				



**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3**  
**“La Terra pianeta che vive: sue risorse e attività umane”**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>Paesaggio- Orientamento- Linguaggio della geo-graficità- Regione e sistema territoriale</p>	<p><b>Conoscenze</b> -Conoscere nelle linee generali l'evoluzione della popolazione italiana ed europea e la sua distribuzione -Conoscere il rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. -Conoscere influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane. -Conoscere le principali aree economiche d'Italia. -Conoscere i settori economici (primario, secondario, terziario) -Conoscere gli squilibri esistenti a livello europeo</p>	<p>-Sa osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani. -Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio culturali, superando stereotipi e pregiudizi - Sa valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva -Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate -Attività ludiche e grafiche - Apprendimento cooperativo - Uso di schemi e mappe concettuali</p>	<p>Libri di testo -Testi di supporto - Computer, software didattici e multimediali, Internet -Lim - Sussidi audiovisivi</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>				
<p>Italia ed Europa: popolazione multietnica e multiculturale, risorse minerarie ed energetiche, Strade e comunicazioni Agenda 2030: 1,3, 8, 6, 7, 9, 11, 12, 13,14,15, 16</p>	<p>-Comprendere e utilizzare il linguaggio della disciplina -Sapersi orientare nel tempo e nello spazio</p>			
<p><b>TEMPI</b></p>				

II Quadrimestre	-Leggere e comprendere testi, carte, immagini, grafici. -Descrivere paesaggi, ambienti e fenomeni -Analizzare, ,confrontare, individuare connessioni.			
-----------------	---	--	--	--

**MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

<b>VERIFICHE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>-Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi d'apprendimento, l'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle abilità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti, per lo sviluppo delle competenze specifiche della disciplina.</p> <p>Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correzione dei compiti svolti a casa</li> <li>- Interrogazione dialogica</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>-Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li> <li>Verifiche orali -Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).</li> <li>- Prove basate su compiti autentici</li> </ul>	<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità</p>

### **VALUTAZIONE NARRATIVA**

Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.

### **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

La didattica digitale integrata sarà realizzata operando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone servendosi della piattaforma G- Suite, di spazi di archiviazione, del registro per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà.



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE SECONDA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<i>Descrittori</i>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane</li> <li>➤ confrontare alcuni caratteri di paesaggi italiani in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>➤ Conoscere problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI ED. CIVICA</b>	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</li> <li>➤ Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva e saper gestire il proprio apprendimento</li> <li>➤ Acquisire un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare informazioni attraverso l'uso di strumenti digitali.</li> <li>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali attraverso l'uso di programmi multimediali.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA

- Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni.
- Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui territori.

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità.

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<b>PAESAGGIO</b>	1) Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
<b>ORIENTAMENTO</b>	2) Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, per comunicare efficacemente informazioni.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	3) Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</b>	4) Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1

### “ L’ UNIONE EUROPEA”

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Paesaggio-Orientamento- Linguaggio della geograficità	<p><b>Conoscenze</b> Conoscere le tipologie di ordinamento politico -conoscere obiettivi e istituzioni dell’UE</p> <p><b>Abilità</b> -saper leggere una cartina geografica e/o tematica.</p>	<p>-Sa osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani. -Sa aprirsi al confronto con l’altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio culturali, superando stereotipi e pregiudizi - Sa utilizzare opportunamente carte geografiche e tematiche -Sa comprendere perché gli Stati, oggi, sono multiculturali</p>	<p>- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva -Percorsi di cittadinanza attiva in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -Percorsi d’apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Conversazione guidata e libera - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate -Attività ludiche e grafiche - Uso di schemi e mappe concettuali</p>	<p>Libri di testo -Testi di supporto -Schede predisposte - Computer, software didattici e multimediali, Internet -Lim - Sussidi audio-visivi - moduli google</p>
<b>CONTENUTI</b>				
- Differenza tra Stato e Nazione -tipologie di ordinamento -lo Stato italiano -obiettivi e istituzioni dell’UE				
<b>TEMPI</b>				
I Quadrimestre				



**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2**  
**“Gli Stati europei: identità, relazioni, valori ”**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>Paesaggio- Orientamento- Linguaggio della geograficità- Regione e sistema territoriale</p>	<p><b>Conoscenze</b> - Conoscere di ogni regione europea popolazione e città, le caratteristiche territoriali, climatiche ed economiche. <b>Abilità</b> -Comprendere utilizzare il linguaggio della disciplina -Sapersi orientare nel tempo e nello spazio -Leggere e comprendere testi, carte, immagini, grafici.</p>	<p>-Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio culturali, superando stereotipi e pregiudizi - Sa utilizzare opportunamente carte geografiche, carte tematiche, fotografie, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni - Sa valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva -Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -Lavoro di gruppo e individuale -Conversazione guidata e libera - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate -Attività ludiche e grafiche - Lavoro in coppie d'aiuto - Apprendimento cooperativo - Uso di schemi e mappe concettuali</p>	<p>-Libri di testo -Testi di supporto - Computer, software didattici e multimediali, Internet -Lim - Sussidi audiovisivi</p>
<b>CONTENUTI</b>				
<p>-La regione iberica -La regione francese ed il Benelux -La regione germanica -La regione britannica -La regione scandinava -L'Europa centro-orientale -I Balcani e il mediterraneo orientale -la regione russa</p>	<p>-Descrivere paesaggi, ambienti e fenomeni -Analizzare, ,confrontare, individuare connessioni.</p>			

<b>TEMPI</b>  I -II QUADRIMESTRE				
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>				
<b>VERIFICHE</b>			<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<p>-Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi d'apprendimento, l'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle abilità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti, per lo sviluppo delle competenze specifiche della disciplina.</p> <p>Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correzione dei compiti svolti a casa</li> <li>- Interrogazione dialogica</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>-Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li> </ul> <p>Verifiche orali -Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove basate su compiti autentici</li> </ul>			<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità</p>	

## **VALUTAZIONE NARRATIVA**

Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.

## **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

La didattica digitale integrata sarà realizzata operando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone servendosi della piattaforma G- Suite, di spazi di archiviazione, del registro per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà.



**ISTITUTO COMPrensIVO “AMERIGO VESPUCCI” - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**  
**PER COMPETENZE**

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE TERZA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**GEOGRAFIA  
CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<i>Descrittori</i>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e strumenti tradizionali</li> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri di paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI ED. CIVICA</b>	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei paesaggi extra-europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, ed architettoniche come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva e saper gestire il proprio apprendimento</li> <li>• Gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni attraverso l'uso di strumenti digitali.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali attraverso l'uso di programmi multimediali.</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE TERZA

- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità.

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

<b><i>NUCLEI TEMATICI</i></b>	<b><i>COMPETENZE SPECIFICHE</i></b>
<b>PAESAGGIO</b>	1) Riconoscere nei paesaggi extra-europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le dinamiche storiche.
<b>ORIENTAMENTO</b>	2) Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	3) Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</b>	4) Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1**  
**“La Terra, Pianeta dell’Universo”**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INDICATORI COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>
<p>Paesaggio- Orientamento- Linguaggio della geograficità Regione e sistema territoriale</p>	<p>Conoscenze -Conoscere la storia dell’origine della terra -Conoscere i vari tipi di clima ed i più importanti ambienti del pianeta -Conoscere elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche -Conoscere i principali problemi ecologici e il concetto di sviluppo sostenibile</p>	<p>-sa osservare legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. -Sa aprirsi al confronto con l’altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio culturali, superando stereotipi e pregiudizi</p>	<p>- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva -Percorsi di cittadinanza attiva in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Percorsi d’apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali</p>	<p>-Libri di testo -Testi di supporto - Computer, software didattici e multimediali, Internet -Lim - Sussidi audio-visivi</p>
<p><b>Contenuti</b></p>	<p>Abilità -Comprendere utilizzare il linguaggio della disciplina -Sapersi orientare nel tempo e nello spazio -Leggere e comprendere testi, carte, immagini, grafici. -Descrivere paesaggi, ambienti e fenomeni</p>	<p>- Sa valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell’uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>-Lavoro di gruppo e individuale -Conversazione guidata e libera - Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate -Attività ludiche e grafiche - Lavoro in coppie d’aiuto - Apprendimento cooperativo - Uso di schemi e mappe concettuali</p>	
<p>-La Terra nell’Universo -Le fasce climatiche e gli ambienti della terra -La salvaguardia e la difesa dell’ambiente</p>				



<p>Agenda 2030, goal 6, 13,14,15</p>	<p>-Analizzare ,confrontare, individuare connessioni. -Preparare carte e grafici</p>	<p>- Sa utilizzare opportunamente concetti geografici, carte geografiche, carte tematiche fotografie, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni</p>		
<p><b>TEMPI</b></p>				

I Quadrimestre				
----------------	--	--	--	--

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2**  
***Un solo pianeta, tanti abitanti: ma siamo tutti liberi e uguali?***

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>INDICATORI COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>
Paesaggio- Orientamento- Linguaggio della geo-graficità- Regione e gsistema territoriale	<b>Conoscenze</b> -Conoscere il rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. -Conoscere influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane. -Conoscere le principali aree economiche del pianeta. -Conoscere i concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile e globalizzazione -Conoscere gli squilibri esistenti a livello mondiale	-Sa osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani. -Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio culturali, superando	- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva -Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  - Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà  - Lavoro personalizzato  - Osservazione diretta di fatti e fenomeni  - Brainstorming	Libri di testo  - Computer, software didattici e multimediali, Internet  -Lim  - Sussidi audio-visivi
<b>Contenuti</b>				
-La popolazione mondiale: multi etnicità e multiculturalità				

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lo sfruttamento delle risorse e</li> <li>-l'economia mondiale</li> <li>-Le relazioni internazionali:</li> <li>-Pace e istituzioni</li> <li>-Gli squilibri a livello mondiale</li> <li>-Nord e sud del mondo</li> <li>-infamia negata</li> <li>-condizione della donna nel mondo</li> <li>-diritto alla salute</li> <li>Agenda 2030 goal 3, 4,5,8,10</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere utilizzare il linguaggio della disciplina</li> <li>-Sapersi orientare nel tempo e nello spazio</li> <li>-Leggere e comprendere testi, carte, immagini, grafici.</li> <li>-Descrivere paesaggi, ambienti e fenomeni</li> </ul>	<p>stereotipi e pregiudizi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa utilizzare opportunamente concetti geografici, carte geografiche, carte tematiche, fotografie, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni</li> <li>- Sa valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto attivo</li> <li>-Attività laboratoriali</li> <li>-Conversazione guidata e libera</li> <li>- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</li> <li>-Attività ludiche e grafiche</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Uso di schemi e mappe concettuali</li> </ul>	
<p><b>TEMPI</b></p>				
<p>I-II Quadrimestre</p>				

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3**  
**CONTINENTI E STATI:**  
*dove progettare il futuro è una scommessa*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
Paesaggio- Orientamento- Linguaggio della geograficità- Regione e sistema territoriale	<b>-Conoscenze</b> -Conoscere il territorio, le caratteristiche della popolazione, gli aspetti culturali, l'economia e le attività produttive dei paesi extra-europei -conoscere le varie realtà degli adolescenti nel mondo	-Sa osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani. -Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio culturali, superando stereotipi e pregiudizi -Sa utilizzare opportunamente concetti geografici, carte geografiche, carte tematiche, fotografie, grafici,	- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva -Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - Lavoro personalizzato - Osservazione diretta di fatti e fenomeni - Brainstorming -Ascolto attivo -Attività laboratoriali -flipped classroom -Conversazione guidata e libera	-Libri di testo -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -Lim
<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>			
-Analisi generale dei Continenti e approfondimento di alcuni Stati.	-Comprendere utilizzare il linguaggio della disciplina -Sapersi orientare nel tempo e nello spazio -Leggere e comprendere testi, carte, immagini, grafici.			
-Brasile: meninos de rua	-Descrivere paesaggi, ambienti e fenomeni			
- Paesi africani e le spose bambine	-Analizzare, confrontare e individuare connessioni.			

-il traffico dei bambini -agenda 2030	-Preparare carte e grafici	dati statistici per comunicare efficacemente informazioni - Sa valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate -Attività ludiche e grafiche - Lavoro in coppie d'aiuto - Apprendimento cooperativo - Uso di schemi e mappe concettuali	
<b>TEMPI</b>				
II Quadrimestre				
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>				
<b>VERIFICHE</b>		<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<p>-Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi d'apprendimento, l'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle abilità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti, per lo sviluppo delle competenze specifiche della disciplina. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: Correzione dei compiti svolti a casa Interrogazione dialogica Discussione guidata Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) Verifiche orali -Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).- Prove basate su compiti autentici</p>		<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità</p>		

## **VALUTAZIONE NARRATIVA**

Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.

## **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica digitale integrata. Essa, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

La didattica digitale integrata sarà realizzata operando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone servendosi della piattaforma G- Suite, di spazi di archiviazione, del registro per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI"**

**SECONDARIA I GRADO - VIBO MARINA**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**PROGETTAZIONE CURRICULARE    CLASSE PRIMA: A-B-C-D**

**DISCIPLINA LINGUA INGLESE**

**DOCENTI: ROSARINA ANELLO**

**MIRELLA IACOVIELLO**

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

TIPOLOGIA: **UN PO' VIVACE MA COLLABORATIVA    NON MOLTO ABITUATA ALL'ASCOLTO ATTIVO**

LIVELLO:    **O MEDIO**

**SITUAZIONE DI PARTENZA** FACENDO

RIFERIMENTO A:

PROVE D'INGRESSO     PRIME VERIFICHE

PRIMO PERIODO DI SCUOLA

INTERVENTI: **RECUPERO** MEDIANTE

ATTIVITÀ ALL'INTERNO DEL CURRICOLO

ATTIVITÀ POMERIDIANE

**CONSOLIDAMENTO** MEDIANTE

ATTIVITÀ ALL'INTERNO DEL CURRICOLO

ATTIVITÀ POMERIDIANE

**POTENZIAMENTO** MEDIANTE

**FASCE DI LIVELLO**

**ALL'INTERNO DELLA CLASSE SI COLLOCANO TRE FASCE DI LIVELLO:**

FASCIA ALTA (A-B): GRUPPO RISRETTO DI ALUNNI IN POSSESSO DELLE ABILITÀ DI BASE E DI UN DISCRETO METODO DI LAVORO

FASCIA INTERMEDIA (C): GRUPPO DI ALUNNI CON SCARSE ABILITÀ DI BASE E UN METODO DI LAVORO INIZIALE

FASCIA BASSA (D): ALUNNI PROBLEMATICI E POCO INTERESSATI, CHE NECESSITANO DI RECUPERO.

X ATTIVITÀ ALL'INTERNO DEL CURRICOLO

O ATTIVITÀ POMERIDIANE

## **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

**IN BASE ALLE PRIORITÀ STABILITE NEL RAV (2022/23), IN LINEA CON GLI OBIETTIVI STRATEGICI DEL PTOF E LE AZIONI PREVISTE NEL PIANO DI MIGLIORAMENTO, SI LAVORERÀ NEL LUNGO PERIODO SULLE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA:**

	<b><u>DESCRITTORI</u></b>
<b><u>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni.</li><li>• Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza</li><li>• Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse</li><li>• Usare la L2 e la L3 per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi (CLIL)</li><li>• Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</li></ul>
<b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</li><li>• Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.</li><li>• Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali</li></ul>
<b><u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riflettere su sé stessi, saper gestire efficacemente il tempo e le informazioni, saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</li><li>• Avere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</li><li>• Saper rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, ed essere disponibili sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.</li></ul>



<p align="center"><b><u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</li> <li>• Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</li> </ul>
<p align="center"><b><u>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</li> <li>• Essere capaci di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. (RiGenerazione scuola- Agenda 2030 ONU).</li> <li>• Rispettare i diritti umani, che sono alla base della democrazia, come presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. Avere conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. (Goal 10 Reduce Inequality).</li> <li>• Orientare alla costruzione di una società migliore (Goal 4 Quality Education).</li> <li>• Promuovere azioni per combattere il cambiamento climatico (Goal 13 Climate action).</li> <li>• Discutere sui valori fondamentali della vita sulla terra (Goal 15 Life on land).</li> <li>• Sviluppare le conoscenze per il rispetto e la tutela dell'ambiente marino (Goal 14 Life below water).</li> </ul>

<p align="center"><b><u>OBIETTIVI FORMATIVI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SVILUPPARE LE ABILITÀ LINGUISTICHE NECESSARIE A DARE SEMPLICI INFORMAZIONI.</li> <li>- COMPRENDERE E UTILIZZARE STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA LINGUA STRANIERA PARAGONANDOLE A QUELLE DELLA LINGUA MADRE.</li> <li>- CONSOLIDARE LA CONOSCENZA ED ARRICCHIRE IL PATRIMONIO LESSICALE IN LINGUA STRANIERA.</li> <li>- ASSUMERE UN RUOLO ATTIVO IN SCAMBI COMUNICATIVI NEL PICCOLO E GRANDE GRUPPO.</li> <li>- ASSUMERE E PRATICARE COMPORTAMENTI RESPONSABILI NEI CONFRONTI DELLA PROPRIA PERSONA, DEGLI ALTRI, DELL'AMBIENTE</li> <li>- CONOSCERE GLI ASPETTI CULTURALI GEOGRAFICI E SOCIALI DEL PAESE STUDIATO.</li> </ul>
<p align="center"><b><u>COMPETENZE DISCIPLINARI</u></b></p> <p align="center"><b>CLASSE PRIMA</b></p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	INDICATORI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	STANDARD MINIMI DI COMPETENZE	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
<p align="center"><b>LISTENING</b></p> <p>RICEZIONE ORALE</p>	<p>L'ALUNNO COMPRENDE ORALMENTE I PUNTI ESSENZIALI DI MESSAGGI CHIARI IN LINGUA STANDARD SU ARGOMENTI FAMILIARI CHE AFFRONTA NORMALMENTE A SCUOLA E NEL TEMPO LIBERO.</p> <p>INDIVIDUA INFORMAZIONI SPECIFICHE IN MESSAGGI ORALI</p>	<p>ASCOLTA E COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI RELATIVI AD ARGOMENTI FAMILIARI, CON UN LINGUAGGIO SEMPLICE.</p>	<p>E'IN GRADO DI COMPRENDERE ESPRESSIONI RIFERITE AD AREE DI PRIORITÀ IMMEDIATA</p> <p>( INFORMAZIONI PERSONALI, FAMIGLIA, SCUOLA) PURCHÈ SI PARLI LENTAMENTE E CHIARAMENTE.</p>	<p>COMPRENDE LE ISTRUZIONI IMPARTITE IN CLASSE.</p>	<p>RILEVAZIONE DELLE ABILITÀ CONSEGUITE NELLA SCUOLA PRIMARIA.</p> <p>ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE DI SUONI.</p> <p>LISTENING ACTIVITIES, DICTATIONS, SONGS, ROLE-PLAYS, QUIZZES, CULTURE AND EXAMS, GAMES AND COMPETENCES.</p> <p>USO DELL'EBOOK:</p> <p>"GAME ON" VOLUME 1°</p> <p>CD AUDIO E DVD-ROM- LAVAGNA INTERATTIVA.</p> <p>DALLA 1° FINO ALLA 6° UNIT.</p> <p>RISORSE ONLINE.</p>
<p><b>SPEAKING-INTERACTION</b></p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<p>IN CONTESTI CHE GLI SONO FAMILIARI E SU ARGOMENTI NOTI, L'ALUNNO DISCORRE CON UNO O PIÙ INTERLOCUTORI.</p> <p>NELLA CONVERSAZIONE, COMPRENDE I PUNTI CHIAVE DEL RACCONTO ED ESPONE LE PROPRIE IDEE IN MODO INEQUIVOCABILE ANCHE</p>	<p>DESCRIVE PERSONE, LUOGHI E OGGETTI FAMILIARI, UTILIZZANDO PAROLE E FRASI GIÀ INCONTRATE ASCOLTANDO O LEGGENDO.</p> <p>RIFERISCE SEMPLICI</p>	<p>SI ESPRIME CON PRONUNCIA CHIARA E LESSICO ADEGUATO IN CAMPI NOTI.</p> <p>PONE DOMANDE, RISPONDE, DÀ INFORMAZIONI SU ARGOMENTI FAMILIARI RIGUARDANTI LA VITA QUOTIDIANA.</p>	<p>SA RISPONDERE A SEMPLICI DOMANDE PERSONALI</p> <p>(FAMIGLIA, ANIMALI, ECC) E RELATIVE ALL'AMBITO SCOLASTICO.</p>	<p>CORRETTA PRONUNCIA.</p> <p>LESSICO DI BASE SU ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA.</p> <p>CONOSCENZA DELLE FUNZIONI DI BASE.</p> <p>RISORSE ONLINE.</p>

	SE PUÒ AVERE QUALCHE DIFFICOLTÀ ESPOSITIVA.	INFORMAZIONI AFFERENTI ALLA SFERA PERSONALE.			
<b>READING</b> COMPRESIONE SCRITTA	L'ALUNNO COMPRENDE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVI AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA, DALLA VISIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI ALLA LETTURA DI TESTI INFORMATIVI ATTINENTI A CONTENUTI DI STUDIO DI ALTRE DISCIPLINE.	LEGGE CARTOLINE, BIGLIETTI, BREVI MESSAGGI, SEMPLICI BRANI DI CIVILTÀ ACCOMPAGNATI DA SUPPORTI VISIVI O SONORI.	COMPRENDE IN MODO GLOBALE BREVI TESTI SCRITTI SU ARGOMENTI RELATIVI ALLA SFERA PERSONALE E ALLA QUOTIDIANITÀ.  LEGGE GLOBALMENTE E INDIVIDUA INFORMAZIONI SPECIFICHE	COMPRENDE IL TEMA GENERALE IN TESTI BREVI E SEMPLICI ACCOMPAGNATI DA SUPPORTI VISIVI.	USO DELL'E-BOOK (CD AUDIO E DVD-ROM) - LAVAGNA INTERATTIVA.  ARGOMENTI CHE TRATTANO GLI ASPETTI PIÙ SIGNIFICATIVI DELLA CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI.
<b>WRITING</b> PRODUZIONE SCRITTA	L'ALUNNO DESCRIVE ESPERIENZE E AVVENIMENTI.  SCRIVE SEMPLICI RESOCONTI E COMPONE BREVI MESSAGGI O E-MAILS RIVOLTI A COETANEI O A FAMILIARI.	INTERAGISCE PER ISCRITTO, ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE, PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO, SEMPLICI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO.	PRODUCE SEMPLICI TESTI SEGUENDO UN MODELLO DATO.  PRODUCE ESPRESSIONI E FRASI SCRITTE, COLLEGATE DA SEMPLICI CONNETTIVI.	FORMULA BREVI MESSAGGI E FRASI DESCRITTIVE, ANCHE SE FORMALMENTE DIFETTOSI, PURCHÉ COMPRESIBILI.	MY WRITING (FINE UNIT).  USO DEL DIZIONARIO BILINGUE ONLINE  REGOLE GRAMMATICALI FONDAMENTALI.  ESERCIZI DI RINFORZO SUL WORKBOOK.  TEST DI REVISION (OGNI DUE UNIT)  (AUTOVALUTAZIONE)

<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>L'ALUNNO ORGANIZZA IL PROPRIO APPRENDIMENTO; UTILIZZA LESSICO, STRUTTURE E CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE I PROPRI MESSAGGI;</p> <p>RAPPRESENTA LINGUISTICAMENTE COLLEGAMENTI E RELAZIONI FRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI;</p> <p>INDIVIDUA E SPIEGA LE DIFFERENZE CULTURALI VEICOLATE DALLA LINGUA MATERNA E DALLE LINGUE STRANIERE, SPIEGANDO LE SENZA AVERE ATTEGGIAMENTI DI RIFIUTO.</p> <p>RICONOSCE I PROPRI ERRORI E A VOLTE RIESCE A CORREGGERLI.</p>	<p>AFFRONTA SITUAZIONI NUOVE ATTINGENDO AL SUO REPERTORIO LINGUISTICO.</p> <p>USA LA LINGUA PER APPRENDERE ARGOMENTI ANCHE IN AMBITI DISCIPLINARI DIVERSI.</p> <p>AUTOVALUTA LE COMPETENZE ACQUISITE ED È CONSAPEVOLE DEL PROPRIO MODO DI APPRENDERE.</p>	<p>RILEVA SEMPLICI REGOLARITÀ E VARIAZIONI NELLA FORMA DI TESTI SCRITTI DI USO COMUNE.</p> <p>CONFRONTA PAROLE E STRUTTURE RELATIVI A CODICI VERBALI DIVERSI.</p> <p>RILEVA ANALOGIE E DIFFERENZE.</p> <p>RICONOSCE COME SI APPRENDE E CHE COSA OSTACOLA IL PROPRIO APPRENDIMENTO.</p>	<p>UTILIZZA IN MODO SOSTANZIALMENTE APPROPRIATO SEMPLICI STRUTTURE E FUNZIONI.</p> <p>INDIVIDUA QUALCHE COLLEGAMENTO E INTERPRETA QUALCHE DATO, IN MODO NON SEMPRE COMPLETO.</p>	<p>TESTS DI VARIO TIPO:</p> <p>MINIMAL PAIRS</p> <p>MULTIPLE-CHOICE QUESTIONS;</p> <p>TRUE-FALSE STATEMENTS;</p> <p>TABELLE E GRIGLIE DI AUTOVALUTAZIONE.</p> <p>UTILIZZO DI SCHEDE DIDATTICHE PER ALLIEVI DIVERSAMENTE ABILI.</p> <p>CULTURE VIDEO ACTIVITIES.</p> <p>TOPICS:</p> <p>ECO- HOUSES</p> <p>MICROPLASTICS</p> <p>RECYCLING</p> <p>FOOD WASTE</p>
<p><b>CITTADINANZA ATTIVA</b></p>	<p>CONOSCE ALCUNI ASPETTI DELLE CIVILTÀ ANGLOFONE.</p>				

--	--	--	--	--	--

<b><u>TIPOLOGIE DI ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO CON LA CLASSE</u></b>	
X LEZIONE FRONTALE/INTERATTIVA	X LAVORO IN COPPIE D'AIUTO
X LAVORO DI GRUPPO	X LAVORO INDIVIDUALIZZATO
X LABORATORI	X LAVORO INDIVIDUALE
X LAVORO SUL CAMPO	X PROBLEM SOLVING
X DISCUSSIONI	
<b><u>METODI E STRATEGIE</u></b>	
<p>L'AZIONE DIDATTICA MIRA A COINVOLGERE L'ALUNNO/A NELLA COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA, VALORIZZANDO IL SUO CONTRIBUTO PERSONALE DI ESPERIENZE E OPINIONI.</p> <p>TALE AZIONE DIDATTICA SI BASA SU: UNA FASE DI ASCOLTO-COMPRESIONE (PRESENTAZIONE DEL MATERIALE LINGUISTICO);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UNA FASE PRODUTTIVA ORALE E SCRITTA (SCAMBIO E PRODUZIONE DI MESSAGGI);</li> <li>• UNA FASE DI LETTURA INTENSIVA ED ESTENSIVA;</li> <li>• UNA FASE DI COMPRESIONE DEL TESTO.</li> </ul> <p>L'APPROCCIO, DI TIPO COMUNICATIVO, SITUAZIONALE E FUNZIONALE, È VOLTO A CONSENTIRE AL MEGLIO LO SVILUPPO DELLE QUATTRO ABILITÀ DI BASE (ASCOLTO, LETTURA, INTERAZIONE ORALE, SCRITTURA)</p> <p>SI PROCEDE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCELTE IN BASE AI CRITERI DI FUNZIONALITÀ COMUNICATIVA, NEL RISPETTO DEL CEF, E DELLE FINALITÀ STABILITE NEL PTOF.</p> <p>LE SPIEGAZIONI GRAMMATICALI SONO PRESENTATE CON METODO INDUTTIVO (PARTECIPAZIONE ATTIVA DELLO STUDENTE); CON METODO DEDUTTIVO (ATTRAVERSO LA MEMORIZZAZIONE E L'APPLICAZIONE DELLE REGOLE); CON METODO CONTRASTIVO (EVIDENZIANDO LE DIFFERENZE TRA LE DUE LINGUE). PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO, OLTRE AGLI OBIETTIVI MINIMI, SI ATTUERANNO I SEGUENTI:</p> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENTI DIDATTICI INDIVIDUALIZZATI:</b></p>	

- ATTIVITÀ MIRATE AL MIGLIORAMENTO DELLA PARTECIPAZIONE ALLA VITA DI CLASSE.
- CONTROLLI SISTEMATICI DEL LAVORO SVOLTO.
- ATTIVITÀ MIRATE ALLO SVILUPPO DI UN METODO DI LAVORO PIÙ ORDINATO ED ORGANIZZATO.
- ATTIVITÀ PERSONALIZZATE PER IL RECUPERO DELLE ABILITÀ DI BASE.
- ESERCITAZIONI GUIDATE/ STIMOLI ALL'AUTOCORREZIONE/ ATTIVITÀ PER GRUPPI DI LIVELLO.

### **MEZZI E STRUMENTI:**

X LIBRO DI TESTO	X SCHEDE PREDISPOSTE
X EBOOK	X COMPUTER
X SUSSIDI AUDIO-VISIVI	XVIAGGI E VISITE D'ISTRUZIONE
X MATERIALE DIDATTICO REPERIBILE A CASA O A SCUOLA	X LABORATORI
X SOFTWARE SPECIFICI	X MATERIALE DIDATTICO IN DOTAZIONE ALLA SCUOLA
X ESERCIZI ON LINE	X LIM

<b>EVIDENZE ATTIVE DELLA COMPETENZA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ INTERAGISCE VERBALMENTE SU ARGOMENTI DI ROUTINE.</li> <li>▪ SCRIVE BREVI COMUNICAZIONI (E-MAILS, DESCRIZIONI ECC.)</li> <li>▪ LEGGE E COMPRENDE COMUNICAZIONI SCRITTE RELATIVE ALLA SUA ESPERIENZA.</li> <li>▪ COMPRENDE IL SENSO GENERALE DI MESSAGGI PROVENIENTI DAI MEDIA.</li> <li>▪ OPERA SEMPLICI CONFRONTI LINGUISTICI TRA LA LINGUA MADRE E LA LINGUA STRANIERA.</li> <li>▪ ORGANIZZA LE INFORMAZIONI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DATO UN COMPITO DA SVOLGERE, REPERIRE TUTTE LE INFORMAZIONI E INFORMARE LA CLASSE.</li> <li>▪ ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI IN SCHEMATIZZAZIONI: MAPPE, SCALETTE.</li> <li>▪ INTERAGIRE CON COETANEI SIMULANDO UNA CONVERSAZIONE INCENTRATO SU ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA</li> <li>▪ ASCOLTARE VIDEO O CANZONI IN LINGUA STRANIERA.</li> <li>▪ CAPIRE LE ISTRUZIONI IN CLASSE.</li> <li>▪ CHIEDERE IL SIGNIFICATO DI PAROLE CHE NON SI CONOSCONO.</li> </ul>

- APPLICA STRATEGIE DI STUDIO.
- AUTOVALUTA IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

- SCRIVERE SEMPLICI DIDASCALIE, ISTRUZIONI, BREVI AVVISI.
- CHIEDERE INFORMAZIONI QUANDO NON SI È IN GRADO DI RICORDARE
- ATTUARE UN COMPITO DI REALTÀ'

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI. (CLASSE PRIMA )**

COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p><b>COMPRESIONE ORALE LISTENING</b></p> <p>1. Individuare l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari.</p>	<p>COMPRENDE SOLO QUALCHE ELEMENTO DI UN MESSAGGIO ORALE, SENZA CAPIRNE IL CONTENUTO GLOBALE.</p>	<p>COMPRENDE CON DIFFICOLTÀ E A VOLTE FRAINTENDE IL SIGNIFICATO DI SEMPLICI PAROLE O DEL MESSAGGIO</p>	<p>COMPRENDE I PUNTI PRINCIPALI DI UN MESSAGGIO, CON QUALCHE INCERTEZZA NEL COGLIERE I DETTAGLI SPECIFICI</p>	<p>COMPRENDE INTEGRALMENTE I PUNTI ESSENZIALI DI UN MESSAGGIO ORALE, RIGUARDANTE ARGOMENTI NOTI (ROUTINE, FAMIGLIA, SPORT). IDENTIFICA IL TEMA CENTRALE DI UN DISCORSO.</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA READING</b></p> <p>2. Leggere testi brevi e semplici che contengano nomi, parole ed espressioni conosciuti.</p>	<p>LEGGE CON ESITAZIONE E COMPRENDE SOLO POCHI ELEMENTI DI UN MESSAGGIO SCRITTO.</p>	<p>LEGGE CON QUALCHE INSICUREZZA E INDIVIDUA ALCUNE INFORMAZIONI IN SEMPLICI TESTI.</p>	<p>LEGGE ABBASTANZA CORRETTAMENTE E COMPRENDE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEL MESSAGGIO SCRITTO</p>	<p>LEGGE E INDIVIDUA INFORMAZIONI IN MODO GLOBALE E DETTAGLIATO IN BREVI TESTI E SEMPLICI DIALOGHI, RIGUARDANTI ANCHE LA SUA PERSONA.</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE SPEAKING-INTERACTION</b></p> <p>3. Disporre di un repertorio elementare formato da semplici espressioni relative a dati personali.</p> <p>Interagire in attività semplici e compiti di routine.</p>	<p>SI ESPRIME CON PRONUNCIA POCO CORRETTA E CON ERRORI LESSICALI E DI REGISTRO, CHE COMPROMETTONO LA COMPRESIONE DEL MESSAGGIO.</p> <p>FATICA AD INTERAGIRE.</p>	<p>SI ESPRIME USANDO UN LESSICO LIMITATO E UNA PRONUNCIA NON SEMPRE CHIARA, TUTTAVIA LE INCERTEZZE NON COMPROMETTONO LA COMPRESIONE DEL MESSAGGIO.</p> <p>INTERAGISCE, IN FORMA GUIDATA, PER TRARRE SEMPLICI INFORMAZIONI IN SITUAZIONI FAMILIARI.</p>	<p>SI ESPRIME CON ALCUNE INCERTEZZE E IL LESSICO E IL REGISTRO SONO GENERALMENTE APPROPRIATI.</p> <p>INTERAGISCE IN MODO ELEMENTARE IN ALCUNI ARGOMENTI E IN MODO PIÙ SICURO IN ALTRI.</p>	<p>SI ESPRIME IN MODO SICURO, CON UN LESSICO ADATTO, NEL FARE UNA DESCRIZIONE DI SÉ, DELLA PROPRIA FAMIGLIA, DEI PROPRI AMICI, E NEL RIASSUMERE ARGOMENTI DI CIVILTÀ'.</p> <p>INTERAGISCE CON UN INTERLOCUTORE, COMPRENDENDO I PUNTI CHIAVE DI UNA CONVERSAZIONE.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA WRITING</b></p> <p>4. Scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</p>	<p>A CAUSA DEI NUMEROSI ERRORI, I SUOI SCRITTI RISULTANO POCO COMPRESIBILI.</p>	<p>SCRIVE IN MODO COMPRESIBILE, NONOSTANTE ERRORI NELL'USO DELLE STRUTTURE E DEL LESSICO, CHE NON COMPROMETTONO LA CHIAREZZA DEL MESSAGGIO.</p>	<p>SCRIVE BREVI TESTI IN MODO CHIARO, UTILIZZANDO IN MODO CORRETTO STRUTTURE E LESSICO, PUR COMMITTENDO QUALCHE ERRORE DI ORTOGRAFIA.</p>	<p>SCRIVE CORRETTAMENTE BREVI TESTI (SU DI SE', SUGLI AMICI, SULLA FAMIGLIA, SULLA CASA) RIUTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE PROPOSTE. L'ORTOGRAFIA E' QUASI SEMPRE APPROPRIATA.</p>



**ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI"**

**SECONDARIA I GRADO - VIBO MARINA**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE CLASSE SECONDA: A-B-C-D-E**

**DISCIPLINA LINGUA INGLESE**

**DOCENTI: ROSARINA ANELLO**

**MIRELLA IACOVIELLO**

**VINCENZA DELIA**

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

TIPOLOGIA: **VIVACE E COLLABORATIVA**  POCO COLLABORATIVA  PROBLEMATICAMENTE

NON ABITUATA ALL'ASCOLTO ATTIVO  POCO MOTIVATA  DEMOTIVATA **MOTIVATA**

LIVELLO: MEDIO -ALTO **MEDIO** O MEDIO -BASSO  BASSO

**SITUAZIONE DI PARTENZA FACENDO RIFERIMENTO A:**

**X PROVE D'INGRESSO**

**X PRIME VERIFICHE**

**X PRIMO PERIODO DI SCUOLA**

INTERVENTI: RECUPERO MEDIANTE

**X ATTIVITÀ ALL'INTERNO DEL CURRICOLO**

O ATTIVITÀ POMERIDIANE

CONSOLIDAMENTO MEDIANTE

**X ATTIVITÀ ALL'INTERNO DEL CURRICOLO**

**FASCE DI LIVELLO**

ALL'INTERNO DELLA CLASSE SI COLLOCANO TRE FASCE DI LIVELLO:

FASCIA ALTA (A-B): GRUPPO DI ALUNNI IN POSSESSO DELLE ABILITÀ DI BASE E DI UN METODO DI LAVORO EFFICACE.

FASCIA INTERMEDIA (C): GRUPPO DI ALUNNI CON SUFFICIENTI ABILITÀ DI BASE E UN METODO DI LAVORO DA CONSOLIDARE.

FASCIA BASSA (D): ALUNNI POCO INTERESSATI, CHE NECESSITANO DI RECUPERO COSTANTE.

O ATTIVITÀ POMERIDIANE

POTENZIAMENTO MEDIANTE X ATTIVITÀ ALL'INTERNO DEL CURRICOLO  
O ATTIVITÀ POMERIDIANE

### COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

IN BASE ALLE PRIORITÀ STABILITE NEL RAV (2022-23), IN LINEA CON GLI OBIETTIVI STRATEGICI DEL PTOF E LE AZIONI PREVISTE NEL PIANO DI MIGLIORAMENTO, SI LAVORERÀ NEL LUNGO PERIODO SULLE COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA:

#### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

#### DESCRITTORI

- Capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni.
- Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza
- Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse
- Usare la L2 e la L3 per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi ( CLIL)
- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico

#### COMPETENZA DIGITALE

- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.
- Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.
- Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali

#### COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

- Saper riflettere su sé stessi, saper gestire efficacemente il tempo e le informazioni, saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva.
- Avere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.
- Saper rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, ed essere disponibili sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.

<p align="center"><b><u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</li> <li>• Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</li> </ul>
<p align="center"><b><u>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</li> <li>• Essere capaci di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. (<b>RiGenerazione scuola- Agenda 2030 ONU</b>).</li> <li>• Rispettare i diritti umani, che sono alla base della democrazia, come presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. Avere conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. (Goal 10 Reduce Inequality).</li> <li>• Orientare alla costruzione di una società migliore (Goal 4 Quality Education).</li> <li>• Promuovere azioni per combattere il cambiamento climatico (Goal 13 Climate action).</li> <li>• Discutere sui valori fondamentali della vita sulla terra (Goal 15 Life on land).</li> <li>• Sviluppare le conoscenze per il rispetto e la tutela dell'ambiente marino (Goal 14 Life below water).</li> </ul>

<p align="center"><b><u>COMPETENZE DISCIPLINARI</u></b> <b>CLASSE SECONDA</b></p>					
<p align="center"><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p align="center"><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b></p>	<p align="center"><b>INDICATORI COMPETENZE</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p align="center"><b>STANDARD MINIMI DI COMPETENZE</b></p>	<p align="center"><b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p align="center"><b>LISTENING</b> RICEZIONE ORALE</p>	<p>L'ALUNNO COMPRENDE ORALMENTE I PUNTI ESSENZIALI DI MESSAGGI CHIARI IN</p>	<p>ASCOLTA E COMPRENDE BREVI MESSAGGI</p>	<p>E' IN GRADO DI COMPRENDERE ESPRESSIONI RIFERITE</p>	<p>COMPRENDE LE ISTRUZIONI IMPARTITE IN CLASSE.</p>	<p><b>ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE DI SUONI.</b> <b>LISTENING ACTIVITIES, DICTATIONS, SONGS, ROLE-PLAYS, QUIZZES,</b></p>

	LINGUA STANDARD SU ARGOMENTI FAMILIARI CHE AFFRONTA NORMALMENTE A SCUOLA E NEL TEMPO LIBERO.  INDIVIDUA INFORMAZIONI SPECIFICHE IN MESSAGGI ORALI	ORALI RELATIVI AD ARGOMENTI FAMILIARI, CON UN LINGUAGGIO SEMPLICE.	AD AREE DI PRIORITÀ IMMEDIATA  ( INFORMAZIONI PERSONALI, FAMIGLIA, SCUOLA) PURCHÈ SI PARLI LENTAMENTE E CHIARAMENTE.		<b>CULTURE AND EXAMS, GAMES AND COMPETENCES.</b>  <b>USO DELL'EBOOK:</b> <b>REVISIONE DELLE UNIT DI "GAME ON" VOLUME 1</b> <b>UDO DELLA LIM (CD AUDIO E DVD-ROM)</b> <b>"GAME ON" VOLUME 2</b> <b>UNIT 1-6</b> <b>RISORSE ONLINE.</b>
<b>SPEAKING-INTERACTION</b>  PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	IN CONTESTI CHE GLI SONO FAMILIARI E SU ARGOMENTI NOTI, L'ALUNNO DISCORRE CON UNO O PIÙ INTERLOCUTORI.  NELLA CONVERSAZIONE, COMPRENDE I PUNTI CHIAVE DEL RACCONTO ED ESPONE LE PROPRIE IDEE IN MODO INEQUIVOCABILE ANCHE SE PUÒ AVERE QUALCHE DIFFICOLTÀ ESPOSITIVA.	DESCRIVE PERSONE, LUOGHI E OGGETTI FAMILIARI, UTILIZZANDO PAROLE E FRASI GIÀ INCONTRATE ASCOLTANDO O LEGGENDO.  RIFERISCE SEMPLICI INFORMAZIONI AFFERENTI ALLA SFERA PERSONALE.	SI ESPRIME CON PRONUNCIA CHIARA E LESSICO ADEGUATO IN CAMPI NOTI.  PONE DOMANDE, RISPONDE, DÀ INFORMAZIONI SU ARGOMENTI FAMILIARI RIGUARDANTI LA VITA QUOTIDIANA.	SA RISPONDERE A SEMPLICI DOMANDE PERSONALI  ( FAMIGLIA, ANIMALI, ECC) E RELATIVE ALL'AMBITO SCOLASTICO.	CORRETTA PRONUNCIA.  LESSICO DI BASE SU ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA.  CONOSCENZA DELLE FUNZIONI DI BASE.  RISORSE ONLINE.
<b>READING</b>	L'ALUNNO COMPRENDE FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVI AD AMBITI DI	LEGGE CARTOLINE, BIGLIETTI, BREVI MESSAGGI,	COMPRENDE IN MODO GLOBALE BREVI TESTI SCRITTI SU ARGOMENTI RELATIVI ALLA SFERA	COMPRENDE IL TEMA GENERALE IN TESTI BREVI E SEMPLICI	USO DELL'E-BOOK (CD AUDIO E DVD-ROM ) SULLA LAVAGNA INTERATTIVA.  ARGOMENTI CHE TRATTANO GLI ASPETTI PIÙ SIGNIFICATIVI DELLA

COMPRESIONE SCRITTA	IMMEDIATA RILEVANZA, DALLA VISIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI ALLA LETTURA DI TESTI INFORMATIVI ATTINENTI A CONTENUTI DI STUDIO DI ALTRE DISCIPLINE.	SEMPLICI BRANI DI CIVILTÀ ACCOMPAGNATI DA SUPPORTI VISIVI O SONORI.	PERSONALE E ALLA QUOTIDIANITÀ.  LEGGE GLOBALMENTE E INDIVIDUA INFORMAZIONI SPECIFICHE	ACCOMPAGNATI DA SUPPORTI VISIVI.	CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI: GREAT BRITAIN, LONDON, BRITISH FOOD, CHILD LABOUR.
<b>WRITING</b> PRODUZIONE SCRITTA	L'ALUNNO DESCRIVE ESPERIENZE E AVVENIMENTI.  SCRIVE SEMPLICI RESOCONTI E COMPONE BREVI MESSAGGI O E-MAILS RIVOLTI A COETANEI O A FAMILIARI..	INTERAGISCE PER ISCRITTO, ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE, PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO, SEMPLICI ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO.	PRODUCE SEMPLICI TESTI SEGUENDO UN MODELLO DATO.  PRODUCE ESPRESSIONI E FRASI SCRITTE, COLLEGATE DA SEMPLICI CONNETTIVI.	FORMULA BREVI MESSAGGI E FRASI DESCRITTIVE, ANCHE SE FORMALMENTE DIFETTOSI, PURCHE' COMPENSIBILI.	MY WRITING (FINE UNIT).  USO DEL DIZIONARIO BILINGUE ONLINE  REGOLE GRAMMATICALI FONDAMENTALI.  ESERCIZI DI RINFORZO SUL WORKBOOK.  TEST DI REVISION ( OGNI DUE UNIT)  ( AUTOVALUTAZIONE).
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'ALUNNO ORGANIZZA IL PROPRIO APPRENDIMENTO; UTILIZZA LESSICO, STRUTTURE E CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE I PROPRI MESSAGGI;	AFFRONTA SITUAZIONI NUOVE ATTINGENDO AL SUO REPERTORIO LINGUISTICO.  USA LA LINGUA PER	RILEVA SEMPLICI REGOLARITÀ E VARIAZIONI NELLA FORMA DI TESTI SCRITTI DI USO COMUNE.  CONFRONTA PAROLE E STRUTTURE RELATIVI A	UTILIZZA IN MODO SOSTANZIALMENTE APPROPRIATO SEMPLICI STRUTTURE E FUNZIONI.	TESTS DI VARIO TIPO: MINIMAL PAIRS MULTIPLE-CHOICE QUESTIONS; TRUE-FALSE STATEMENTS;  TABELLE E GRIGLIE DI AUTOVALUTAZIONE.  UTILIZZO DI SCHEDE DIDATTICHE PER ALLIEVI DIVERSAMENTE ABILI.

<p><b>CITTADINANZA ATTIVA</b></p>	<p>RAPPRESENTA LINGUISTICAMENTE COLLEGAMENTI E RELAZIONI FRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI;</p> <p>INDIVIDUA E SPIEGA LE DIFFERENZE CULTURALI VEICOLATE DALLA LINGUA MATERNA E DALLE LINGUE STRANIERE, SPIEGANDOLE SENZA AVERE ATTEGGIAMENTI DI RIFIUTO.</p> <p>RICONOSCE I PROPRI ERRORI E A VOLTE RIESCE A CORREGGERLI.</p> <p>CONOSCE ALCUNI ASPETTI DELLE CIVILTÀ ANGLOFONE.</p>	<p>APPRENDERE ARGOMENTI ANCHE IN AMBITI DISCIPLINARI DIVERSI.</p> <p>AUTOVALUTA LE COMPETENZE ACQUISITE ED È CONSAPEVOLE DEL PROPRIO MODO DI APPRENDERE.</p>	<p>CODICI VERBALI DIVERSI.</p> <p>RILEVA ANALOGIE E DIFFERENZE.</p> <p>RICONOSCE COME SI APPRENDE E CHE COSA OSTACOLA IL PROPRIO APPRENDIMENTO.</p>	<p>INDIVIDUA QUALCHE COLLEGAMENTO E INTERPRETA QUALCHE DATO, IN MODO NON SEMPRE COMPLETO.</p>	<p>CULTURE VIDEO ACTIVITIES.</p> <p>TOPICS:</p> <p>CLEAN YOUR HANDS.</p> <p>FOOD WASTE</p> <p>RECYCLING</p> <p>MICROPLASTICS</p>
-----------------------------------	--	--	---	---	--

<p align="center"><b><u>TIPOLOGIE DI ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO CON LA CLASSE</u></b></p>	
<p>X LEZIONE FRONTALE/INTERATTIVA</p>	<p>X LAVORO IN COPPIE D'AIUTO</p>
<p>X LAVORO DI GRUPPO</p>	<p>X LAVORO INDIVIDUALIZZATO</p>

X LABORATORI	X LAVORO INDIVIDUALE
X LAVORO SUL CAMPO	X PROBLEM SOLVING
X DISCUSSIONI	
<b>METODI E STRATEGIE</b>	
<p>L'AZIONE DIDATTICA MIRA A COINVOLGERE L'ALUNNO/A NELLA COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA, VALORIZZANDO IL SUO CONTRIBUTO PERSONALE DI ESPERIENZE E OPINIONI.</p> <p>TALE AZIONE DIDATTICA SI BASA SU:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UNA FASE DI ASCOLTO-COMPRESIONE (PRESENTAZIONE DEL MATERIALE LINGUISTICO);</li> <li>• UNA FASE PRODUTTIVA ORALE E SCRITTA (SCAMBIO E PRODUZIONE DI MESSAGGI);</li> <li>• UNA FASE DI LETTURA INTENSIVA ED ESTENSIVA;</li> <li>• UNA FASE DI COMPRESIONE DEL TESTO.</li> </ul> <p>L'APPROCCIO, DI TIPO COMUNICATIVO, SITUAZIONALE E FUNZIONALE, È VOLTO A CONSENTIRE AL MEGLIO LO SVILUPPO DELLE QUATTRO ABILITÀ DI BASE (ASCOLTO, LETTURA, INTERAZIONE ORALE, SCRITTURA)</p> <p>SI PROCEDE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCELTE IN BASE AI CRITERI DI FUNZIONALITÀ COMUNICATIVA, NEL RISPETTO DEL CEF, E DELLE FINALITÀ STABILITE NEL PTOF.</p> <p>LE SPIEGAZIONI GRAMMATICALI SONO PRESENTATE CON METODO INDUTTIVO (PARTECIPAZIONE ATTIVA DELLO STUDENTE); CON METODO DEDUTTIVO (ATTRAVERSO LA MEMORIZZAZIONE E L'APPLICAZIONE DELLE REGOLE); CON METODO CONTRASTIVO (EVIDENZIANDO LE DIFFERENZE TRA LE DUE LINGUE). PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO, OLTRE AGLI OBIETTIVI MINIMI, SI ATTUERANNO I SEGUENTI:</p> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENTI DIDATTICI INDIVIDUALIZZATI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ATTIVITÀ MIRATE AL MIGLIORAMENTO DELLA PARTECIPAZIONE ALLA VITA DI CLASSE.</li> <li>• CONTROLLI SISTEMATICI DEL LAVORO SVOLTO.</li> <li>• ATTIVITÀ MIRATE ALLO SVILUPPO DI UN METODO DI LAVORO PIÙ ORDINATO ED ORGANIZZATO.</li> <li>• ATTIVITÀ PERSONALIZZATE PER IL RECUPERO DELLE ABILITÀ DI BASE.</li> <li>• ESERCITAZIONI GUIDATE.</li> <li>• STIMOLI ALL'AUTOCORREZIONE. ATTIVITÀ PER GRUPPI DI LIVELLO.</li> </ul>	
<b>MEZZI E STRUMENTI:</b>	

X LIBRO DI TESTO	X SCHEDE PREDISPOSTE
X EBOOK	X COMPUTER
X SUSSIDI AUDIO-VISIVI	XVIAGGI E VISITE D'ISTRUZIONE
X MATERIALE DIDATTICO REPERIBILE A CASA O A SCUOLA	X LABORATORI
X SOFTWARE SPECIFICI	X MATERIALE DIDATTICO IN DOTAZIONE ALLA SCUOLA
X ESERCIZI ON LINE	X LIM

EVIDENZE ATTIVE DELLA COMPETENZA	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ INTERAGISCE VERBALMENTE SU ARGOMENTI DI ROUTINE.</li> <li>▪ SCRIVE BREVI COMUNICAZIONI (E-MAILS, DESCRIZIONI ECC.)</li> <li>▪ LEGGE E COMPRENDE COMUNICAZIONI SCRITTE RELATIVE ALLA SUA ESPERIENZA.</li> <li>▪ COMPRENDE IL SENSO GENERALE DI MESSAGGI PROVENIENTI DAI MEDIA.</li> <li>▪ OPERA SEMPLICI CONFRONTI LINGUISTICI TRA LA LINGUA MADRE E LA LINGUA STRANIERA.</li> <li>▪ ORGANIZZA LE INFORMAZIONI.</li> <li>▪ APPLICA STRATEGIE DI STUDIO.</li> <li>▪ AUTOVALUTA IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DATO UN COMPITO DA SVOLGERE, REPERIRE TUTTE LE INFORMAZIONI E INFORMARE LA CLASSE.</li> <li>▪ ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI IN SCHEMATIZZAZIONI: MAPPE, SCALETTE.</li> <li>▪ INTERAGIRE CON COETANEI SIMULANDO UNA CONVERSAZIONE INCENTRATO SU ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA</li> <li>▪ ASCOLTARE VIDEO O CANZONI IN LINGUA STRANIERA.</li> <li>▪ CAPIRE LE ISTRUZIONI IN CLASSE.</li> <li>▪ CHIEDERE IL SIGNIFICATO DI PAROLE CHE NON SI CONOSCONO.</li> <li>▪ SCRIVERE SEMPLICI DIDASCALIE, ISTRUZIONI, BREVI AVVISI.</li> <li>▪ CHIEDERE INFORMAZIONI QUANDO NON SI È IN GRADO DI RICORDARE</li> <li>▪ ATTUARE UN COMPITO DI REALTA'</li> </ul>



**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI. (CLASSE SECONDA )**

COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p align="center"><b>COMPRESIONE ORALE</b> <b>LISTENING</b></p> <p>1. Individuare l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari.</p>	<p>COMPRENDE SOLO QUALCHE ELEMENTO DI UN MESSAGGIO ORALE, SENZA CAPIRNE IL CONTENUTO GLOBALE.</p>	<p>COMPRENDE CON DIFFICOLTÀ E A VOLTE FRAINTENDE IL SIGNIFICATO DI SEMPLICI PAROLE O DEL MESSAGGIO</p>	<p>COMPRENDE I PUNTI PRINCIPALI DI UN MESSAGGIO, CON QUALCHE INCERTEZZA NEL COGLIERE I DETTAGLI SPECIFICI</p>	<p>COMPRENDE INTEGRALMENTE I PUNTI ESSENZIALI DI UN MESSAGGIO ORALE, RIGUARDANTE ARGOMENTI NOTI (ROUTINE, FAMIGLIA, SPORT). IDENTIFICA IL TEMA CENTRALE DI UN DISCORSO.</p>
<p align="center"><b>COMPRESIONE SCRITTA</b>    <b>READING</b></p> <p>2. Leggere testi brevi e semplici che contengano nomi, parole ed espressioni conosciuti.</p>	<p>LEGGE CON ESITAZIONE E COMPRENDE SOLO POCHI ELEMENTI DI UN MESSAGGIO SCRITTO.</p>	<p>LEGGE CON QUALCHE INSIUREZZA E INDIVIDUA ALCUNE INFORMAZIONI IN SEMPLICI TESTI.</p>	<p>LEGGE ABBASTANZA CORRETTAMENTE E COMPRENDE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEL MESSAGGIO SCRITTO</p>	<p>LEGGE E INDIVIDUA INFORMAZIONI IN MODO GLOBALE E DETTAGLIATO IN BREVI TESTI E SEMPLICI DIALOGHI, RIGUARDANTI ANCHE LA SUA PERSONA.</p>
<p align="center"><b>PRODUZIONE ORALE</b> <b>SPEAKING-INTERACTION</b></p> <p>3. Disporre di un repertorio elementare formato da semplici espressioni relative a dati personali.</p> <p>Interagire in attività semplici e compiti di routine.</p>	<p>SI ESPRIME CON PRONUNCIA POCO CORRETTA E CON ERRORI LESSICALI E DI REGISTRO, CHE COMPROMETTONO LA COMPRESIONE DEL MESSAGGIO.</p> <p>FATICA AD INTERAGIRE.</p>	<p>SI ESPRIME USANDO UN LESSICO LIMITATO E UNA PRONUNCIA NON SEMPRE CHIARA, TUTTAVIA LE INCERTEZZE NON COMPROMETTONO LA COMPRESIONE DEL MESSAGGIO.</p> <p>INTERAGISCE, IN FORMA GUIDATA, PER TRARRE SEMPLICI INFORMAZIONI IN SITUAZIONI FAMILIARI.</p>	<p>SI ESPRIME CON ALCUNE INCERTEZZE E IL LESSICO E IL REGISTRO SONO GENERALMENTE APPROPRIATI.</p> <p>INTERAGISCE IN MODO ELEMENTARE IN ALCUNI ARGOMENTI E IN MODO PIÙ SICURO IN ALTRI.</p>	<p>SI ESPRIME IN MODO SICURO, CON UN LESSICO ADATTO, NEL FARE UNA DESCRIZIONE DI SÉ, DELLA PROPRIA FAMIGLIA, DEI PROPRI AMICI, E NEL RIASSUMERE ARGOMENTI DI CIVILTÀ'.</p> <p>INTERAGISCE CON UN INTERLOCUTORE, COMPRENDENDO I PUNTI CHIAVE DI UNA CONVERSAZIONE.</p>
<p align="center"><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <b>WRITING</b></p> <p>4. Scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</p>	<p>A CAUSA DEI NUMEROSI ERRORI, I SUOI SCRITTI RISULTANO POCO COMPRESIBILI.</p>	<p>SCRIVE IN MODO COMPRESIBILE, NONOSTANTE ERRORI NELL'USO DELLE STRUTTURE E DEL LESSICO, CHE NON COMPROMETTONO LA CHIAREZZA DEL MESSAGGIO.</p>	<p>SCRIVE BREVI TESTI IN MODO CHIARO, UTILIZZANDO IN MODO CORRETTO STRUTTURE E LESSICO, PUR COMMITTENDO QUALCHE ERRORE DI ORTOGRAFIA.</p>	<p>SCRIVE CORRETTAMENTE BREVI TESTI (SU DI SÉ, SUGLI AMICI, SULLA FAMIGLIA, SULLA CASA) RIUTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE PROPOSTE. L'ORTOGRAFIA E' QUASI SEMPRE APPROPRIATA.</p>
<p align="center"><b>CONOSCENZA DELLE STRUTTURE</b> <b>GRAMMATICALI</b></p> <p>5. Usare semplici strutture grammaticali e semplici modelli sintattici in un repertorio memorizzato.</p>	<p>CONOSCE POCO LE STRUTTURE GRAMMATICALI E NON E' IN GRADO DI USARLE CORRETTAMENTE.</p>	<p>CONOSCE PARZIALMENTE LE STRUTTURE E LE USA IN MODO NON SEMPRE CORRETTO</p>	<p>CONOSCE ED USA GENERALMENTE IN MODO CORRETTO LE STRUTTURE NOTE.</p>	<p>CONOSCE ED USA QUASI SEMPRE CORRETTAMENTE LE STRUTTURE NOTE.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI"

SECONDARIA I GRADO - VIBO MARINA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PROGETTAZIONE CURRICULARE CLASSE TERZA SEZ A-B-C-D

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

DOCENTI: ROSARINA ANELLO

MIRELLA IACOVIELLO

SITUAZIONE DELLA CLASSE

TIPOLOGIA **VIVACE MA COLLABORATIVA**

POCO COLLABORATIVA  PROBLEMATICAMENTE

NON ABITUATA ALL'ASCOLTO ATTIVO **A VOLTE POCO MOTIVATA**  DEMOTIVATA

LIVELLO: MEDIO -ALTO **MEDIO** MEDIO -BASSO  BASSO

SITUAZIONE DI PARTENZA

FACENDO RIFERIMENTO A:

X PROVE D'INGRESSO

PRIME VERIFICHE

X PRIMO PERIODO DI SCUOLA

SARANNO INDIVIDUATE LE FASCE DI LIVELLO

FASCE DI LIVELLO

**ALL'INTERNO DELLA CLASSE SI COLLOCANO TRE FASCE DI LIVELLO:**

FASCIA ALTA (B) : GRUPPO RISRETTO DI ALUNNI IN POSSESSO DELLE ABILITÀ DI BASE E DI UN METODO DI LAVORO EFFICACE

FASCIA INTERMEDIA (C) : GRUPPO PIÙ AMPIO DI ALUNNI CON APPENA SUFFICIENTI ABILITÀ DI BASE E UN METODO DI LAVORO DA CONSOLIDARE

FASCIA BASSA (D): ALUNNI PROBLEMATICI E POCO INTERESSATI, CHE NECESSITANO DI RECUPERO.

INTERVENTI

RECUPERO MEDIANTE

X ATTIVITÀ ALL'INTERNO DEL CURRICOLO

ATTIVITÀ POMERIDIANE

CONSOLIDAMENTO MEDIANTE

X ATTIVITÀ ALL'INTERNO DEL CURRICOLO

ATTIVITÀ POMERIDIANE

POTENZIAMENTO MEDIANTE  
 X ATTIVITÀ ALL'INTERNO DEL CURRICOLO  
 ATTIVITÀ POMERIDIANE

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

**IN BASE ALLE PRIORITÀ STABILITE NEL RAV (2022-23), IN LINEA CON GLI OBIETTIVI STRATEGICI DEL PTOF E LE AZIONI PREVISTE NEL PIANO DI MIGLIORAMENTO, SI LAVORERÀ NEL LUNGO PERIODO SULLE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA:**

<b>COMPETENZE</b>	<b><u>DESCRITTORI</u></b>
<b><u>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni.</li> <li>• Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza</li> <li>• Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse</li> <li>• Usare la L2 e la L3 per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi ( CLIL)</li> <li>• Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</li> </ul>
<b><u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riflettere su sé stessi, saper gestire efficacemente il tempo e le informazioni, saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva.</li> <li>• Avere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</li> <li>• Saper rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, ed essere disponibili sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.</li> </ul>
<b><u>COMPETENZA DIGITALE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</li> <li>• Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.</li> <li>• Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali</li> </ul>

<p align="center"><b><u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</li> <li>• Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</li> </ul>
<p><b><u>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</li> <li>• Essere capaci di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. (RIGENERAZIONE SCUOLA- AGENDA 2030 ONU).</li> <li>• Rispettare i diritti umani, che sono alla base della democrazia, come presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. Avere conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. (Goal 10 REDUCE INEQUALITY).</li> <li>• Orientare alla costruzione di una società migliore (Goal 4 QUALITY EDUCATION).</li> <li>• Promuovere azioni per combattere il cambiamento climatico (Goal 13 CLIMATE ACTION).</li> <li>• Discutere sui valori fondamentali della vita sulla terra (goal 15 LIFE ON LAND).</li> <li>• Sviluppare le conoscenze per il rispetto e la tutela dell'ambiente marino (goal 14 LIFE BELOW WATER).</li> </ul>

3

<p align="center"><b><u>COMPETENZE DISCIPLINARI</u></b> <b><u>CLASSE TERZA</u></b></p>					
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>INDICATORI DI COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>STANDARD MINIMI DI COMPETENZA</b></p>	<p><b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b><u>Listening</u></b> Ricezione Orale</p>	<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Individua informazioni specifiche in messaggi orali.</p>	<p>Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, con un linguaggio semplice. Inferisce informazioni da un testo ascoltato ( età dei parlanti, provenienza ecc.)</p>	<p>E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata ( informazioni personali, famiglia, scuola ) purchè si parli lentamente e chiaramente. Sa cogliere il senso generale di una conversazione.</p>	<p>Comprende in parte i punti essenziali di un messaggio.</p>	<p>Rilevazione delle abilità di base conseguite durante il secondo anno della scuola secondaria. Ascolto e discriminazione di suoni. Listening activities, dictations, canzoni, role-plays. Revisione dei contenuti del secondo volume "Game on" volume 3: unit dalla 1° alla 6°</p>

					Uso della LIM CD audio e DVD-ROM Risorse online.
<b>Speaking-Interaction</b> Produzione e interazione orale	In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori. Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva.	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Si esprime con pronuncia chiara e lessico adeguato in campi noti. Pone domande, risponde, dà informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana. Sa raccontare e narrare (secondo e terzo anno).	Pone e risponde a domande con una modesta padronanza del lessico.	Corretta pronuncia. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Conoscenza delle funzioni di base. Role-plays, esposizioni di argomenti, test orali. Risorse online.
<b>Reading</b> Comprensione testo scritto.	L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza, dalla visione di contenuti multimediali alla lettura di testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Legge cartoline, biglietti, brevi messaggi, semplici brani di civiltà accompagnati da supporti visivi o sonori. Riconosce la pronuncia dei principali suoni e le principali parole della lingua.	Comprende in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Legge globalmente e individua informazioni specifiche.	Comprende parole o frasi in testi semplici, accompagnati da supporti visivi.	Uso dell'e-book Occasioni di lettura e riletture in classe di dialoghi o testi. Comprensione di argomenti che trattano gli aspetti più significativi della cultura dei paesi anglofoni.

<p style="text-align: center;"><b>Writing</b></p> <p>Interazione scritta. Produzione scritta</p>	<p>L'alunno descrive esperienze e avvenimenti. Scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi o e-mails rivolti a coetanei o a familiari.</p>	<p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto. Costruisce un dialogo su traccia operando decisioni su lessico, grammatica e strutture appropriate.</p>	<p>Compila schede che richiedono dati personali. Produce semplici testi seguendo un modello dato. Produce espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi.</p>	<p>Rielabora e formula semplici testi solo se guidato.</p>	<p>My writing (fine unit). Dialogue writings, true/false statements; multiple choice questions; e-mails; invitations. Uso del dizionario bilingue online Regole grammaticali fondamentali. Esercizi di rinforzo sul workbook. Test di check it out ( autovalutazione).</p>
--	---	---	--	--	--

<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi;</p> <p>Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto. Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli.</p>	<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Comprende le differenze tra tasks scritti e orali.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confronta parole e strutture relativi a codici verbali diversi.</p> <p>Rileva analogie e differenze.</p> <p>Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>conosce e applica alcune strutture linguistiche di base in modo a volte scorretto, ma comprensibile.</p>	<p>Qualsiasi tipo di prova orale o scritta: minimal pairs, multiple-choice questions; true-false statements; tabelle e griglie di autovalutazione. utilizzo di schede didattiche per allievi diversamente abili.</p>
<p><b>CITTADINANZA ATTIVA</b></p>	<p>Conosce alcuni aspetti delle civiltà anglofone opera confronti con la propria cultura di appartenenza o con altre di area europea.</p>	<p>Sa operare confronti.</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze in contesti definiti.</p>	<p>Informazione e confronto con aspetti culturali e sociali dei paesi di lingua e civiltà straniera, su tematiche di interesse.</p>	<p>Individua qualche collegamento e interpreta qualche dato, in modo non sempre completo</p>	<p>Video e schede (worksheets, reading-comprehension etc) con contenuti riguardanti argomenti di civiltà dei paesi di cui si studia la lingua: The USA, Hawaii, Levi's: a name a legend, India, Gandhi, Mandela ecc.</p> <p>TOPICS:</p> <p>PARKS</p> <p>THE REEF</p> <p>THE CLOTHES INDUSTRY</p> <p>NUCLEAR ENERGY</p>

### LIVELLI DI PADRONANZA (A1 A2 CEF)

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto.
- Interagisce e comunica in modo comprensibile.
- Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni, e-mails, semplici narrazioni ecc.).
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### TIPOLOGIE DI ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO CON LA CLASSE

Lezione frontale/interattiva	Lavoro in coppie d'aiuto
Lavoro di gruppo	Lavoro individualizzato
Laboratori	Lavoro individuale
Lavoro sul campo	Attività grafica
Discussioni	Problem solving

### METODOLOGIA

L'azione didattica mirerà a coinvolgere l'alunno/a nella comunicazione orale e scritta, valorizzando il suo contributo personale di esperienze e opinioni.

Tale azione didattica si baserà su: Una fase di ascolto-comprensione (presentazione del materiale linguistico);



- Una fase produttiva orale e scritta (scambio e produzione di messaggi);
- Una fase di lettura intensiva ed estensiva;
- Una fase di comprensione del testo.

L'approccio, di tipo comunicativo, situazionale e funzionale, è volto a consentire al meglio lo sviluppo delle quattro abilità di base (Ascolto, Lettura, Interazione Orale, Scrittura)

Si procede per unità di apprendimento scelte in base ai criteri di funzionalità comunicativa, nel rispetto del CEF, e delle finalità stabilite nel POF.

Le spiegazioni grammaticali sono presentate con metodo induttivo (partecipazione attiva dello studente); con metodo deduttivo (attraverso la memorizzazione e l'applicazione delle regole); con metodo contrastivo (evidenziando le differenze tra le due lingue).

#### **Interventi didattici individualizzati:**

- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.
- Controlli sistematici del lavoro svolto.
- Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.
- Attività personalizzate.
- Esercitazioni guidate.
- Stimoli all'autocorrezione.
- Attività per gruppi di livello.
- Interventi finalizzati al recupero delle abilità di base.

#### **MEZZI E STRUMENTI:**

Libro di testo interattivo	Schede predisposte
Testi didattici integrativi	Computer
Sussidi audio-visivi	Viaggi e visite d'istruzione
Materiale didattico reperibile a casa o a scuola	Laboratori

Software specifici	Materiale didattico in dotazione alla Scuola
Esercizi on line	LIM

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce verbalmente su argomenti di routine e di studio.</li> <li>• Scrive brevi comunicazioni (e-mails, descrizioni ecc.)</li> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative alla sua esperienza.</li> <li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</li> <li>• Opera semplici confronti linguistici tra la lingua madre e la lingua straniera.</li> <li>• Organizza le informazioni.</li> <li>• Applica strategie di studio.</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni e informare la classe.</li> <li>• Organizzare le informazioni in schematizzazioni: mappe, scalette.</li> <li>• Interagire con coetanei simulando una conversazione incentrato su aspetti della vita quotidiana</li> <li>• Ascoltare video o canzoni in lingua straniera.</li> <li>• Capire le istruzioni in classe.</li> <li>• Chiedere il significato di parole che non si conoscono.</li> <li>• Scrivere semplici didascalie, istruzioni, brevi avvisi.</li> <li>• Chiedere informazioni quando non si è in grado di ricordare</li> <li>• Sviluppare un compito di realtà</li> </ul>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI. (CLASSI TERZE)				
COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p><b>COMPRESIONE ORALE LISTENING</b></p> <p>1. Individuare l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari.</p>	<p>COMPRENDE SOLO QUALCHE ELEMENTO DI UN MESSAGGIO ORALE, SENZA CAPIRNE IL CONTENUTO GLOBALE.</p>	<p>COMPRENDE CON DIFFICOLTÀ E A VOLTE FRAINTENDE IL SIGNIFICATO DI SEMPLICI PAROLE O DEL MESSAGGIO</p>	<p>COMPRENDE I PUNTI PRINCIPALI DI UN MESSAGGIO, CON QUALCHE INCERTEZZA NEL COGLIERE I DETTAGLI SPECIFICI</p>	<p>COMPRENDE INTEGRALMENTE I PUNTI ESSENZIALI DI UN MESSAGGIO ORALE, RIGUARDANTE ARGOMENTI NOTI (ROUTINE, FAMIGLIA, SPORT). IDENTIFICA IL TEMA CENTRALE DI UN DISCORSO.</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA READING</b></p> <p>2. Leggere testi brevi e semplici che contengano nomi, parole ed espressioni conosciuti.</p>	<p>LEGGE CON ESITAZIONE E COMPRENDE SOLO POCHI ELEMENTI DI UN MESSAGGIO SCRITTO.</p>	<p>LEGGE CON QUALCHE INSICUREZZA E INDIVIDUA ALCUNE INFORMAZIONI IN SEMPLICI TESTI.</p>	<p>LEGGE ABBASTANZA CORRETTAMENTE E COMPRENDE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEL MESSAGGIO SCRITTO</p>	<p>LEGGE E INDIVIDUA INFORMAZIONI IN MODO GLOBALE E DETTAGLIATO IN BREVI TESTI E SEMPLICI DIALOGHI, RIGUARDANTI ANCHE LA SUA PERSONA.</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE SPEAKING-INTERACTION</b></p> <p>3. Disporre di un repertorio elementare formato da semplici espressioni relative a dati personali.</p> <p>Interagire in attività semplici e compiti di routine.</p>	<p>SI ESPRIME CON PRONUNCIA POCO CORRETTA E CON ERRORI LESSICALI E DI REGISTRO, CHE COMPROMETTONO LA COMPRESIONE DEL MESSAGGIO.</p> <p>FATICA AD INTERAGIRE.</p>	<p>SI ESPRIME USANDO UN LESSICO LIMITATO E UNA PRONUNCIA NON SEMPRE CHIARA, TUTTAVIA LE INCERTEZZE NON COMPROMETTONO LA COMPRESIONE DEL MESSAGGIO.</p> <p>INTERAGISCE, IN FORMA GUIDATA, PER TRARRE SEMPLICI INFORMAZIONI IN SITUAZIONI FAMILIARI.</p>	<p>SI ESPRIME CON ALCUNE INCERTEZZE E IL LESSICO E IL REGISTRO SONO GENERALMENTE APPROPRIATI.</p> <p>INTERAGISCE IN MODO ELEMENTARE IN ALCUNI ARGOMENTI E IN MODO PIÙ SICURO IN ALTRI.</p>	<p>SI ESPRIME IN MODO SICURO, CON UN LESSICO ADATTO, NEL FARE UNA DESCRIZIONE DI SÉ, DELLA PROPRIA FAMIGLIA, DEI PROPRI AMICI, E NEL RIASSUMERE ARGOMENTI DI CIVILTÀ'.</p> <p>INTERAGISCE CON UN INTERLOCUTORE, COMPRENDENDO I PUNTI CHIAVE DI UNA CONVERSAZIONE.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA WRITING</b></p> <p>4. Scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</p>	<p>A CAUSA DEI NUMEROSI ERRORI, I SUOI SCRITTI RISULTANO POCO COMPRESIBILI.</p>	<p>SCRIVE IN MODO COMPRESIBILE, NONOSTANTE ERRORI NELL'USO DELLE STRUTTURE E DEL LESSICO, CHE NON COMPROMETTONO LA CHIAREZZA DEL MESSAGGIO.</p>	<p>SCRIVE BREVI TESTI IN MODO CHIARO, UTILIZZANDO IN MODO CORRETTO STRUTTURE E LESSICO, PUR COMMITTENDO QUALCHE ERRORE DI ORTOGRAFIA.</p>	<p>SCRIVE CORRETTAMENTE BREVI TESTI (SU DI SE', SUGLI AMICI, SULLA FAMIGLIA, SULLA CASA) RIUTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE PROPOSTE. L'ORTOGRAFIA E' QUASI SEMPRE APPROPRIATA.</p>

<p>CONOSCENZA DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>5. Usare semplici strutture grammaticali e semplici modelli sintattici in un repertorio memorizzato.</p>	<p>CONOSCE POCO LE STRUTTURE GRAMMATICALI E NON E' IN GRADO DI USARLE CORRETTAMENTE.</p>	<p>CONOSCE PARZIALMENTE LE STRUTTURE E LE USA IN MODO NON SEMPRE CORRETTO</p>	<p>CONOSCE ED USA GENERALMENTE IN MODO CORRETTO LE STRUTTURE NOTE.</p>	<p>CONOSCE ED USA QUASI SEMPRE CORRETTAMENTE LE STRUTTURE NOTE.</p>
--	--	---	--	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO “AMERIGO VESPUCCI”  
SECONDARIA I GRADO - VIBO MARINA  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
PER COMPETENZE**

1

**UNITA' DI APPRENDIMENTO MULTIDISCIPLINARI:  
“IMPARO A CONOSCERMI” (I QUADRIMESTRE)  
“IO E L'AMBIENTE: ISTRUZIONI PER L'USO” (II QUADRIMESTRE)**

**PROGETTAZIONE CURRICULARE DI LINGUA FRANCESE**

---

**DESTINATARI: CLASSI PRIME**

**TEMPI: I QUADRIMESTRE: “FAIRE CONNAISSANCE”**

**II QUADRIMESTRE: “ÉTABLIR DES CONTACTS, DES LIENS”**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA:**

L'ALUNNO E' IN GRADO DI:

- COMPRENDERE ORALMENTE I PUNTI ESSENZIALI DI MESSAGGI CHIARI IN LINGUA STANDARD SU ARGOMENTI FAMILIARI CHE AFFRONTA NORMALMENTE A SCUOLA E NEL TEMPO LIBERO.
- DESCRIVERE ORALMENTE SITUAZIONI
- INTERAGIRE CON UNO O PIÙ INTERLOCUTORI IN CONTESTI FAMILIARI
- LEGGERE SEMPLICI TESTI
- SCRIVERE SEMPLICI RESOCONTI E COMPORRE BREVI MESSAGGI
- INDIVIDUARE ELEMENTI CULTURALI VEICOLATI DALLA LINGUA MADRE.

**OBIETTIVI MINIMI LINGUA COMUNITARIA FRANCESE :**

L'ALLIEVO DOVRA' ESSERE IN GRADO DI RIFERIRE GUIDATO, IN MODO SEMPLICE, PAROLE E FUNZIONI DELLA LINGUA:

- LESSICO DI BASE: ALFABETO, COLORI, LESSICO RIFERITO ALL'AMBIENTE CLASSE E ORDINI DELL'INSEGNANTE, NUMERI, ABBIGLIAMENTO, CIBO
- FUNZIONI: SAPER PRESENTARSI, DIRE IL NOME, L'ETA', LA PROVENIENZA, DESCRIVERE LA PROPRIA FAMIGLIA E LA PROPRIA CASA

SARA' IN GRADO DI COPIARE SEMPLICI TESTI DA IMMAGINI PREDISPOSTE.

<b>COMPÉTENCES "FAIRE CONNAISSANCE" I QUADRIMESTRE</b>	
<b>UNITÉ 0</b>	<b>RILEVAZIONE DELLE ABILITÀ CONSEGUITE NELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>UNITÉ 1- 2</b>	<p><b>COMPETENCES :</b></p> <p><b>SE PRESENTER</b></p> <p><b>-DEMANDER ET DONNER DES INFORMATIONS-(DEMANDER ET DIRE COMMENT ON VA, OU ON HABITE, L'AGE</b></p> <p><b>-PRESENTER QUELQ'UN</b></p> <p><b>GRAMMAIRE :</b></p> <p><b>LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS- LES ARTICLES DEFINIS ET INDEFINIS – LES GROUPES –CH ET SC- LE VERBE ÊTRE - LE E MUET - LES CONSONNES Muettes – LES VERBES AVOIR - LES VERBES EN –ELER - LA LIAISON</b></p>
<b>UNITÉ 3-4</b>	<p><b>COMPETENCES :</b></p> <p><b>MOI ET LES AUTRES</b></p> <p><b>- IDENTIFIER LES PERSONNES - DEMANDER ET DIRE LA NATIONALITE - DECRIRE L'ASPECT PHYSIQUE</b></p> <p><b>GRAMMAIRE :</b></p> <p><b>-LA FORMATION DU FEMININ (1)- LA FORMATION DU PLURIEL (1)- LES ACCENTS - QUI EST-CE ? C'EST/CE SONT</b></p>

UNITÉ 5-6	<p>COMPETENCES :</p> <p>DECRIRE LE CARACTERE- PARLER DE SES GOUTS ET DE SES PREFERENCES          PERLER DE SA FAMILLE- DEMANDER/DIRE LA PROFESSION</p> <p>GRAMMAIRE :</p> <p>LA FORME NEGATIVE- LA FORMATION DU FEMININ (2) – LA FORMATION DU          PLURIEL (2)- LA PREPOSITION DE – LES ADJECTIFS POSSESSIFS- LA FORMATION          DU FEMININ (3)</p>
UNITE 7-8	<p>COMPETENCES :</p> <p>IDENTIFIER LES OBJECTS- DECRIE LES OBJECTS- DECRIRE UNE MAISON – SITUER          DANS L’ESPACE</p> <p>GRAMMAIRE :</p> <p>QU’ EST-CE QUE C’EST ? C’ EST/ CE SONT- LA FORME INTERROGATIVE AVEC EST-          CE QUE- LES PREPOSITIONS DE LIEU- IL Y A</p>
	<p>LETTURE DI BRANI E VIDEO DI CIVILTA’ RIFERITI ALLA TEMA TRATTATA: COUP D’OEIL SUR LA          FRANCE- JE DEVIENS CITOYEN-EDUCATION AU VIVRE ENSEMBLE</p> <p><u>PRODOTTO FINALE</u>: LA CARTE D’IDENTITE – LES NATIONALITES- LA CLE DU RESPECT</p>

## AMBITO UMANISTICO

UNITA’ DI APPRENDIMENTO MULTIDISCIPLINARI:

“IO E GLI ALTRI: IDENTITA’, RELAZIONI, VALORI” (I QUADRIMESTRE)

“LA RICCHEZZA DELLA DIVERSITA’” (II QUADRIMESTRE)

**DESTINATARI: CLASSI SECONDE**

**TEMPI: I QUADRIMESTRE: “LE MONDE ET MOI”**

**II QUADRIMESTRE: “ÉDUCATION AU VIVRE ENSEMBLE”**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA:**

L'ALUNNO E' IN GRADO DI:

- COMPRENDERE ORALMENTE I PUNTI ESSENZIALI DI MESSAGGI CHIARI IN LINGUA STANDARD SU ARGOMENTI FAMILIARI CHE AFFRONTA NORMALMENTE A SCUOLA E NEL TEMPO LIBERO.
- DESCRIVERE ORALMENTE SITUAZIONI, RACCONTARE AVVENIMENTI
- INTERAGIRE CON UNO O PIÙ INTERLOCUTORI IN CONTESTI FAMILIARI
- LEGGERE SEMPLICI TESTI CON DIVERSE STRATEGIE
- SCRIVERE SEMPLICI RESOCONTI, COMPORRE BREVI MESSAGGI O EMAILS
- INDIVIDUARE ELEMENTI CULTURALI VEICOLATI DALLA LINGUA MADRE E CONFRONTARLI CON QUELLI VEICOLATI DALLA LINGUA STRANIERA

<b>CONTENUTI 1^ UDA "LE MONDE ET MOI" I QUADRIMESTRE</b>	
<b>UNITÉ 0</b>	<b>RILEVAZIONE DELLE ABILITÀ CONSEGUITE NELL'ANNO PRECEDENTE</b>
<b>UNITÉ 1</b>	<b>LES LOISIRS DEMANDER/DIRE LA DESTINATION ET LA PROVENANCE UNE JOURNEE TYPE – LES ACTIONS QUOTIDIENNES LES VERBES ALLER, VENIR, FAIRE , JOUER A/JOURE DE</b>
<b>UNITÉ 2</b>	<b>FAIRE UNE PROPOSITION/ACCEPTER/REFUSER LES FETES EN FRANCE  LES VERBES VOULOIR ET POUVOIR LA TRADUCTION DE "MOLTO"</b>
<b>UNITÉ 3</b>	<b>FAIRE DES APPRECIATIONS DEMANDER/DONNER UNE OPINION</b>



	LES VERBES DU 2 GROUPE
	LETTURE DI BRANI E VIDEO DI CIVILTA' RIFERITI ALLA TEMATICA TRATTATA
	<u>PRODOTTO FINALE</u> : PIRAMIDE ALIMENTARE
<b>CONTENUTI 2^ UDA "EDUCATION AU VIVRE ENSEMBLE" II QUADRIMESTRE</b>	
UNITÉ 4	DONNER UN RENDEZ-VOUS TELEPHONER  LES VERBES EN – RE LES ADJECTIFS DEMONSTRATIFS LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS (FORME TONIQUE)
UNITÉ 5	FAIRE DES ACHATS DEMANDER/DIRE LE PRIX  LE PASSE COMPOSE LES PARTICIPES PASSES IRREGULIERS L'ACCORD DU PART. PASSE AVEC ÊTRE
	LETTURE DI BRANI E VIDEO DI CIVILTA' RIFERITI ALLA TEMATICA TRATTATA
	<u>PRODOTTO FINALE</u> : NETIQUETTE- REGOLE DI COMPORTAMENTO ONLINE

## AMBITO UMANISTICO

UNITA' DI APPRENDIMENTO MULTIDISCIPLINARI:

"L'ADOLESCENZA" (I QUADRIMESTRE)

"SIAMO NATI TUTTI LIBERI ED UGUALI? DIPENDE DA TE"

(II QUADRIMESTRE)

**DESTINATARI: CLASSI TERZE**

**TEMPI: I QUADRIMESTRE: "CYBERBULLYING"**

**II QUADRIMESTRE: "VIVRE ENSEMBLE – NON A LA DISCRIMINATION!"**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE TERZA:**

L'ALUNNO E' IN GRADO DI:

- COMPRENDERE ORALMENTE I PUNTI ESSENZIALI DI MESSAGGI CHIARI IN LINGUA STANDARD SU ARGOMENTI FAMILIARI CHE AFFRONTA NORMALMENTE A SCUOLA E NEL TEMPO LIBERO.
- DESCRIVERE ORALMENTE SITUAZIONI, RACCONTARE AVVENIMENTI
- INTERAGIRE CON UNO O PIÙ INTERLOCUTORI IN CONTESTI FAMILIARI
- LEGGERE SEMPLICI TESTI CON DIVERSE STRATEGIE
- SCRIVERE SEMPLICI RESOCONTI, COMPORRE BREVI MESSAGGI O EMAILS
- INDIVIDUARE ELEMENTI CULTURALI VEICOLATI DALLA LINGUA MADRE E CONFRONTARLI CON QUELLI VEICOLATI DALLA LINGUA STRANIERA

**CONTENUTI 1^ UDA  
"GRANDIR AVEC CONSCIENCE"  
I QUADRIMESTRE**

<b>UNITÉ 0</b>	<b>RIPASSO E CONSOLIDAMENTO DI ALCUNE STRUTTURE GRAMMATICALI, FUNZIONI LINGUISTICHE ED ELEMENTI LESSICALI</b>
<b>UNITÉ 1</b>	<b>COMMENT ÇA VA? DEMANDER ET DIRE COMMENT ON SENTE – LA SANTE - LES MALADIES EXPRIMER DES ETATS PHYSIOLOGIQUES ET ETATS D'ÂME LES GALLICISMES LES NOMBRES ORDINAUX</b>
<b>UNITÉ 2</b>	<b>DEMANDER ET INDIQUER LE CHEMIN REMERCIER/REPONDRE LES LOCUTIONS DE LIEU LE VERBE SAVOIR</b>
<b>UNITÉ 3</b>	<b>S'INFORMER SUR LES PROJETS DE QUELQU'UN/FAIRE DES PROJETS LE FUTURE, LES PRONOMS RELATIFS QUI ET QUE, LES VERBES CROIRE-VOIR-LIRE</b>
	<b>LETTURE DI BRANI E VIDEO DI CIVILTA' RIFERITI ALLA TEMATICA TRATTATA</b>
	<b>PRODOTTO FINALE: VADEMECUM SULLE REGOLE DI COMPORTAMENTO</b>

**CONTENUTI 2^ UDA  
"VIVRE ENSEMBLE – NON A LA DISCRIMINATION!"  
II QUADRIMESTRE**

<b>UNITÉ 4</b>	<b>REDIGER UNE LETTRE</b> <b>LES VERBES RECEVOIR ET ECRIRE</b> <b>L'ACCORD DU PARTICIPE PASSE AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR</b> <b>LES PRONOMS Y ET EN</b> <b>LES PRONOMS POSSESSIFS</b>
<b>UNITÉ 5</b>	<b>COMMANDER AU RESTAURANT</b> <b>LES COMPARATIFS</b>  <b>DEMANDER DE RACCONTER ET RACONTER</b> <b>L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF</b> <b>LES EXPRESSIONS DE TEMPS</b> <b>LE SUPERLATIF RELATIF</b> <b>LES PRONOMS DEMONSTRATIFS</b> <b>LE CONDITIONNEL PRÉSENT</b>
	<b>LETTURE DI BRANI E VIDEO DI CIVILTA' RIFERITI ALLA TEMATICA TRATTATA</b> <b>UNICEF – LES ENFANTS EN DETRESSE</b> <b>NELSON MANDELA</b> <b>« TOUS ENSEMBLE CONTRE LA DISCRIMINATION : DES TEXTES A CHOISIR”</b>
	<b>PRODOTTO FINALE: POWER POINT SUI DIRITTI UMANI</b>

**DOCENTE DI LINGUA FRANCESE**

**MYRIAM DOMENICA CASTAGNA**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023 SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO  
I.C. A. VESPUCCI DI VIBO MARINA**

**PROGETTO DIDATTICO PER COMPETENZE  
CLASSE II SEZ.E  
DOCENTE: PROF.SSA IACOVIELLO MIRELLA**

<b>DISCIPLINA</b>	 Lingua Spagnola
<b>TITOLO UDA1 TEMPI COMPITO DI REALTA'</b>	Nuestra casa es tu casa <b>Ottobre-Novembre 2022</b> Descrivere la casa, gli oggetti della casa, localizzare nello spazio.
<b>TITOLO UDA2 TEMPI COMPITO DI REALTA'</b>	Mi día a día <b>Novembre 2022 -Dicembre 2022</b> Descrivere le azioni quotidiane.
<b>TITOLO UDA3 TEMPI COMPITO DI REALTA'</b>	Esto me gusta <b>Dicembre 2022– Gennaio 2023</b> Esprimere i propri gusti e preferenze.
<b>TITOLO UDA4 TEMPI COMPITO DI REALTA'</b>	Nos vamos de tiendas <b>Febbraio 2023 – Marzo 2023</b> Informarsi e fare domande per fare acquisti.
<b>TITOLO UDA5 TEMPI COMPITO DI REALTA'</b>	Por la ciudad <b>Aprile 2023-Maggio/Giugno 2023</b> Chiedere e dare indicazioni
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno comprende semplici testi orali e scritti relativi al proprio vissuto</li> <li>2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti che concernono situazioni quotidiane</li> <li>3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>4. Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>7. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ol>
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno contestualizza le parole e rilevare eventuali differenze di significato.</li> <li>• Riflette sulle analogie e le differenze tra la lingua madre e lo spagnolo.</li> <li>• Riconosce il proprio stile di apprendimento mediante lo sviluppo di strategie di apprendimento.</li> <li>• Riflette sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli</li> <li>• Il docente mantiene un clima adeguato per favorire la cooperazione e lo scambio di informazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Focalizza e dirige l'attenzione verso la lingua alla quale si è esposti.</li> </ul>
	<p>(CONOSCENZE)</p> <p>Conoscenze grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El presente de indicativo: verbos con la 1° pers. Irregular;</li> <li>Interrogativos con preposicion;</li> <li>Hay/està/estàn</li> <li>Los ordinales</li> <li>Vebros reflexivos;</li> <li>Verbos irregulares;</li> <li>Pronomres de objeto directos;</li> <li>Por y para;</li> <li>Pronombres de objeto indirecto;</li> <li>Mucho y muy;</li> <li>Poco, bastante y demasiado;</li> <li>Saber/conocer;</li> <li>Gerundio</li> <li>Estar + gerundio</li> </ul> <p>Conoscenze lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La casa</li> <li>Acciones cotidianas</li> <li>Las comidas</li> <li>La ropa</li> <li>Las tiendas</li> <li>La ciudad y el barrio</li> </ul>
<b>ESPERIENZE ATTIVATE (COSA FA L'ALUNNO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue le attività proposte in lingua spagnola;</li> <li>Esegue esercizi a risposta aperta a risposta multipla e/o sintetica e di vero o falso;</li> <li>Esegue esercizi a risposta aperta, di completamento e/o collegamento;</li> <li>Ascolta, ripete individualmente e coralmemente;</li> <li>Drammatizza i dialoghi letti in classe;</li> <li>Riflette sul proprio modo di imparare;</li> <li>Si autocorregge;</li> </ul>
<b>METODOLOGIE (COSA FA IL DOCENTE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Illustra l'U.d.A.</li> <li>Spiega gli argomenti trattati</li> <li>Propone esercizi a risposta aperta, di completamento e/o collegamento</li> <li>Propone test a risposta aperta, a risposta multipla e/ sintetica</li> <li>Corregge i lavori svolti dagli alunni</li> <li>Guida gli alunni nell'uso corretto degli strumenti e nell'adeguata esposizione dei contenuti appresi.</li> <li>Rende gli allievi gradualmente autonomi nella corretta comprensione delle attività e degli esercizi da svolgere in classe e a casa.</li> </ul>
<b>MEZZI, STRUMENTI, SPAZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo, materiale autentico, materiale prodotto dall'insegnante, cd audio e video, fotocopie, lavagna, lettore cd, computer, lim, internet e dispositivi mobili.</li> </ul>

	<p>(SPAZI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio linguistico</li> <li>• Aula didattica</li> <li>• Eventuali uscite sul territorio</li> </ul>
<b>RISORSE UMANE INTERNE/ESTERNE</b>	Docente della materia
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>Verifiche</p> <p>Verifiche in itinere: schede strutturate e non, produzioni orali e scritte</p> <p>Valutazione</p> <p>La valutazione terrà conto della capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere gli argomenti trattati</li> <li>- saper comunicare in lingua spagnola anche se con qualche errore.</li> <li>- produrre semplici testi e messaggi relativi agli argomenti trattati.</li> <li>- Mostrare interesse per le attività proposte.</li> </ul> <p>Si terrà conto inoltre della partecipazione mostrata in classe, del comportamento e della disciplina.</p> <p>Autovalutazione</p> <p>L'insegnante guiderà l'alunno a prendere coscienza di eventuali difficoltà e a scegliere le strategie più utili per superarle.</p> <p>A tal fine saranno utilizzate conversazioni guidate e schede di autovalutazione presenti nei libri di testo. Inoltre, quando possibile in base al tipo di esercizio o attività, le soluzioni verranno scritte dall'insegnante alla lavagna, in modo che ogni alunno possa effettuare l'autocorrezione, prestando la giusta attenzione.</p>

Questa programmazione è flessibile e adattabile a seconda delle varie esigenze.

Prof.ssa Mirella Iacoviello

ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" DI VIBO VALENTIA MARINA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CLASSI: I A-B-C-D)

Anno scolastico 2022-23

DIRIGENTE SCOLASTICO: PROF. GIUSEPPE SANGENITI

PROGETTAZIONE DI UNA UDA DI EDUCAZIONE CIVICA (modulo interdisciplinare trasversale e verticale)

TITOLO: "Recuperare la socialità: crescere insieme".

Goal 10. "Ridurre le disuguaglianze" promuovendo l'inclusione sociale, politica ed economica di tutti i cittadini, a prescindere da età, sesso, disabilità, etnia e religione.

Goal 4: "Garantire entro il 2030 che tutti i discendenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta [...] ad uno sviluppo dei diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile".

Obiettivo. Relazionarsi con sé, il mondo e gli altri. Comprendere la realtà nei suoi fattori chiave: l'io (affettività, emozioni e ragionamento); l'altro da sé (confronto e relazione), ciò che esiste intorno a me (comprensione, interpretazione, progettualità e rielaborazione). *"Non lasciare nessuno indietro", proteggere la vita mirando alla sostenibilità, creare un mondo dove le generazioni presenti e future possano sentirsi protagonisti e beneficiari e dove i loro diritti siano garantiti a pieno titolo".* (dall'Agenda 2030).

Azioni. Orientare gli alunni verso atteggiamenti e scelte eticamente appropriati nella vita di tutti i giorni sviluppando competenze relazionali e utilizzando il linguaggio tipico dei ragazzi come canale comunicativo preferenziale; cercare di influenzare le Istituzioni ad attuare leggi e politiche conformi alla Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Organizzare luoghi comuni in cui i bambini possano giocare e studiare liberamente.

#### Piano RiGenerazione Scuola

Obiettivi sociali: recuperare la socialità; maturare la consapevolezza del legame tra solidarietà ed ecologia

Obiettivi ambientali: maturare la consapevolezza del legame imprescindibile tra le persone e la Casa Comune; maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi.

Goal 3. Assicurare la salute ed il benessere. L'educazione motoria, il gioco attivo, le mense scolastiche, le attività laboratoriali e la ricreazione sono momenti formativi di alto valore per una crescita e uno sviluppo sano nei bambini e negli adolescenti.

**Goal 14. Conservare e utilizzare in modo durevole le risorse marine. Promuoviamo la consapevolezza del valore della biodiversità e della necessità di tutelarla, anche attraverso la sottoscrizione della Carta per l'educazione alla Biodiversità. Costruiamo la cittadinanza del mare promuovendo le corrette pratiche di conferimento dei rifiuti e di recupero e riuso dei prodotti e realizzando a scuola la riduzione dell'utilizzo di prodotti monouso in plastica.**

**NUCLEO CONCETTUALE. Costituzione, Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.**

*(Fornire gli strumenti per formare persone autonome con capacità critiche, che siano in grado di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità assumendo un atteggiamento responsabile e costruttivo nella gestione del territorio, nella tutela e rispetto dei diritti umani, con un consapevole sguardo al futuro. [...]. Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 2012)*

**CONTESTO:** alunni classi prime della scuola secondaria di I grado

**TEMPO DI RIFERIMENTO:** I – II Quadrimestre

**TEMPO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO:** ORE 33 (e oltre)

**MODALITA' DI LAVORO:** GRUPPI DI 4/5 ALUNNI

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Allegato B delle Linee Guida).**

- **Comprende** i concetti del **prendersi cura** di sé, della **comunità**, dell'**ambiente**.
- **È consapevole** che i principi di **solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità** sono i pilastri che sorreggono la **convivenza civile** e favoriscono la costruzione di un **futuro equo e sostenibile**.
- **Riconosce i sistemi e le organizzazioni** che regolano i **rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali**, e in particolare conosce la **Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, alcuni articoli della Costituzione della Repubblica Italiana**.
- **Promuove** il rispetto verso gli altri.
- **È in grado di argomentare** attraverso diversi sistemi di comunicazione.

#### **TRAGUARDI DALL'AGENDA 2030**

- **Riaffermare** la centralità dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza nel contesto odierno, **rafforzare** l'impegno per proteggere e promuovere i diritti degli adolescenti.
- **Potenziare e promuovere** l'inclusione sociale, economica e politica di tutti per garantire un futuro inclusivo, equo e sostenibile.
- **Assicurare** pari opportunità e ridurre le disuguaglianze [...] anche eliminando pratiche discriminatorie e promuovendo [...] azioni appropriate a tale proposito.
- **Rendere più disciplinate, sicure, regolari e responsabili** la migrazione e la mobilità delle persone, anche con l'attuazione di politiche migratorie pianificate e ben gestite.



- **Impegnarsi (anche nel nostro piccolo)** per **garantire** a tutte le persone di età minore l'accesso ai diritti fondamentali, quali la vita (Goal 2?) e un'istruzione di qualità (Goal 4), **eliminare** ogni forma di discriminazione nei confronti di bambine (Goal 5), **ridurre** ovunque tutte le forme di violenza (Goal 16).
- **Promuovere** la conoscenza della **Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza** in cui si riconosce per la prima volta che tutti i bambini e tutte le bambine sono titolari di diritti civili, sociali, politici, culturali ed economici.

#### DAL "PIANO DI RIGENERAZIONE SCUOLA"

##### PILASTRO 1: Rigenerazione dei saperi

- **Sviluppo sostenibile**
- **Educazione civica**

##### Cittadinanza del mare

- **Competenze per la sostenibilità**

##### PILASTRO 2: Rigenerazione dei comportamenti

- **Cittadinanza alimentare**

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (per l'apprendimento permanente -2018)

##### - **Competenza alfabetica funzionale**

È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando vari materiali e attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Descrittore

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nei vari contesti.

Illustrare ad altri comportamenti e iniziative per la sostenibilità con riferimento a conoscenze acquisite.

##### - **Competenza multilinguistica**

È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in vari contesti sociali e culturali.

Descrittore

Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali).

Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, norme, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

#### - **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi **resilienti** e di gestire il proprio apprendimento. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Descrittore

Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.

Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva e saper gestire il proprio apprendimento

Acquisire un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione

Porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi problemi.

#### - **Competenza in materia di educazione civica**

È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

((Possedere le skills che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.))

Descrittore

Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.

Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto.

Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.

#### - **Competenza digitale (creare una presentazione digitale)**

Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

Descrittore

Comprendere messaggi di vario genere (conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali)

Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi.

Utilizzare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare.

#### - **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Descrittore

Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.

Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa. (questo è quello presente nella nostra programmazione)

- **Competenza imprenditoriale**

Presuppone la capacità di agire sulla base di idee e trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sul pensiero critico, sulla creatività e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in maniera collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale.

Descrittore

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana.

Formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Indicatori di competenza
<p><b>“Recuperare la socialità: crescere insieme”.</b> Contenuti:  la cultura della legalità rispettare gli altri impegnarsi per il bene comune accogliere e accettare. - la Costituzione italiana e i diritti inviolabili dell'essere umano. - la Dichiarazione Universale dei Diritti</p>	<p><b>ABILITA':</b> Comprendere le ragioni e gli scopi della Convenzione sui diritti dell'infanzia; cogliere messaggi e valori positivi in difesa dei diritti umani; comprendere i principali diritti universalmente riconosciuti ai bambini; <b>CONOSCENZE.</b> Saper riconoscere, dovunque, le violazioni ai diritti.</p>	<p>Acquisire consapevolezza che la conoscenza di alcuni articoli della Costituzione e di altre Leggi ci sollecita a <b>prestare maggiore attenzione alle condizioni di vita dei più piccoli</b> e, in particolare, dei più vulnerabili. Acquisire la consapevolezza che i legami tra comportamenti responsabili e il rispetto dell'altro significa formare cittadini responsabili che mirino a realizzare un Paese dove sia garantita l'accoglienza e la giustizia e in cui le</p>

<p>dell’Uomo. Difendere i diritti dei ragazzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Convenzione sui diritti dell’infanzia.</li> <li>- I principali diritti universalmente riconosciuti ai bambini.</li> <li>- Le violazioni dei diritti dei bambini nel mondo.</li> </ul>	<p>Saper individuare le leggi che difendono i diritti dei minori.</p>	<p>istituzioni e la società civile garantiscano insieme un’alleanza reale per la sostenibilità. Saper individuare attraverso la visione di brevi video e la lettura di testi, le cause dell’immigrazione e gli effetti. <u>Avviare competenze trasversali legate al senso critico, all’individuazione di possibilità e alla capacità di scelta.</u></p>
<p><b>ED. CIVICA, STORIA, GEOGRAFIA</b></p> <p>COSTITUZIONE</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p> <p>ORIENTAMENTO</p>	<p>Conoscere l’ambiente: l’aula e la scuola. Conoscere le persone. Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e dell’altro. Avere la consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell’Infanzia. Comprenderei concetti di diritto/dovere. AGENDA 2030 per lo sviluppo sostenibile. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>Rispettare le regole della convivenza civile. Partecipare alla vita democratica della classe e alla risoluzione dei problemi. Analizzare gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali. Maturare autonomia di giudizio nei confronti dell’altro. Conosce la biografia di personaggi (bambini e bambine) che hanno lottato per il riconoscimento dei diritti dell’infanzia. <b>Trasformare</b> l’incontro con l’altro in conoscenza e ricchezza. Interiorizzare che solo trattando con rispetto gli altri si guadagna il rispetto per se stessi e si può agire nell’ottica di uno sviluppo sostenibile. Utilizzare fonti di tipo diverso per superare pregiudizi. Sa comprendere i fondamenti delle istituzioni politiche e le regole del vivere civile. Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini, per comunicare efficacemente informazioni.</p>
<p><b>Educazione Fisica</b></p>		
<p><b>Arte e immagine</b> Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Imparare a <u>conoscere</u> il rapporto tra figura umana e lo spazio. Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di forme del patrimonio artistico.</p>	<p>Analizzare e descrivere immagini utilizzando il linguaggio proprio della disciplina. Elaborare semplici progetti.</p>

<p><b>Religione</b></p>	<p>Abilità : relazionarsi con sé e gli altri in maniera armoniosa. Mostrarsi aperti alla ricerca della verità. Confrontarsi con il contesto religioso in cui si vive. Sviluppare un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. (costituzione)</p>	
<p><b>Italiano</b> Ascolto e parlato Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p><b>Riflessioni sulla lingua e scrittura</b></p> <p><b>Lessico, oralità e scrittura</b></p>	<p><b>Abilità'</b> Far riflettere gli alunni sulla propria esperienza di scuola secondaria in relazione a: rapporti con i compagni, rapporti con gli insegnanti, materie scolastiche, impegno, comportamento.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo argomento e informazioni principali. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Analizzare le caratteristiche sociali e comportamentali dei personaggi delle storie. Favorire l'integrazione e la conoscenza reciproca in modo da instaurare, fin dai primi giorni, buone relazioni interpersonali, fondamentali per una partecipazione attiva e serena alla vita scolastica.</p> <p>Cogliere messaggi e valori positivi. Esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelli dei compagni.</p> <p><b>Conoscenze</b> Conoscere le opinioni degli alunni sulla scuola in genere, i loro desideri le loro aspirazioni.</p> <p>Elementi della comunicazione: Conoscere il dialogo formale colloquiale ed informale</p>	<p>Sa riflettere su se stesso, sulle proprie qualità e sui propri limiti. Sa <b>ascoltare</b> con attenzione adottando strategie da mettere in pratica durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare racconti di vario tipo: di vita familiare, scolastica.</p> <p>Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere testi.</p>

	<p>Le <b>parole</b> dell'adolescente:  <b>L'alfabetizzazione emozionale:</b>  ampliare il lessico sulle <b>emozioni</b>.  Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative.  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.  Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p>	
<p><b>Inglese</b></p> <p>Listening, ricezione orale</p> <p><b>Speaking-interaction</b> produzione e interazione orale</p>	<p>E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola) purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <p>Sa cogliere il senso generale di una conversazione. Si esprime con pronuncia chiara e lessico adeguato in campi noti.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Usare tecniche di interazione</p> <p>Descrivere esperienze, dare semplici spiegazioni</p>
<p><b>Scienze/Tecnologia</b></p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>Acquisire consapevolezza di sé e degli altri.  Rispettare le regole condivise della comunità.  Rispettare le norme di tutela e salvaguardia dell'ambiente.  Essere sensibili ai problemi della conservazione di strutture e di servizi pubblici utili.  Utilizzare tecniche e procedure di calcolo per le rappresentazioni grafiche.</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <p>Conoscere la tipologia dei rifiuti.  Conoscere le modalità per la riduzione, il riuso, il riciclo e il recupero dei rifiuti.  Raccogliere ed elaborare dati numerici.  Piano Cartesiano.</p>	<p>L'alunno è in grado di correlare la produzione di rifiuti con l'impatto sull'ambiente.  L'alunno utilizza correttamente il servizio di raccolta dei rifiuti sul territorio locale (uso di cassonetti, isole ecologiche, raccolta porta a porta).  L'alunno tabula, legge e interpreta tabelle e grafici.</p>

	Adottare comportamenti volti a limitare la produzione dei rifiuti ed il loro riutilizzo. Adottare la raccolta differenziata in ambito scolastico e domestico.	
--	--	--

<b>Esperienze previste</b> Cooperazione nella piattaforma “meet di Google – classroom” Esplorazioni nel web.
<b>Metodologia</b> Cooperative learning Peer to peer Tutoring Ricerca Out door Didattica laboratoriale Lezione frontale
<b>Strumenti</b> Computer, attività in classroom di google, software per costruire powerpoint.

#### Fasi di attivazione

FASE	TEMPI	ATTIVITA'	SPAZI STRUMENTI METODOLOGIA	ESITI ATTESI	INDICATORE DI VALUTAZIONE
I FASE	Mese di ottobre 2022	Attività espressive grafiche e ludiche. Giochi di socializzazione e conoscenza. Analisi, riflessione, produzione di testi	Aula LIM, PC Spiegazione frontale. Descrizione delle caratteristiche	Superare la frammentazione dei saperi e implementare una didattica attiva e laboratoriale	Interesse e disponibilità dimostrati.

			del progetto.	<p>attraverso la realizzazione collaborativa di un powerpoint per sensibilizzare al rispetto, alla cura e alla protezione dei minori.</p> <p>Educare al pensiero critico.</p> <p>Educare al pensiero sistemico.</p> <p>Cittadinanza attiva e globale.</p>	
--	--	--	---------------	---	--

<b>FASE II</b>	<b>Mese di novembre 2022</b>	<p>Organizzazione.</p> <p>I ragazzi vengono invitati a dividersi in gruppi di 4-5. Vengono quindi esposti gli argomenti e autonomamente ogni gruppo formato sceglie l'argomento su cui effettuare la ricerca:</p>	<p>Rete internet, PC, Cooperative learning. Programma di videoscrittura.</p>	<p>Formazione gruppi e impostazione dell'attività da svolgere a casa con condivisione in tempo reale dei documenti. Produzione documentale in italiano.</p>	<p>Autonomia dimostrata. Competenza nella creazione di documenti condivisi. Rispetto dei tempi. Efficacia e precisione nell'utilizzo degli</p>
----------------	------------------------------	---	--	---	--



					strumenti e delle tecnologie. Capacità di lavorare in gruppo.
<b>FASE III</b>	<b>Mese di dicembre 2022</b>	VISIONE DI VIDEO O ALTRO  Realizzazione da parte degli alunni del documento di pianificazione del lavoro di ricerca in "rete".	Rete internet, PC, Cooperative learning (anche via meet). Programma di videoscrittura.	Produzione documentale in italiano.	Efficacia e precisione nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie. Capacità di lavorare in gruppo.
<b>FASE IV</b>	<b>Mese di gennaio 2023</b>	Durante le ore di <u>Storia</u> e di <u>Geografia</u> verranno proposte alcune domande stimolo:	Cooperative Learning a casa, in modalità meet. Libro di testo.	Produzione documentale in italiano.	Rispetto dei tempi. Capacità di lavorare in gruppo. Capacità di uso degli strumenti tecnologici e di condivisione in meet.
<b>FASE V</b>	<b>Mese di febbraio 2023</b>	Verifica da parte dei docenti di Italiano/Storia/Geografia, Religione, Inglese, Educazione fisica, Arte.	Documenti cartacei o digitali. Attività in aula.	Risposta del docente. Individuazione dei punti di forza e di debolezza.	Uso dei linguaggi propri delle discipline. Capacità di trasferire le conoscenze acquisite.

					Efficacia della pianificazione.
<b>FASE VI</b>	<b>Mese di marzo 2023</b>	<b>L'ARTE RACCONTA</b>	Aula. LIM. Lezione frontale. Descrizione delle caratteristiche del dipinto.	Superare la frammentazione dei saperi e implementare una didattica attiva e laboratoriale per sensibilizzare al rispetto, alla cura e alla protezione dei minori. Educare al pensiero critico. Educare al pensiero sistemico. Cittadinanza attiva e globale.	Interesse e disponibilità dimostrati.
<b>FASE VII</b>	<b>Mese di aprile 2023</b>	Verifiche da parte dei docenti .....	Documento cartaceo. Attività in aula.	Risposta del docente sul lavoro svolto.	Uso del linguaggio proprio della disciplina. Capacità di trasferire le conoscenze acquisite.
<b>FASE VIII</b>	<b>Mese Maggio</b>	Ricerca in Rete. Dopo la conoscenza di alcuni articoli della Costituzione italiana, della	Laboratorio di informatica.	Organizzazione delle	Ricerca e gestione delle

	<b>2023</b>	.....l'insegnante di italiano propone ai ragazzi una ricerca online e la visione attenta e critica di alcune interviste, lasciando loro i link:	Connessione internet. Cooperative learning. Peer to peer. Tutoring.	informazioni acquisite. Verifica delle fonti di informazione. Comparazione delle notizie acquisite.	informazioni. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.
<b>FASE IX</b>	<b>Mese di maggio 2023</b>	Organizzazione dei risultati della ricerca e approfondimenti sulle misure e sui provvedimenti presi a tutela .....	Laboratorio di informatica. Rete internet (scolastica e casalinga). Metodologia della ricerca. Cooperative learning. Peer to peer. Tutoring.	Produzione documentale in lingua italiana e inglese.	Capacità di scelta critica e consapevole. Esposizione e padronanza del linguaggio tecnico.
<b>FASE X</b>	<b>Mese di Maggio 2023</b>	Verifica da parte dei docenti del lavoro svolto (creazione di cartelloni e disegni esplicativi).	Attività in aula. Didattica frontale. Cooperative learning.	Risposta dei docenti. Individuazione dei punti di forza e di debolezza del documento. Revisione e stesura definitiva del documento come prodotto del compito di realtà.	Completezza, correttezza, lessico e adesione allo scopo comunicativo. Autovalutazione.
<b>FASE XI</b>	<b>Mese di Maggio/</b>	Ideazione e progettazione della presentazione multimediale.	Aula informatica.	Presentazione individuale e di	Creatività. Autonomia.

	<b>Giugno 2023</b>		Lavoro da remoto (a casa, anche tramite meet). Cooperative learning (anche tramite meet).	gruppo con Power Point dei prodotti realizzati. Assemblaggio dei lavori realizzati.	Destrezza nell'utilizzo del software.
--	--------------------	--	--	--	---------------------------------------

## MODALITA' E STRUMENTI DI VERIFICA

### VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi d'apprendimento, l'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle abilità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti, per lo sviluppo delle competenze specifiche. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: analisi dei compiti assegnati e discussione guidata. Verifiche orali: osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione). Valutazione del prodotto finale.

### VALUTAZIONE

**La valutazione terrà conto** del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso l'osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, l'autovalutazione dell'alunno e la valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche gli **atteggiamenti**: coerenza dei comportamenti rispetto ai propri ruoli e compiti, partecipazione attiva, collaborativa e democratica (impegno, costanza, motivazione); assunzione di comportamenti rispettosi delle diversità personali e culturali; esercitazione del pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispetto dell'altro.

**Osservazioni di processo** (capacità di individuare problemi e proporre ipotesi di soluzione, concretezza. Collaborazione; capacità di fronteggiare le crisi, di collegare informazioni, etc. ...).

**Analisi del prodotto**: coerenza con la consegna, completezza, precisione, efficacia, gestione del tempo, originalità, etc. ... .

Gli alunni saranno valutati mediante triangolazione di dati rilevati attraverso:

- Osservazioni sistematiche dei docenti (rubriche e griglie)
- Compiti di realtà degli studenti
- Narrazione di sé degli studenti, autovalutazione (rubriche e schede)

**Indicatori** presi in considerazione per la valutazione.

- Interesse e disponibilità dimostrati
- Autonomia e competenza nella creazione di documenti condivisi
- Capacità e spirito di iniziativa, di ricerca e gestione delle informazioni
- Capacità di usare consapevolmente il pensiero critico
- Disponibilità all'ascolto e ad accettare le opinioni altrui
- Rispetto dei tempi, dei ruoli assegnatigli e delle persone
- Uso e padronanza del linguaggio proprio della disciplina e di un lessico aderente allo scopo comunicativo/informativo
- Creatività e destrezza nell'utilizzo del software



**ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**  
**DI MATEMATICA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

## MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Descrittori
<b>Competenza matematica, e competenze di base in campo scientifico e tecnologico</b>	<p>· La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possedere la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche e saper utilizzare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte) e della conoscenza</p> <p>· Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale). Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</p> <p>Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p>
COMPETENZE TRASVERSALI		Descrittori
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<p>È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.</li><li>● Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto.</li><li>● Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.</li></ul>

<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.</li> <li>• Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</li> </ul>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</li> <li>• Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di varia natura.</li> <li>• Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.</li> <li>• Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali.</li> <li>• Usare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare</li> <li>• Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura</li> </ul>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando vari materiali e attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi
- È disposto ad analizzare se stesso.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni
- Assimila la necessità del rispetto della convivenza civile.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<b>Aritmetica</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
<b>Geometria</b>	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche a partire da situazioni reali.

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI	
VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).            -Prove basate su compiti autentici  <b>Prove oggettive</b>            - V/F -Scelta multipla -Esercizi o risposte a domande - Esercizi interattivi  <b>Prove soggettive</b>            - Verifiche orali - Interventi guidati e non -Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida</p>	<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso le schede di riflessione e autovalutazione personale : le autonarrazioni            Il percorso valutativo si articola in raccolta dei dati scaturenti dall' osservazione dell'alunno in situazione didattica o reale e l' analisi di elaborati.</p>

#### PROGRAMMAZIONE PER ALUNNI BES E CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MISURE COMPENSATIVE E DISPENSATIVE DI MATEMATICA

Il docente valuterà quali delle seguenti strategie attivare in base alla diagnosi dell'alunno:

Presentare l'argomento della lezione.

- Consentire la registrazione delle spiegazioni.
- Aumentare i tempi dati a disposizione per le verifiche scritte, o ridurre il numero degli esercizi proposti.

Privilegiare, quando possibile, le verifiche orali rispetto a quelle scritte.

- Concordare preventivamente le verifiche.
- Dispensare il ragazzo dalla lettura ad alta voce., dove è richiesta
- Favorire l'uso di mappe concettuali, schemi, tabelle ecc...
- Consentire l'utilizzo di PC con programmi specifici per DSA e libri in forma digitalizzata.

Proporre prevalentemente prove a risposta multipla, V / F, completamento, nelle verifiche scritte. •

Privilegiare nella valutazione delle verifiche, il contenuto piuttosto che la forma. •

Concordare con la famiglia la riduzione del carico di lavoro a casa, fermo restando la necessità di rielaborare i concetti fondamentali

## VALUTAZIONE NARRATIVA

Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.

### PROGETTI COMUNI A TUTTE LE CLASSI

#### LABORATORIO RECUPERO MATEMATICA

Si effettueranno a classi aperte in orario extracurricolare, in due periodi dell'anno ovvero Dicembre/gennaio per evitare insufficienze nella valutazione intermedia, e marzo/aprile per quegli alunni che nonostante la tempestiva organizzazione da parte della scuola non siano riusciti a recuperare completamente, e comunque in vista della valutazione di fine anno.

Agli alunni destinatari dei corsi di recupero verrà consegnato un modulo per accettazione da riportare firmato dai genitori nel quale si specificherà che la partecipazione è obbligatoria in quanto finalizzata al tempestivo recupero ( D. Lgs 62/2017, c. 2 art 2 “..L'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione” )

#### GIOCHI MATEMATICI

Obiettivo del progetto è sviluppo delle competenze matematiche, logiche, delle capacità di apprendimento e delle competenze trasversali 'imparare a imparare', superando i confini disciplinari. La metodologia utilizzata si basa su 'allenamenti' dei ragazzi. L'approccio è basato su una modalità fortemente interattiva: proposta di situazione problematica- soluzione- riscontro e verbalizzazione dei giochi proposti ai ragazzi, e sono loro poi a spiegare ai compagni le soluzioni con la guida del docente, in un'ottica di peer-tutoring. Gli allenamenti sono anche finalizzati alla partecipazione ai Giochi Matematici della Bocconi. Finalità del progetto è quindi aumentare la logica matematica ed il pensiero computazionale avvicinando al contempo gli studenti alla disciplina. Destinatari sono tutti gli alunni parteciperanno agli allenamenti a scuola attraverso attività da svolgersi in classe o in laboratorio di informatica. La partecipazione alle gare sarà su base volontaria

### PROGETTI PER LE CLASSI A 36 ORE

LABORATORIO BARCA (VEDI PTOF)

LABORATORIO SCIENZE DELLA TERRA ED ECOLOGIA APPLICATA (VEDI PTOF)

LABORATORIO SCIENZE APPLICATE (VEDI PTOF)

**CLASSE PRIMA**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 Numeri, operazioni, problemi e misure**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<b>ARITMETICA</b>	<p>CONOSCENZE Eseguire addizioni, moltiplicazioni, sottrazioni e divisioni tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici. Dare stime approssimative al risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p> <p>ABILITA' Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.– Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, ... per effettuare misure e stime.</p>	<p>Sa eseguire operazioni di addizione, moltiplicazione, sottrazione e divisione con i numeri naturali. Sa eseguire semplici calcoli a mente. Sa stimare il risultato di una operazione. Conosce il ruolo dei numeri 0 e 1 nelle operazioni. Sa risolvere problemi con le quattro operazioni. Sa disegnare e utilizzare il piano cartesiano. Riconosce e descrive gli enti geometrici fondamentali. Analizza i dati di un problema geometrico e individuare le possibili strategie di risoluzione Sa distinguere lunghezze, ampiezze, superfici, volumi Conosce le grandezze geometriche. Sa esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale Conosce le unità di misura derivate Sa utilizzare il Sistema Internazionale delle unità di misura per effettuare conversioni Sa stimare una grandezza</p>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali (Gsuite di google).</p>	<p>-Libri di testo e non - non -Testi di supporto  -Schede predisposte -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Computer -LIM</p>

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 Divisibilità, Potenze e Frazioni

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
ARITMETICA	<p>Sa utilizzare le operazioni dirette e le potenze</p> <p>Sa usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Sa utilizzare le potenze di 0 e 1</p> <p>Sa utilizzare le espressioni</p> <p>Sa operare con multipli e sottomultipli di numeri naturali.</p> <p>Sa applicare i criteri di divisibilità</p> <p>Sa scomporre in fattori primi i numeri naturali</p> <p>Sa applicare il Minimo comune multiplo.</p> <p>Sa applicare il Massimo Comune Divisore.</p> <p>Rappresentare le frazioni sulla retta.</p> <p>Comprendere il significato di frazione come operatore e saper operare con essa su una grandezza</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni.</p>	<p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.</p> <p>Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizza le procedure di calcolo con i numeri naturali e decimali per affrontare la soluzione di situazioni problematiche tratte anche dalla vita reale.</p> <p>Analizza i dati di un problema aritmetico e individuare le possibili strategie di risoluzione</p> <p>Conosce le frazioni</p> <p>Sa effettuare stime a occhio</p> <p>Sa rappresentare frazioni sulla retta numerica orientata</p> <p>Sa operare con una frazione su una grandezza.</p> <p>Sa eseguire operazioni con i numeri razionali.</p>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata.</p> <p>Ricorso alle nuove tecnologie multimediali</p> <p>( Gsuite di google).</p>	<p>Libri di testo e non.</p> <p>Testi di supporto.</p> <p>-Fotocopie.</p> <p>S c h e d e predisposte</p> <p>Mappe concettuali e schemi</p> <p>-Sussidi didattici</p> <p>-Giornali e riviste</p> <p>-Computer</p> <p>-Lim</p>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 *Geometria Euclidea.***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p align="center">GEOMETRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, per effettuare misure e stime.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà degli enti fondamentali della geometria.</li> <li>- Risolvere semplici problemi con segmenti e angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>- Analizzare i dati di un problema geometrico e individuare le possibili strategie di risoluzione</li> <li>- Sa distinguere lunghezze, ampiezze, superfici, volumi</li> <li>- Conosce le grandezze geometriche.</li> <li>- Sa esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale</li> <li>- Conosce le unità di misura derivate</li> <li>- Sa utilizzare il Sistema Internazionale delle unità di misura per effettuare conversioni</li> <li>- Sa stimare una grandezza.</li> <li>- Sa disegnare segmenti di lunghezza data</li> <li>- Sa tracciare angoli di ampiezza data</li> <li>- Riconosce vari tipi di angolo</li> <li>- Sa utilizzare il sistema sessagesimale</li> <li>- Sa operare con segmenti e angoli</li> <li>- Sa riconoscere e descrivere gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>- Sa analizzare i dati di un problema geometrico e individuare le possibili strategie di risoluzione</li> </ul>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata.</p> <p>Ricorso alle nuove tecnologie multimediali</p> <p>( Gsuite di Google).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo e non</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Fotocopie,</li> <li>-Schede predisposte</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Giornali e riviste</li> <li>-Computer</li> <li>-Lim</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4 / Poligoni**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>GEOMETRIA</p> <p>Spazio e Figure</p>	<p>— Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>– Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>ABILITA'</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Analizzare i dati di un problema geometrico e individuare le possibili strategie di risoluzione</p> <p>Sa lavorare con poligoni isoperimetrici</p> <p>Sa confrontare superfici diverse caratterizzate da perimetri uguali.</p>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali ( Gsuite di Google).</p>	<p>Libri di testo e non</p> <p>-Testi di supporto</p> <p>-Fotocopie,</p> <p>-Schede predisposte</p> <p>-Mappe concettuali e schemi</p> <p>-Sussidi didattici</p> <p>-Computer</p> <p>-Lim</p>

**CLASSE SECONDA**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 DALLE FRAZIONI AI NUMERI DECIMALI**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>INDICATORI COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>
<b>ARITMETICA</b>	<p><b>CONOSCENZE</b>                      La frazione come operatore, frazioni proprie improprie, apparente ,complementare equivalenti                      I numeri razionali assoluti                      Riduzione e trasformazione di una frazione                      Confronto tra frazioni. Problemi con frazioni                      Frazioni decimali e numeri decimali limitati                      Numeri decimali periodici semplici e misti                      Frazioni generatrici di numeri decimali limitati e periodici                      Operazioni ed espressioni con i numeri decimali periodici                      Troncamento e arrotondamento</p> <p><b>ABILITA'</b>                      Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione e saper operare sull'intero •                      Riconoscere i vari tipi di frazione • Definire un numero razionale • Calcolare la frazione complementare di una frazione propria •                      Scrivere frazioni equivalenti e rappresentarle su una semiretta •                      Semplificare una frazione                      Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto                      Trovare la frazione generatrice di un numero decimale Operare con i numeri decimali finiti e con i numeri decimali periodici                      Approssimare un numero decimale per troncamento o arrotondamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire le quattro operazioni con le frazioni.</li> <li>- Sa calcolare la potenza di una frazione.</li> <li>- Sa risolvere semplici espressioni con le frazioni.</li> </ul> <p>Sa risolvere problemi con le frazioni.</p>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali</p>	<p>Libri di testo e non                      -Testi di supporto</p> <p>-Schede predisposte                      -Mappe concettuali e schemi                      -Sussidi didattici</p> <p>-Computer                      -LIM</p>



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 RAPPORTI E PROPORZIONI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
ARITMETICA	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Le proporzioni, le proprietà fondamentali delle proporzioni, grandezze direttamente e inversamente proporzionali, problemi sulla proporzionalità diretta e inversa, le percentuali, utilizzare e interpretare il linguaggio matematico.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Conoscere le proporzioni e le loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare il termine incognito in una proporzione.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare le situazioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Calcolare la percentuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa definire una proporzione denominando correttamente i termini.</li> <li>- Sa enunciare e applicare le proprietà delle proporzioni.</li> <li>- Sa calcolare il termine incognito di una proporzione.</li> <li>- Sa riconoscere una proporzione continua e una catena di rapporti.</li> <li>- Sa riconoscere grandezze variabili e grandezze costanti.</li> <li>- Sa rappresentare relazioni mediante tabelle, leggi e grafici.</li> <li>- Sa esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Sa operare con grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</li> <li>- Sa rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità.</li> <li>- Sa risolvere problemi utilizzando le proprietà delle proporzioni.</li> <li>- Sa effettuare ripartizioni semplici dirette e inverse.</li> <li>- Sa calcolare una percentuale utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Sa risolvere problemi tratti dal quotidiano sulle percentuali.</li> <li>- Sa interpretare un aerogramma.</li> </ul>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali</p> <p>(Gsuite di Google).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo e non.</li> <li>-Testi di supporto.</li> <li>-Schede predisposte</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer</li> <li>-Lim</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.5**  
**CALCOLO DELLE AREE DELLE FIGURE PIANE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p><b>GEOMETRIA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Equoscomponibilità di semplici figure poligonali. Calcolo di aree di figure piane. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>ABILITA'</b> Calcolare l'area di semplici figure scomponendo in figure elementari, ad esempio il triangolo. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Conosce il concetto di superficie e perimetro di una figura piana Conosce e sa esprimere il concetto di congruenza di figure piane Conosce e sa applicare le formule dirette e inverse delle aree dei poligoni Sa utilizzare all'occorrenza la scomponibilità per calcolare aree. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Sa riconoscere figure congruenti ed equivalenti</p>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali ( Gsuite di Google).</p>	<p>-Libri di testo e non. -Testi di supporto</p> <p>-Schede predisposte -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici</p> <p>-Computer -Lim</p>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.6**  
**IL TEOREMA DI PITAGORA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p><b>GEOMETRIA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>IL teorema di Pitagora, Le terne pitagoriche Applicazioni del teorema di Pitagora alle figure piane.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Enunciare il teorema di Pitagora. Riconoscere e costruire una terna pitagorica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere una dimostrazione del teorema di Pitagora.</li> <li>- Applicare il teorema di Pitagora a figure piane e in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e saper utilizzare in differenti situazioni geometriche il teorema di Pitagora</li> <li>- Sa applicare il teorema di Pitagora a figure piane e in situazioni concrete.</li> </ul> <p>Sa risolvere problemi con l'applicazione del teorema di Pitagora</p>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali ( Gsuite di Google).</p>	<p>Libri di testo e non</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Schede predisposte</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer</li> <li>-Lim</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 DAI NUMERI RELATIVI AL CALCOLO LETTERALE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>INDICATORI COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>
<p align="center">ALGEBRA</p>	<p><b>CONOSCENZE:</b>                      Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni: conoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà e operare in essi.                      –Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici.</p> <p><b>ABILITA'</b>                      - Conoscere l'insieme R dei numeri reali.                      – Saper rappresentare, ordinare e confrontare numeri reali.                      – Conoscere l'insieme R dei numeri reali.</p> <p>-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>.Conosce l'insieme R dei numeri reali e li sa collocare sulla retta numerica.                      sa confrontare due numeri reali                      Conosce l'opposto e il valore assoluto di un numero reale                      Riesce a calcolare addizione e sottrazione di numeri reali.                      Riesce a calcolare addizione e sottrazione di numeri reali con l'aiuto della retta numerica.                      Sa eseguire moltiplicazioni, divisioni ed elevamento a potenza di numeri reali.                      L'alunno sa risolvere espressioni letterali.                      Conosce i monomi e il loro grado, sa quando sono simili.                      Sa eseguire operazioni con i monomi.                      Conosce i polinomi e il loro grado e sa eseguire addizioni, sottrazioni, somme algebriche e moltiplicazioni di polinomi.                      Conosce i più semplici prodotti notevoli.</p>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali</p>	<p>-Libri di testo e non                      -Testi di supporto</p> <p>-Schede predisposte                      -Computer                      -Lim</p>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2**

**CERCHIO E CIRCONFERENZA : AREA DEL CERCHIO, AREA DEL SETTORE CIRCOLARE, AREA DELLA CORONA CIRCOLARE.**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p><b>GEOMETRIA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Circonferenza e cerchio.</li> <li>–Elementi della circonferenza e del cerchio.</li> <li>–Circonferenza, punti e rette.</li> <li>–Angoli al centro e angoli alla circonferenza.</li> <li>–Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.</li> <li>–Poligoni regolari.</li> <li>–Lunghezza della circonferenza e area del cerchio; area del settore circolare; area della corona circolare.</li> <li>–Calcolare lunghezze di circonferenza e aree di cerchi.</li> <li>–Significato di <math>\pi</math>: Le relazioni che intercorrono tra gli elementi della circonferenza e del cerchio</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere circonferenza, cerchio e loro elementi.</li> <li>–Conoscere angoli al centro e alla circonferenza.</li> <li>– Sapere quando i poligoni sono inscrittibili o circoscrivibili.</li> <li>–Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.</li> <li>– Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio e loro parti.</li> </ul>	<p>Conosce il significato del numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Sa calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>Sa risolvere problemi relativi alla misura della circonferenza e all'area del cerchio e loro parti.</p>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo e non</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>- Materiale di facile reperibilità.</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer</li> <li>-LIM</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 - EQUAZIONI DI PRIMO GRADO E PIANO CARTESIANO**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ /METODOLOGIE	STRUMENTI
ALGEBRA	<p><b>CONOSCENZE</b>                      Sapere quando due equazioni sono equivalenti.                      Sapere i principi di equivalenza e le loro conseguenze.                      Sapere quando una equazione è determinata ,impossibile, indeterminata.                      Sapere come si risolvono le equazioni di primo grado.</p> <p><b>ABILITA'</b>                      Sapere applicare i principi di equivalenza e le loro conseguenze.                      Saper risolvere equazioni di 1° grado a termini interi e frazionari.                      Saper usare le equazioni per ricavare formule inverse e per risolvere problemi.</p>	<p>L' alunno sa :</p> <p>Conoscere la differenza fra identità ed equazioni.                      Sa risolvere equazioni di primo grado con i due principi di equivalenza.                      Sa discutere e verificare un'equazione sa risolvere problemi usando un'incognita e scrivendo un'equazione</p>	<p>Lezione dialogata interattiva.                      Didattica laboratoriale: Lavoro individuale e in piccoli gruppi, Problem solving, Discussione libera e guidata, Apprendimento cooperativo</p>	<p>-Libri di testo e non                      -Testi di supporto</p> <p>-Schede predisposte                      -Mappe concettuali e schemi                      -Sussidi didattici                      -Giornali e riviste                      -Computer                      -LIM</p>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4  
PIANO CARTESIANO**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
ALGEBRA	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere le formule per calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio.</p> <p><b>ABILITA'</b> Saper calcolare la distanza fra due punti e le coordinate del punto medio. Saper risolvere semplici problemi per via analitica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Sa applicare procedimenti per calcolare la lunghezza di un segmento sul piano cartesiano.</li> <li>- Sa determinare le coordinate del punto medio di un segmento</li> <li>- Sa interpretare rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Conosce la differenza fra grandezze costanti e grandezze variabili; nel caso di funzioni, riconosce la variabile indipendente e la variabile dipendente.</li> <li>- Riconosce le funzioni empiriche</li> <li>- Sa utilizzare formule per rappresentare funzioni.</li> <li>- Sa usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</li> </ul> <p>Riconosce, sa rappresentare graficamente e interpretare alcune funzioni</p>	<p>Lezione dialogata interattiva. Didattica laboratoriale: Lavoro individuale e in piccoli gruppi, Problem solving,</p> <p>Discussione libera e guidata, Apprendimento cooperativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo e non.</li> <li>-Testi di supporto.</li> <li>-Schede predisposte</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer</li> <li>-Lim</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.5 POLIEDRI: CUBO, PARALLELEPIPEDO E PIRAMIDE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p align="center">GEOMETRIA</p>	<p><b>CONOSCENZE</b>                      Caratteristiche e proprietà dei poliedri e dei poliedri regolari.                      –Prisma, parallelepipedo e cubo. Piramide.                      –Area della superficie dei poliedri.                      –Volume dei poliedri.                      –Relazione peso-volume.                      –Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione.</p> <p><b>ABILITÀ</b>                      Saper visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa rappresentare su un piano una figura solida.                      –Conoscere i poliedri e i poliedri regolari.                      –Conoscere i prismi e le piramidi.                      –Saper disegnare correttamente, utilizzando strumenti, i poliedri.                      – Calcolare area della superficie e volume di prismi e piramidi.                      –Conoscere la relazione tra massa (peso), volume e peso specifico                      –Calcolare l’area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.                      –Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa individuare relazioni, analogie e differenze nei vari poliedri.</li> <li>– Sa operare con le unità di misura di volume.</li> <li>– Sa calcolare l’area e il volume dei poliedri più comuni e ne da stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>– Sa risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche dei poliedri.</li> </ul> <p>Sa risolvere problemi utilizzando la relazione tra massa (peso), volume e peso specifico.</p>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata.</p> <p>Ricorso alle nuove tecnologie multimediali</p> <p>(Gsuite di Google).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo e non</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Schede predisposte</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer</li> <li>-Lim</li> </ul>



**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.6**  
**SOLIDI DI ROTAZIONE: CILINDRO, CONO.**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p><b>GEOMETRIA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>I solidi di rotazione: cilindro, cono e sfera.                      –Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione.</p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Saper costruire solidi di rotazione a partire da figure piane.                      –Calcolare area della superficie e volume di cilindro, cono e sfera                      – Riconoscere la similitudine nei solidi.                      -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>– Sa calcolare l'area e il volume dei solidi di rotazione più comuni e ne dar stime di oggetti della vita quotidiana.                      Sa risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche dei solidi di rotazione.</p>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali ( Gsuite di Google).</p>	<p>Libri di testo e non                      -Testi di supporto</p> <p>-Schede predisposte                      -Mappe concettuali e schemi                      -Sussidi didattici</p> <p>-Computer                      -Lim</p>



**ISTITUTO COMPRESIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**

**PER COMPETENZE**

**SCIENZE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

*Scienze*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Descrittori
Competenza matematica, e competenze di base in campo scientifico e tecnologico		Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
COMPETENZE TRASVERSALI		Descrittori
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.</li> <li>• Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto.</li> <li>• Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.</li> </ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.</li> <li>• Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</li> </ul>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</li> <li>• Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di varia natura.</li> <li>• Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.</li> <li>• Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali.</li> <li>• Usare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare</li> <li>• Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura</li> </ul>

<b>COMPETENZA AL-FABETICA FUNZIONALE</b>	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando vari materiali e attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
--	--	---

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### **COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
  - Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede
  - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
  - Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
  - Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
  - E' disposto ad analizzare se stesso.
  - Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni
  - Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
  - Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni.
- Assimila la necessità del rispetto della convivenza civile

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<b>ISICA E CHIMICA</b>	Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenome
<b>BIOLOGIA</b>	Riconoscere nei vari organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e acquisire consapevolezza delle potenzialità e dei limiti
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<b>VERIFICHE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).</p> <p>-Prove basate su compiti autentici</p> <p><b>Prove oggettive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ V/F -Scelta multipla -Esercizi o risposte a domande - Esercizi interattivi</li> </ul> <p><b>Prove soggettive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verifiche orali</li> <li>▪ Interventi guidati e non</li> <li>-Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida</li> </ul>	<p>. La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso le schede di riflessione e autovalutazione personale : le autonarrazioni</p> <p>Il percorso valutativo si articola in raccolta dei dati scaturenti dall'osservazione dell'alunno in situazione didattica o reale e l'analisi di elaborati.</p>

## PROGRAMMAZIONE PER ALUNNI BES E CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MISURE COMPENSATIVE E DISPENSATIVE DI SCIENZE

Il docente valuterà quali delle seguenti strategie attivare in base alla diagnosi dell'alunno:

Presentare l'argomento della lezione.

- Consentire la registrazione delle spiegazioni.
- Aumentare i tempi dati a disposizione per le verifiche scritte, o ridurre il numero degli esercizi proposti.

Privilegiare, quando possibile, le verifiche orali rispetto a quelle scritte.

- Concordare preventivamente le verifiche.
- Dispensare il ragazzo dalla lettura ad alta voce., dove è richiesta
- Favorire l'uso di mappe concettuali, schemi, tabelle ecc...
- Consentire l'utilizzo di PC con programmi specifici per DSA e libri in forma digitalizzata.

Proporre prevalentemente prove a risposta multipla, V / F, completamento, nelle verifiche scritte. •

Privilegiare nella valutazione delle verifiche, il contenuto piuttosto che la forma. •

Concordare con la famiglia la riduzione del carico di lavoro a casa, fermo restando la necessità di rielaborare i concetti fondamentali

## VALUTAZIONE NARRATIVA

**Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.**

## CLASSE PRIMA

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 *Il Metodo Scientifico - La materia - Calore e Temperatura*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<b>Fisica e chimica</b>	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formalizzare le tappe dell'indagine scientifica. Individuare le modalità e gli strumenti per verificare le ipotesi.</li> <li>- Effettuare corrette misurazioni, visualizzarne graficamente i risultati; dare una spiegazione del fenomeno coerente con i risultati ottenuti.</li> <li>- Saper utilizzare semplici strumenti di misura adeguati alla situazione. Essere in grado di calcolare la media delle misure e conoscere il significato di approssimazione.</li> <li>- Conoscere la struttura interna della materia. Suddividere le sostanze in elementi e composti. Definire la materia ed i suoi stati fisici: solido, liquido e gassoso</li> <li>- Riconoscere i cambiamenti nella materia dovuti al calore.</li> <li>- Saper definire e distinguere i concetti di calore e temperatura.</li> <li>- Distinguere gli effetti del riscaldamento sui corpi nei tre differenti stati fisici.</li> <li>- Riconoscere le diverse forme di propagazione del calore.</li> <li>- Interpretare i passaggi di stato in relazione alla temperatura.</li> <li>- Saper descrivere il ciclo dell'acqua.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato e origine delle Scienze.</li> <li>- Definizione e origine del metodo scientifico. Cosa significa osservare. Cosa significa misurare. Come rappresentare dati. Fenomeni fisici e chimici.</li> <li>- La materia. Gli stati fisici della materia. Proprietà della materia.</li> <li>- Il calore e la temperatura, la loro misurazione e la propagazione del calore.</li> <li>- Dilatazione dei corpi.</li> <li>- Il calore e i cambiamenti di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esporre le fasi del metodo sperimentale.</li> <li>- Sa scegliere e utilizzare le unità di misura più appropriate.</li> <li>- Sa effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto.</li> <li>- Sa leggere e interpretare rappresentazioni grafiche di dati.</li> <li>- Sa definire i concetti di materia e di corpo.</li> <li>- Sa descrivere la struttura della materia.</li> <li>- Sa riconoscere e distinguere gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>- Sa descrivere le principali proprietà della materia tramite opportuni esempi tratti dalla realtà.</li> <li>- Riconosce e distingue gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>- Sa leggere un termometro. Fornisce esempi tratti dal quotidiano in cui si riconosce la differenza tra calore e temperatura.</li> <li>- Sa descrivere la relazione tra calore e passaggi di stato nei corpi.</li> <li>- Sa analizzare gli stati fisici che in condizioni diverse l'acqua può assumere.</li> <li>- Sa realizzare semplici esperimenti di laboratorio.</li> </ul>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo e non</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>Mappe mentali e concettuali</li> <li>-Schede predisposte</li> <li>-Computer</li> <li>- WEBquest</li> <li>-Lim</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 *Dalla cellula agli organismi***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
BIOLOGIA	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere e applicare criteri per individuare le differenze tra vivente e non vivente.</li> <li>- Definire le funzioni fondamentali alla vita di un vivente. Individuare la cellula come struttura base degli organismi viventi.</li> <li>- Osservare e descrivere le caratteristiche strutturali e funzionali della cellula animale.</li> <li>- Saper distinguere una cellula procariote ed eucariote.</li> <li>- Analizzare la struttura delle cellule animali e vegetali tenendo conto del diverso ruolo che organismi animali e vegetali hanno nell'ambiente.</li> <li>- Analizzare l'organizzazione delle cellule animali e vegetali per risolvere il problema della nutrizione, del movimento, della respirazione, della fotosintesi, della riproduzione. Intendere il passaggio da un'unica cellula</li> <li>- Le cellule specializzate organizzate in tessuti, organi e sistemi che assolvono a funzioni diverse.</li> <li>- Comprendere il concetto di evoluzione biologica. Acquisire e ordinare le conoscenze sui regni dei viventi individuando la correlazione tra strutture e funzioni.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>L'Unità fondamentale dei viventi. Struttura della cellula procariote, eucariote, vegetale e animale.            Concetto di evoluzione biologica. Riproduzione e organizzazione dalle cellule.            Classificazione dei viventi. La specie e le altre categorie sistematiche. Linneo e Darwin. Criteri di classificazione.            Concetto di evoluzione. I cinque regni dei viventi.</p>	<p>Sa elencare e descrivere caratteristiche fondamentali di un essere vivente. Sa descrivere la struttura della cellula Sa collegare i componenti della cellula e le sue funzioni vitali. Sa distinguere le caratteristiche essenziali delle cellule eucarioti e procarioti ed espone le differenze. Sa individuare analogie e differenze fra cellula animale e vegetale. Sa descrivere le differenze tra cellula vegetale e animale. Sa descrivere la differenza tra autotrofi ed eterotrofi. Sa descrivere il ciclo cellulare e la respirazione cellulare. Sa esprimere il concetto di evoluzione biologica. Ha compreso come la specializzazione cellulare arriva a definire un organo o un sistema di organi. Sa mettere in relazione la complessità della struttura cellulare con l'evoluzione degli organismi viventi. Sa indicare le caratteristiche fondamentali dei viventi in base al regno di appartenenza.</p>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo e non.</li> <li>-Testi di supporto.</li> <li>-Fotocopie.</li> <li>-Schede predisposte</li> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Giornali e riviste</li> <li>-Computer</li> <li>-Lim</li> </ul>



**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 I VIVENTI. Il regno Piante e Animali**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
BIOLOGIA	<p><b>ABILITA'</b>                      Conoscere l'organizzazione alcuni microrganismi per comprenderne la loro diffusione. Esaminare le condizioni che ritardano o accelerano lo sviluppo di microrganismi. Mettere in relazione le condizioni ambientali con lo sviluppo di microrganismi. Individuare alcune attività umane in cui il ruolo dei microorganismi è fondamentale. Descrivere le caratteristiche che caratterizzano gli animali. Descrivere l'organizzazione del corpo nei diversi phyla. Distinguere tra animali invertebrati e animali vertebrati. Elencare le differenti classi di vertebrati. Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. Osservare e descrivere le caratteristiche strutturali e funzionali degli invertebrati. Attraverso il metodo del confronto, esaminare le analogie e le differenze tra i diversi gruppi di organismi.                      Sapere che le differenze di struttura di animali e vegetali sono riconducibili al diverso modo con cui si procurano le sostanze organiche. Individuare le differenze tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Conoscere la struttura della radice, del fusto e della foglia e la loro funzione. Conoscere la struttura del fiore e sua funzione. Comprendere i modi di riprodursi di un vegetale. Conoscere il processo di evoluzione dai vegetali semplici a complessi.                      azione. Dal fiore al frutto. La disseminazione. Cenni sull'evoluzione delle piante: dalle più primitive alle più evolute. Classificazione.</p>	<p>Sa descrivere le caratteristiche dei principali organismi unicellulari. Sa riconoscere l'utilità e la tossicità di alcuni microrganismi. È consapevole di quanto sia importante il rispetto di alcune norme igieniche. Evidenziare il ruolo dei microrganismi nel ciclo della materia. Sa distinguere animali vertebrati da invertebrati. Sa riconoscere i principali gruppi di animali. Sa operare confronti tra i vertebrati alla luce dell'evoluzione. Sa collegare alcuni animali con il gruppo di appartenenza. Sa evidenziare le analogie tra i diversi gruppi di animali.                      Sa descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia. Sa esprimere le differenze tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Sa descrivere il processo della fotosintesi. Sa riconoscere la sua importanza per la crescita delle piante e per vita di tutti i viventi.                      Sa osservare e descrivere la struttura del fiore. Saper descrivere i metodi utilizzati dalle piante per l'impollinazione e la disseminazione. Sa descrivere l'evoluzione degli adattamenti dei vegetali dall'acqua alla terraferma.</p>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali</p>	<p>-Libri di testo e non                      -Testi di supporto                      -Fotocopie,                      -Schede predisposte                      -Mappe concettuali e schemi                      -Sussidi didattici                      -Giornali e riviste                      -Computer                      -Lim</p>

CLASSE SECONDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 IL MONDO INTORNO A NOI : L'INFINITAMENTE PICCOLO E LE SUE TRASFORMAZIONI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
CHIMICA	<p><b>-CONOSCENZE:</b>                      Sapere come è strutturato un atomo: la pericolosità e i vantaggi dell'atomica                      Conoscere la diversità degli atomi: la tavola periodica di Mendeleev                      Conoscere come nascono le molecole: i legami chimici                      Comprendere come è perché le sostanze si modificano: le reazioni chimiche                      Conoscere la classificazione e la pericolosità delle sostanze: acidi, basi e scala del ph  <b>ABILITA'</b>                      Creare un modello che descriva la struttura di un atomo.                      Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.                      Verificare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materi.                      Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive la struttura dell'atomo</li> <li>- Saper individuare e classificare gli atomi nella tavola periodica</li> <li>- Saper distinguere il compartimento delle diverse sostanze sulla base della struttura molecolare</li> <li>- Comprendere e descrivere il perché la materia si trasforma</li> <li>- Comprendere la pericolosità delle sostanze chimica sulla base dei pittogrammi</li> </ul>	<p>- Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali (suite di google).</p>	<p>-Libri di testo e non                      -Testi di supporto                        -Schede predisposte                      -Computer                      -Lim</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2 QUESTI SIAMO NOI : IL CORPO UMANO IL SUO RIVESTIMENTO, IL SUO SOSTEGNO E IL SUO MOVIMENTO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
BIOLOGIA	<p>CONOSCENZE:                      Sapere come è organizzato un organismo pluricellulare                      Conoscere i vari apparati e sistemi di cui è formato il corpo umano                      Conoscere vari strati di pelle, gli annessi cutanei e le loro principali funzioni                      Sapere quali sono le funzioni del rivestimento del corpo                      Conoscere le funzioni e la struttura dello scheletro.                      Conoscere le proprietà del tessuto osseo. I vari tipi di ossa e articolazioni.                      Conoscere le funzioni dello scheletro. Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di tessuto muscolare.                      Conoscere il meccanismo della contrazione muscolare e la loro funzione.                      Sapere cosa sono e come funzionano le leve                      Descrivere la struttura dell' 'apparato scheletrico e quello muscolare                      Correlare la reazione causa effetto che lega i muscoli ai movimenti dello scheletro.                      Creare schemi che illustrino la struttura scheletrica e muscolare dell'uomo                      Progettare e realizzare una leva verificando le leggi che la governano                      Correlare respirazione e cellulare e contrazione muscolare-                      Documentare circa la prevenzione delle malattie comuni dell'apparato scheletrico muscolare indicando comportamenti corretti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive la struttura dl apparato tegumentario</li> <li>- Crea uno schema che descriva i vari annessi e le rispettive funzioni</li> <li>- Documenta circa l' importanza dell' igiene personale nella cura della pelle</li> <li>- Sa individuare e descrivere le parti e le funzioni del sistema scheletrico.</li> <li>- Sa distinguere i vari tipi di muscoli .</li> <li>- Sa descrivere le funzioni del sistema muscolare.</li> <li>- Sa descrivere il meccanismo di contrazione muscolare.</li> <li>- Descrivere le leve del corpo umano</li> </ul>	<p>- Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali (suite di google).</p>	<p>-Libri di testo e non                      -Testi di supporto                        -Schede predisposte                      -Computer                      -Lim</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 "LO SCAMBIO DI GAS CON L'ESTERNO E L'ELIMINAZIONE DEI RIFIUTI: LA RESPIRAZIONE E L'ESCREZIONE"

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
BIOLOGIA	<p>CONOSCENZE:                      - Conoscere la funzione della respirazione e la struttura generale dell'apparato respiratorio.                      Saper descrivere l'atto respiratorio.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Correlare la struttura dell'apparato respiratorio con le funzioni                      Schematizzare attraverso immagini e disegni il percorso dell'ossigeno e dell'anidride carbonica e il meccanismo della respirazione cellulare                      -Documentare su alcune malattie dell'apparato respiratorio e sui modi per poterle prevenire</p>	<p>- Sa individuare la corrispondenza tra respirazione cellulare e respirazione polmonare . Sa elencare e descrivere gli organi dell'apparato respiratorio, indicando il percorso dell'aria e il meccanismo dell'inspirazione ed espirazione. Sa cogliere analogie e differenze negli apparati respiratori dei Vertebrati.</p> <p>Sa elencare e descrivere gli organi dell'apparato escretore. Sa descrivere la struttura dei reni e spiegare il processo di filtrazione del sangue e di formazione dell'urina.</p>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo,</p> <p>Tutoring tra pari, Problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali</p>	<p>-Libri di testo e non                      -Testi di supporto                      -Fotocopie,                      -Schede predisposte                      -Mappe concettuali e schemi                      -Sussidi didattici                      -Giornali e riviste                      -Computer                      -LIM</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 “ LA CIRCOLAZIONE DEL SANGUE E LE DIFESE IMMUNITARIE”

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
BIOLOGIA	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le funzioni dell'apparato circolatorio e i meccanismi di trasporto.</li> <li>Conoscere la struttura del cuore e come avviene il ciclo cardiaco. Comprendere come attraverso il sistema circolatorio avvenga lo scambio di gas. Capire perché la circolazione del sangue è doppia e completa. Conoscere la funzione della linfa . Conoscere le basi della difesa immunitario</li> </ul> <p>OSSESSARE I LIVELLI DI ORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA CIRCOLATORIO DEI VERTEBRATI</p> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Analizzare la parte corpuscolata del sangue e le sue funzioni.</li> <li>Indagare su la frequenza cardiaca di un compagno</li> <li>Schematizzare attraverso le immagini e disegni i principali vasi sanguigni e il ciclo cardiaco</li> <li>Documentare circa la prevenzione delle malattie del ' apparato circolatorio , indicando i comportamenti corretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere la composizione del sangue e le funzioni delle sue componenti. Sa spiegare le differenze fra i vari vasi sanguigni</li> <li>Sa descrivere la struttura del cuore e il ciclo cardiaco . Sa descrivere le funzioni della circolazione sanguigna spiegando cosa sono la grande e la piccola circolazione. Sa mettere in relazione apparato circolatorio e respirazione. Sa cogliere analogie e differenze negli apparati circolatori dei Vertebrati. Sa spiegare cos'è la linfa, quali sono le sue funzioni e indicare gli organi del sistema linfatico. Sa descrivere le linee di difesa del sistema immunitario.</li> </ul>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo,</p> <p>Tutoring tra pari, Problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali (Gsuite di google).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo e non</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Schede predisposte</li> <li>-Mappe mentali concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Giornali e riviste</li> <li>-Computer</li> <li>-LIM</li> </ul>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4 “UN PERCORSO A TAPPE PER NUTRIRE IL CORPO : LA DIGESTIONE”

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
BIOLOGIA	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali caratteristiche di un testo descrittivo, regolativo ed espositivo;</li> <li>- Le differenze tra testi continui, testi misti e testi non continui.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere testi descrittivi, regolativi, espositivi.</li> <li>- Distinguere una descrizione oggettiva da una soggettiva.</li> <li>- Riconoscere le diverse modalità di descrizione di una persona di un animale di un oggetto, di un luogo.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo regolativo ed espositivo.</li> <li>- Comprendere e analizzare testi espositivi corredati da tabelle.</li> <li>- Comprendere e analizzare un testo non continuo.</li> </ul>	<p>-</p> <p>Sa descrivere la differenza tra composto organico e inorganico. Sa mettere in relazione i principi alimentari e le rispettive funzioni. Sa individuare le relazioni tra composti organici e organismi viventi. Sa individuare relazioni tra composti organici ed energia. Sa definire i concetti di metabolismo basale, fabbisogno energetico, dieta. Sa calcolare l'apporto calorico in una dieta. È consapevole dell'importanza di una dieta equilibrata. Sa elencare e descrivere i differenti organi dell'apparato digerente e le loro funzioni, Sa analizzare le fasi del processo di nutrizione.</p> <p>Sa descrivere il percorso del cibo e i suoi processi di trasformazione. Sa indicare i prodotti della digestione e descrivere il processo di assorbimento.</p> <p>Sa cogliere analogie e differenze negli apparati digerenti dei Vertebrati.</p>	<p>- Lezione dialogata interattiva. Didattica laboratoriale: Lavoro individuale e in piccoli gruppi, Problem -solving, Discussione libera e guidata, Apprendimento cooperativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo e non.</li> <li>-Testi di supporto.</li> <li>-Fotocopie.</li> <li>-Schede predisposte</li> <li>-Mappe mentali concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Giornali e riviste</li> <li>-Computer</li> <li>-Lim</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 "DALL 'ORIGINE ALL' EVOLUZIONE DEL SISTEMA SOLARE E IL PIANETA TERRA"**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p>ASTRONOMIA</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> L'universo: cos'è e come si sarebbe originato; le stelle, le galassie e la Via Lattea.</p> <p>Il sistema solare: il sole, i pianeti, i corpi minori Il pianeta Terra, i suoi moti e loro conseguenze. Le leggi di Keplero. La struttura interna della Terra, la tettonica a zolle, vulcani e terremoti. La composizione della terra, rocce e minerali. La Luna, i suoi moti e loro conseguenze</p> <p><b>ABILITA'</b> Descrivere la composizione e l'evoluzione delle stelle. Comprendere teorie sull'origine e l'evoluzione dell'Universo Definire e descrivere le caratteristiche del sistema Definire e descrivere le caratteristiche del sistema solare e dei suoi componenti Definire e descrivere le caratteristiche dei principali dei corpi celesti . Sa descrivere le dimensioni, la forma e la struttura del pianeta Terra. Sa spiegare attraverso le leggi di Keplero il moto della Terra e dei pianeti nel sistema solare. Sa descrivere i moti della Terra e le conseguenze che derivano da tali movimenti</p>	<p>Sa classificare le stelle per dimensione e colore. Sa spiegare come avviene la formazione di una stella e descrive l'evoluzione del Sole.</p> <p>Sa che cosa è una galassia e individua la posizione della Via Lattea. Sa descrivere i principali corpi celesti</p> <p>Sa osservare e descrivere un modello del sistema solare. Sa descrivere, anche con l'aiuto di uno schema, la struttura del Sole</p> <p>Sa descrivere le dimensioni, la forma e la struttura del pianeta Terra. Sa spiegare attraverso le leggi di Keplero il moto della Terra e dei pianeti nel sistema solare. Sa descrivere i moti della Terra e le conseguenze che derivano da tali movimenti.</p>	<p>Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali ( Gsuite di google).</p>	<p>- Libri di testo e non -Materiale di facile reperibilità -Schede predisposte -mappe mentali e concettualida -Computer -Lim</p>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 “COMPOSIZIONE DELLA TERRA E LE FORZE CHE LA MODELLANO “**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
GEOLOGIA	<p><b>CONOSCENZE:</b>                      - La struttura interna della Terra, la tettonica a zolle, vulcani e terremoti. La composizione della terra, rocce e minerali. La Luna, i suoi moti e loro conseguenze</p> <p><b>ABILITA'</b>                      - Conoscere la struttura interna della Terra e i suoi movimenti interni alla crosta terrestre. Individuare le cause e le conseguenze dei movimenti delle placche. Riconoscere i principali tipi di rocce. Sapere come è fatto un vulcano e che tipo di attività può manifestare. Spiegare le cause dei terremoti e i loro meccanismi d'azione. Interpretare la carta dei sismi e dei vulcani nel mondo. Individuare i rischi sismici e vulcanici e idrogeologici della Calabria e del proprio territorio per pianificare eventuali attività di prevenzione. Comprendere, tenendo presente l'attrazione gravitazionale del Sole, i moti della Terra e della Luna. Saper mettere in relazione le posizioni della Terra, della Luna e del Sole per spiegare come avvengono le eclissi. Costruire semplici modelli che aiutino la comprensione dei fenomeni</p>	<p>Sa distinguere un minerale da una roccia e indicarne le origini                      Descrivere la struttura interna della Terra e illustrarla con uno schema.                      Individuare le principali placche e spiegare con la teoria delle tettoniche a zolle i fenomeni sismici e vulcanici</p>	<p>- Didattica laboratoriale per un apprendimento collaborativo e cooperativo, tutoring tra pari, problem solving, discussione libera e guidata. Ricorso alle nuove tecnologie multimediali (Gsuite di google).</p>	<p>-Libri di testo e non                      -Testi di supporto                      -Fotocopie,                      -Schede predisposte                      -Mappe concettuali e schemi                      -Sussidi didattici                      -Giornali e riviste                      -Computer                      -LIM</p>



**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3**  
***I SISTEMI DI CONTROLLO***

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>INDICATORI COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>
BIOLOGIA	<p><b>CONOSCENZE</b> - Il tessuto nervoso. Organizzazione e funzione del sistema nervoso e del sistema endocrino.</p> <p><b>ABILITA'</b> Descrivere le caratteristiche dei neuroni e le funzioni del sistema nervoso. Descrivere il percorso che porta alla risposta ad uno stimolo. Delineare l'importanza delle ghiandole del sistema endocrino. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p>	<p>-Sa illustrare il sistema nervoso, descrivere la cellula nervosa e il suo funzionamento. Sa descrivere in che modo vengono elaborati i segnali provenienti dall'ambiente. Sa illustrare la funzione delle ghiandole a secrezione interna e il controllo ormonale. Sa spiegare perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute</p>	<p>Lezione dialogata interattiva. Didattica laboratoriale: Lavoro individuale e in piccoli gruppi, Problem solving, Discussione libera e guidata, Apprendimento cooperativo.</p>	<p>-Libri di testo e non -Testi di supporto -Schede predisposte -Mappe mentali concettuali e schemi -Sussidi didattici -Giornali e riviste -Computer -LIM</p>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4 L 'ADOLESCENZA E LA RIPRODUZIONE'**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>INDICATORI COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>
BIOLOGIA	<p><b>CONOSCENZE</b>                      -Indicare gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita. Descrivere il ciclo riproduttivo dell'uomo e le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile. Comprende la fisiologia della fecondazione della gravidanza, sviluppo embrionale e fetale, parto</p> <p><b>ABILITA'</b>                      -Riconoscere i principali aspetti fisiologici e psicologici della riproduzione dello sviluppo e della crescita</p>	<p>-Conosce la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore – Comprende la fisiologia della fecondazione - Comprende la fisiologia della gravidanza, sviluppo embrionale e fetale, parto – Comprende la problematica relativa alla procreazione responsabile</p>	<p>- Lezione dialogata interattiva. Didattica laboratoriale:                      Lavoro individuale e in piccoli gruppi, Problem solving, Discussione libera e guidata, Apprendimento cooperativo</p>	<p>-Libri di testo e non.                      -Testi di supporto.                      -Schede predisposte                      -Mappe mentali concettuali e schemi                      -Sussidi didattici                      -Giornali e riviste                      -Computer                      -Lim</p>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.5” “LA GENETICA”**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
BIOLOGIA	<p><b>CONOSCENZE</b>                      Comprende il significato di carattere ereditario. Le leggi di Mendel. Alcune malattie genetiche ed ereditarie: sindrome di Down, anemia mediterranea, daltonismo, emofilia</p> <p><b>ABILITA'</b>                      Spiegare come l'evoluzione della specie sia un processo sempre in atto. Distinguere tra fenotipo e genotipo                      Enunciare le leggi di Mendel e individuare le principali regole di trasmissione dei caratteri ereditari. Comprendere l'importanza del DNA e ricostruire la sua struttura .                      Riconoscere la sintesi delle proteine delle mutazioni per l'evoluzione delle specie. .                      Individuare alcune applicazioni delle Biotecnologie</p>	<p>Sa spiegare che cos'è la genetica. Sa illustrare la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel. Sa cogliere l'analogia delle leggi di Mendel con la genetica, applicando le leggi generali dell'ereditarietà alla genetica umana.                      Sa comprendere la relazione tra fenotipo e genotipo di un individuo. Comprende il meccanismo di trasmissione del DNA da una cellula all'altra e da una generazione all'altra. Comprende in che modo il codice genetico determina il fenotipo di un individuo. Considera la genetica come uno degli elementi che entrano nel quadro dell'evoluzione. Riconosce relazioni, alla luce delle teorie evolutive, tra viventi e tra questi e l'ambiente. Correla le mutazioni di alleli e la presenza di agenti mutageni alle malattie genetiche ereditarie</p>	<p>Lezione dialogata interattiva.                      Didattica laboratoriale: Lavoro individuale e in piccoli gruppi, Problem solving, Discussione libera e guidata, Apprendimento cooperativo.</p>	<p>-Libri di testo e non                      -Schede predisposte                      -Mappe mentali concettuali e schemi                      -Sussidi didattici                      -Giornali e riviste                      -Computer                      -Lim</p>



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**TECNOLOGIA**  
**CLASSE PRIMA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>Competenze Chiave Europee</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	-Conoscenza di sé (limiti, capacità..) -Uso di strumenti informativi - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. Individuare e spiegare le difficoltà incontrate Scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un metodo di studio efficace.
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	.-Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. -Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	.-Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. -Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	-Interazione nel gruppo. -Disponibilità al confronto -Rispetto dei diritti altrui - Assolvere gli obblighi scolastici. -Rispetto delle regole	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti. Rispettare le regole nell'ambito del lavoro di gruppo Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. Rispettare le regole condivise
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	-Analizzare l'informazione -Valutarne l'attendibilità e l'utilità	Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione Valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</li> <li>•Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.</li> <li>•Leggere e comprendere testi di varia natura.</li> <li>•Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</li> </ul>

	culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	
<b>Competenze in Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b>	Risolvere i problemi	• Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline

## COMPETENZE SPECIFICHE DI \_TECNOLOGIA

(dalla **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**: *L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali* )

ARGOMENTI E NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p><b>Classificazione dei materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Le proprietà fisiche dei materiali</b></li> <li>➤ <b>Le proprietà meccaniche dei materiali</b></li> <li>➤ <b>Le proprietà tecnologiche dei materiali</b></li> </ul> <p><b>Il legno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Il legno dall'abbattimento alla segheria</b></li> <li>➤ <b>La sezione trasversale del tronco</b></li> <li>➤ <b>Classificazione dei legnami</b></li> <li>➤ <b>Difetti e prodotti del legno</b></li> </ul> <p><b>La carta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>La fabbricazione della carta</b></li> <li>➤ <b>Proprietà della carta e riciclaggio</b></li> <li>➤ <b>I diversi tipi di carta</b></li> </ul> <p><b>Le fibre tessili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Classificazione e proprietà</b></li> <li>➤ <b>Fibre tessili naturali: la lana e la seta</b></li> <li>➤ <b>Fibre tessili naturali: il cotone e il lino</b></li> <li>➤ <b>Le fibre artificiali e sintetiche</b></li> </ul> <p><b>I metalli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Metalli ferrosi e non ferrosi</b></li> <li>➤ <b>La siderurgia</b></li> <li>➤ <b>Processo di produzione dell'acciaio</b></li> <li>➤ <b>Lavorazioni plastiche dei metalli</b></li> </ul> <p><b>Le materie plastiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Produzione e caratteristiche</b></li> <li>➤ <b>Le più importanti materie plastiche</b></li> <li>➤ <b>La lavorazione delle materie plastiche</b></li> </ul> <p><b>Vetro e ceramiche</b></p>	<p>Riconoscere la diversa natura di ciascun materiale e individuarne le proprietà caratteristiche per un corretto impiego.</p> <p>Riconoscere l'importanza che i diversi materiali hanno sempre avuto nelle varie epoche storiche per lo sviluppo e l'evoluzione della società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi</li> <li>✓ Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà</li> <li>✓ Conoscere i criteri di scelte dei materiali</li> <li>✓ Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e riciclaggio</li> </ul>	<p>Saper descrivere anche attraverso mappe concettuali i processi produttivi e le proprietà di alcuni materiali utilizzati dall'uomo (legno, carta, vetro, ceramica e plastica)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il vetro produzione e proprietà</li> <li>➤ Tipi di ceramiche</li> <li>➤ Processo produttivo delle ceramiche</li> </ul>			
ARGOMENTI E NUCLEI TEMATICI	INDICATORI COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<b>Disegno tecnico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentazione di figure geometriche piane</li> </ul>	Riconosce negli oggetti le forme geometriche fondamentali	Acquisire conoscenze specifiche relative a: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I vari sistemi di rappresentazione grafica</li> <li>✓ Gli strumenti da disegno</li> <li>✓ Gli elementi fondamentali del disegno geometrico</li> <li>✓ Le costruzioni geometriche di base</li> <li>✓ Saper utilizzare gli strumenti da disegno per realizzare costruzioni geometriche fondamentali</li> <li>✓ Tracciare segmenti paralleli e perpendicolari, utilizzando le due squadre</li> <li>✓ Analizzare figure e oggetti tecnici</li> </ul>	<p>Saper descrivere tecnicamente un semplice oggetto.</p> <p>Saper usare gli strumenti da disegno tecnico e rappresentare graficamente figure geometriche semplici.</p>
ARGOMENTI E NUCLEI TEMATICI	INDICATORI COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI



<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>			
<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	<input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto	
<input type="checkbox"/> Lezione interattiva dialogata	<input type="checkbox"/> Attività ed esercitazioni online	<input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato	
<input type="checkbox"/> Attività laboratoriali	<input type="checkbox"/> Didattica per problemi	<input type="checkbox"/> Lavoro individuale	
<input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata	<input type="checkbox"/> Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà	<input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo	
<input type="checkbox"/> Attività di grafico/manipolative	<input type="checkbox"/> Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	<input type="checkbox"/> Uso di schemi e mappe concettuali	
<input type="checkbox"/> Esperimenti	<input type="checkbox"/> Osservazione diretta di fatti e fenomeni	<input type="checkbox"/>	
<b>MEZZI E STRUMENTI:</b>			
<input type="checkbox"/> Libro di testo	<input type="checkbox"/> Schede predisposte		
<input type="checkbox"/> Testi didattici integrativi	<input type="checkbox"/> Computer, software didattici e multimediali, Internet		
<input type="checkbox"/> Sussidi audio-visivi	<input type="checkbox"/> Viaggi e visite d'istruzione		
<input type="checkbox"/> Materiale didattico reperibile a casa o a scuola	<input type="checkbox"/> Laboratori		
<input type="checkbox"/> Software specifici	<input type="checkbox"/> Materiale didattico in dotazione alla Scuola		
<input type="checkbox"/> Esercizi on line	<input type="checkbox"/> LIM		
<b>RECUPERO</b>			
Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, che si trova momentaneamente in una situazione di svantaggio, in condizione di colmare il dislivello creatosi. Il recupero sarà un intervento ben definito, delimitato sia per quanto riguarda gli obiettivi sia per i contenuti, sia per i tempi e si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva. Si prevedono i seguenti interventi:			
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello		<input type="checkbox"/> Adesione a progetti particolari	
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari		<input type="checkbox"/> Intervento in classe di un insegnante di supporto	
<input type="checkbox"/> Corsi di recupero disciplinari		<input type="checkbox"/> Intervento tempestivo durante le ore di insegnamento	
<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>			
Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso:		<input type="checkbox"/> Esercizi interattivi <input type="checkbox"/> Esposizione dei concetti acquisiti <input type="checkbox"/> Interventi dal posto <input type="checkbox"/> Svolgimento di compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Attività pratiche <input type="checkbox"/> Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo	
<input type="checkbox"/> Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe sia a casa <input type="checkbox"/> Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento) <input type="checkbox"/> Esercizi on line utilizzando le risorse dell' e-book <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi anche in contesti reali <input type="checkbox"/> Relazioni sulle esperienze svolte			

<b>VALUTAZIONE</b>			
<p>La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Sarà oggetto di valutazione anche il comportamento, nel quale rientrano, oltre al rispetto delle regole condivise (essere puntuali, non assentarsi arbitrariamente o per motivi banali, osservare le più elementari norme del vivere civile nella piccola comunità della classe e della Scuola nonché le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità), anche il grado di partecipazione alle attività, lo svolgimento dei compiti assegnati, il modo di relazionarsi con gli altri. In particolare per gli alunni svantaggiati saranno valutate in primo luogo significative modificazioni comportamentali e successivamente il conseguimento degli obiettivi essenziali.</p> <p><b>Le prove scritte, comprese le prove d'ingresso e finali comuni</b>, perché siano valutate in maniera oggettiva, saranno formulate assegnando ad ogni esercizio un punteggio; sommando i punti totalizzati in ogni esercizio e convertendo il punteggio complessivo nel corrispondente valore percentuale, si giungerà ad un voto numerico secondo il seguente schema:</p>			
<b>Percentuale</b>	<b>Voto</b>	<b>Percentuale</b>	<b>Voto</b>
100/100	10	65 – 69/100	6,5
95 -99/100	9,5	60 – 64/100	6
90 - 94/100	9	55 – 59/100	5,5
85 -89/100	8,5	50 – 54/100	5
80 - 84/100	8	45 – 49/100	4,5
75 – 79/100	7,5	40- 44/100	4
70 – 74/100	7	.....	.....

## VALUTAZIONE NARRATIVA

Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.

## DIDATTICA INTEGRATA

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica integrata. Essa intesa come metodologia innovativa di insegnamento e apprendimento, rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di Scuola in trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza-

La didattica digitale integrata sarà realizzata operando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrona e asincrona servendosi della piattaforma G-Suite, di spazi di archiviazione, del registro per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche il vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**TECNOLOGIA**  
**CLASSE SECONDA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

*I.C. "A.Vespucci" - Vibo Marina - Scuola Secondaria di primo grado - Progettazione curricolare di tecnologia CLASSI seconde*

**TECNOLOGIA  
CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>Descrittori</b>
<b>Imparare a imparare</b>	Conoscenza di sé (limiti, capacità..) Uso di strumenti informativi Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</li> <li>• Individuare e spiegare le difficoltà incontrate Scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.</li> <li>• Acquisire un metodo di studio efficace.</li> </ul>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		<b>Descrittori</b>
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capaci di tradurre idee in azioni. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere gli obiettivi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Interazione nel gruppo. Disponibilità al confronto Rispetto dei diritti altrui Assolvere gli obblighi scolastici. Rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.</li> <li>• Rispettare le regole nell'ambito del lavoro di gruppo</li> <li>• Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze.</li> <li>• Rispettare le regole condivise</li> </ul>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</li> <li>• Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di varia natura.</li> <li>• Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</li> </ul>

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Analizzare l'informazione Valutarne l'attendibilità e l'utilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.</li> <li>• Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali.</li> <li>• Usare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare</li> <li>• Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura</li> <li>• Valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</li> </ul>
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sull'iniziativa e sulla perseveranza, sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in maniera completa le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.</li> <li>• Organizzare il materiale in modo razionale e originale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	Risolvere i problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA

- E' in grado di descrivere la funzione di oggetti, strumenti e macchine in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche.
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando e coordinando i compagni.

- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

### **COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi
- È disposto ad analizzare se stesso.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni
- Assimila la necessità del rispetto della convivenza civile.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<b><i>Il disegno geometrico per rappresentare la realtà</i></b>	<i>1)Conosce, classifica e descrive le relazioni forma / funzione/ struttura /materiale in prodotti di uso comune.</i>
<b><i>La realtà tecnologica</i></b>	<i>2)Ricava dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni e servizi</i>
<b><i>Scienza, edilizia e ambiente</i></b>	<i>3)Comprende il rapporto tra scienza e tecnologia ➤ conosce e descrive il funzionamento di macchine semplici</i>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1**  
***“Il disegno geometrico per analizzare e descrivere la realtà”***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p style="text-align: center;"><b><i>Il disegno geometrico per analizzare e descrivere la realtà</i></b></p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conoscere gli elementi del D. T. e le regole delle proiezioni ortogonali</li> <li>➤ analizzare, misurare e rappresentare oggetti in P.O.</li> </ul>	<p>Conosce, classifica e descrive le relazioni            forma / funzione/ struttura /materiale in prodotti di uso comune.</p>	<p>GENERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Metodo deduttivo</li> <li>➤ Metodo Esperenziale</li> <li>➤ Metodo Scientifico</li> <li>➤ Problem-solving</li> </ul> <p>SPECIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Esemplificazione dell'insegnante</li> <li>➤ Esercitazioni grafiche</li> <li>➤ Elaborazione di schemi e tabelle</li> <li>➤ Risoluzione di problemi</li> </ul>	<p>-Libri di testo e non            -Testi di supporto            -Fotocopie,            -Schede predisposte</p>
				<p>-Computer            -Lim</p>



TEMPI				
I QUADRIMESTRE				
MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI				
VERIFICHE			CRITERI DI VALUTAZIONE	
<p>-Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).</p> <p>-Prove basate su compiti autentici</p> <p><b>Prove oggettive</b></p> <p>_ V/F -Scelta multipla -Esercizi o risposte a domande - Esercizi interattivi</p> <p><b>Prove soggettive</b></p> <p>_ Verifiche orali _Interventi e dialoghi guidati e non -Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida</p>			<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente.</p>	

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 "La realtà tecnologica"

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<b>La realtà tecnologica</b>	Effettuare indagini conoscitive sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conoscere origine, proprietà, lavorazione e uso dei materiali</li> <li>➤ riferire utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>	Osservare e analizzare le fasi di costruzione di una casa Eseguire prove sperimentali sulla resistenza delle strutture e sulle proprietà dei materiali edili Leggere e interpretare la pianta topografica della città Identificare beni, bisogni e servizi	GENERALE <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Metodo deduttivo</li> <li>➤ Metodo Esperenziale</li> <li>➤ Metodo Scientifico</li> <li>➤ Problem-solving</li> </ul> SPECIFICA <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Esemplificazione dell'insegnante</li> <li>➤ Esercitazioni grafiche</li> <li>➤ Elaborazione di schemi e tabelle</li> <li>➤ Risoluzione di problemi</li> </ul>	-Libri di testo e non -Testi di supporto -Fotocopie, -Schede predisposte -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Giornali e riviste -Computer -LIM
<b>TEMI</b>	Comprendere il rapporto tra scienza e tecnologia <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conoscere e descrivere il funzionamento di macchine semplici</li> </ul>	Identificare i quattro fattori che conducono al processo produttivo Leggere e interpretare dati espressi in forma grafica o simbolica		
<b>I QUADRIMESTRE</b>  Tecnologia agraria Tecnologia alimentare Abitazione città territorio	Comprendere le relazioni forma/ funzione /struttura nel tempo <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conoscere e descrivere le strutture architettoniche elementari e le diverse applicazioni</li> </ul>	Riconoscere le tecniche agricole Sperimentare uno strato drenante all'interno di un terraio		
<b>II QUADRIMESTRE</b>  Macchine semplici e macchine complesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conoscere elementi di bioedilizia e di efficienza energetica</li> </ul>	Osservare e analizzare i contenitori utilizzati per l'imballaggio dei prodotti alimentari		

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI				
VERIFICHE		CRITERI DI VALUTAZIONE		
<p>Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).            Prove basate su compiti autentici</p> <p><b>Prove oggettive</b></p> <p>Domande a risposta chiusa            Domande a risposta multipla            Domande a risposta aperta            Esercizi interattivi</p> <p><b>Prove soggettive</b></p> <p>Verifiche orali _ Interventi e dialoghi guidati e non -Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida Produzione di testi</p>		<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente.</p>		
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3 "La comunicazione grafica"				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
La comunicazione grafica	<p>Pianificare e progettare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e/o oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>strutturare una sequenza operativa progettuale individuando la forma geometrica in oggetti reali</li> </ul>	Utilizza il disegno tecnico e/o linguaggi multimediali per la rappresentazione grafica di oggetti o modelli	<p>GENERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Metodo deduttivo</li> <li>➤ Metodo Esperenziale</li> <li>➤ Metodo Scientifico</li> <li>➤ Problem-solving</li> </ul> <p>SPECIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> </ul>	<p>-Libri di testo e non.</p> <p>-Testi di supporto.</p> <p>-Fotocopie.</p> <p>-Schede predisposte</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seguire le regole grafiche nella progettazione di oggetti semplici applicando anche le regole del disegno in scala</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esempificazione dell'insegnante</li> <li>➤ Esercitazioni grafiche</li> <li>➤ Elaborazione di schemi e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mappe concettuali e schemi</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Giornali e riviste</li> <li>-Computer</li> <li>-Lim</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Effettuare indagini conoscitive sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali		<b>Risoluzione di problemi</b>	
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere origine, proprietà, lavorazione e uso dei materiali</li> <li>• riferire utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>			

### MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

<b>VERIFICHE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).</p> <p>Prove basate su compiti autentici</p> <p><b>Prove oggettive</b></p> <p>Domande a risposta chiusa</p> <p>Domande a risposta multipla</p> <p>Domande a risposta aperta</p> <p>Esercizi interattivi</p> <p><b>Prove soggettive</b></p> <p>Verifiche orali _ Interventi e dialoghi guidati e non -Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida</p> <p>Produzione di testi</p>	<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente.</p>

## VALUTAZIONE NARRATIVA

**Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.**

### DIDATTICA INTEGRATA

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica integrata. Essa intesa come metodologia innovativa di insegnamento e apprendimento, rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di Scuola in trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza-

La didattica digitale integrata sarà realizzata operando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrona e asincrona servendosi della piattaforma G-Suite, di spazi di archiviazione, del registro per la comunicazione, e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche il vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**TECNOLOGIA**  
**CLASSE TERZA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

*I.C. "A.Vespucci" - Vibo Marina - Scuola Secondaria di primo grado - Progettazione curricolare di tecnologia CLASSI seconde*

**TECNOLOGIA  
CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>Descrittori</b>
<b>Imparare a imparare</b>	<p>Conoscenza di sé (limiti, capacità..)                      Uso di strumenti informativi                      Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</i></li> <li>• <i>Individuare e spiegare le difficoltà incontrate Scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.</i></li> <li>• <i>Acquisire un metodo di studio efficace.</i></li> </ul>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		<b>Descrittori</b>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<p>Interazione nel gruppo.                      Disponibilità al confronto                      Rispetto dei diritti altrui                      Assolvere gli obblighi scolastici.                      Rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.</li> <li>• Rispettare le regole nell'ambito del lavoro di gruppo</li> <li>• Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze.</li> <li>• Rispettare le regole condivise</li> </ul>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<p>Implica la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</li> <li>• Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di varia natura.</li> <li>• Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<p>Analizzare l'informazione                      Valutarne l'attendibilità e l'utilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.</li> <li>• Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare</li> <li>• Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura</li> <li>• Valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	Risolvere i problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE TERZA**

- E' in grado di descrivere la funzione di oggetti, strumenti e macchine in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche.
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando e coordinando i compagni.
- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

### **COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.



- Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi
- È disposto ad analizzare se stesso.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni
- Assimila la necessità del rispetto della convivenza civile.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<b><i>Il disegno geometrico per rappresentare la realtà</i></b>	1) <i>Conosce, classifica e descrive le relazioni forma / funzione/ struttura /materiale in prodotti di uso comune.</i>
<b><i>La realtà tecnologica</i></b>	2) <i>Ricava dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni e servizi</i>
<b><i>Risorse energetiche Elettricità e macchine</i></b>	3) <i>Comprende il rapporto tra scienza e tecnologia</i> ➤ <i>conosce e descrive il funzionamento di macchine semplici</i>

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1

#### ***“Il disegno geometrico per analizzare e descrivere la realtà”***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<b><i>Il disegno geometrico per analizzare e descrivere la realtà</i></b>	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti: ➤ Conoscere le proprietà di enti, figure piane e principali solidi geometrici.	Conosce, classifica e descrive le relazioni forma / funzione/ struttura /materiale in prodotti di uso comune.	GENERALE ➤ Metodo deduttivo ➤ Metodo Esperenziale ➤ Metodo Scientifico ➤ Problem-solving SPECIFICA ➤ Lezione frontale	-Libri di testo e non -Testi di supporto -Fotocopie, -Schede predisposte

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e applicare i metodi di rappresentazione grafica delle figure geometriche studiate.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esempificazione dell'insegnante</li> <li>➤ Esercitazioni grafiche</li> <li>➤ Elaborazione di schemi e tabelle</li> <li>➤ Risoluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Computer</li> <li>-Lim</li> </ul>
<b>TEMPI</b>				
<b>I QUADRIMESTRE</b>				
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>				
<b>VERIFICHE</b>			<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<p>-Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).</p> <p>-Prove basate su compiti autentici</p> <p><b>Prove oggettive</b></p> <p>_V/F -Scelta multipla -Esercizi o risposte a domande - Esercizi interattivi</p> <p><b>Prove soggettive</b></p> <p>_Verifiche orali _Interventi e dialoghi guidati e non -Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida</p>			<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente.</p>	

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2 "La realtà tecnologica"

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<b>La realtà tecnologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le fonti energetiche e saperle classificare.</li> <li>➤ Conoscere le tecnologie per produrre energia e analizzarne l'impatto sull'ambiente.</li> <li>➤ Conoscere le tecnologie usate per estrarre e trasportare i combustibili fossili e valutarne le criticità</li> <li>➤ Esprimere valutazioni su di un uso energetico consapevole.</li> <li>➤ Conoscere come funziona un impianto elettrico domestico e sapere realizzare circuiti semplici</li> <li>➤ Conoscere gli effetti dell'elettricità e i suoi pericoli</li> <li>✓ L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico</p>	<p><b>GENERALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Metodo deduttivo</li> <li>➤ Metodo Esperenziale</li> <li>➤ Metodo Scientifico</li> <li>➤ Problem-solving</li> </ul> <p><b>SPECIFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Esemplificazione dell'insegnante</li> <li>➤ Esercitazioni grafiche</li> <li>➤ Elaborazione di schemi e tabelle</li> <li>➤ Risoluzione di problemi</li> </ul>	<p>-Libri di testo e non -Testi di supporto -Fotocopie, -Schede predisposte -Mappe concettuali e schemi -Sussidi didattici -Giornali e riviste -Computer -LIM</p>
<b>TEMI</b>				
<b>I QUADRIMESTRE Risorse Energetiche</b>				
<b>II QUADRIMESTRE Elettricità e Macchine</b>				

	classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali	o altri linguaggi multimediali e di programmazione		
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>				
<b>VERIFICHE</b>			<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<p>Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).          Prove basate su compiti autentici</p> <p><b>Prove oggettive</b></p> <p>Domande a risposta chiusa          Domande a risposta multipla          Domande a risposta aperta          Esercizi interattivi</p> <p><b>Prove soggettive</b></p> <p>Verifiche orali _Interventi e dialoghi guidati e non -Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida Produzione di testi</p>			<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente.</p>	

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3

### “La comunicazione grafica”

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
La comunicazione grafica Grafica E Design	<p>Pianificare e progettare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e/o oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strutturare una sequenza operativa progettuale individuando la forma geometrica in oggetti reali</li> <li>• seguire le regole grafiche nella progettazione di oggetti semplici applicando anche le regole del disegno in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<p><b>GENERALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Metodo deduttivo</li> <li>➤ Metodo Esperenziale</li> <li>➤ Metodo Scientifico</li> <li>➤ Problem-solving</li> </ul> <p><b>SPECIFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Esemplificazione dell'insegnante</li> <li>➤ Esercitazioni grafiche</li> <li>➤ Elaborazione di schemi e tabelle</li> </ul> <p><b>Risoluzione di problemi</b></p>	<p>-Libri di testo e non.</p> <p>-Testi di supporto.</p> <p>-Fotocopie.</p> <p>-Schede predisposte</p> <p>-Mappe concettuali e schemi</p> <p>-Sussidi didattici</p> <p>-Giornali e riviste</p> <p>-Computer</p> <p>-Lim</p>
<b>TEMPI</b>	<p>Effettuare indagini conoscitive sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p>			
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere origine, proprietà, lavorazione e uso dei materiali</li> <li>• riferire utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>• Conoscere le caratteristiche della comunicazione visiva e i suoi ambiti di applicazione</li> <li>• Saper utilizzare i principali elementi della comunicazione grafica</li> <li>• Saper utilizzare i principali elementi della</li> </ul> <p>Saper utilizzare i principali elementi della</p>			

		<p><b>L'alunno riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</b></p>		
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>				
<b>VERIFICHE</b>		<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<p>Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).          Prove basate su compiti autentici  <b>Prove oggettive</b>          Domande a risposta chiusa          Domande a risposta multipla          Domande a risposta aperta</p>		<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente.</p>		

Esercizi interattivi

**Prove soggettive**

Verifiche orali \_ Interventi e dialoghi guidati e non -Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida

Produzione di testi

### VALUTAZIONE NARRATIVA

**Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.**

### DIDATTICA INTEGRATA

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti quali la didattica integrata. Essa intesa come metodologia innovativa di insegnamento e apprendimento, rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di Scuola in trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza-

La didattica digitale integrata sarà realizzata operando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrona e asincrona servendosi della piattaforma G-Suite, di spazi di archiviazione, del registro per la comunicazione, e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche il vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà

**ISTITUTO COMPRENSIVO “AMERIGO VESPUCCI” – VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DOCENTE MARRAMAO VILMA**  
**Programmazione di Educazione Musicale – Scuola Secondaria di I grado**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Classe prima**

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1. Conoscenza del codice musicale</b>	1.1 Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale 1.2 Conoscere la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera 1.3 Conoscere le caratteristiche fisiche del suono ed i parametri di durata 1.4 Conoscere i primi elementi di organologia e acustica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.</li> <li>• Caratteristiche organologiche della tastiera</li> <li>• Uso della voce</li> <li>• Caratteristiche dei suoni</li> </ul>
<b>2. Espressione mediante la musica</b>	2.1 Utilizzare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma. 2.2 Saper intonare facili canzoni per imitazione 2.3 Eseguire otto suoni sulla tastiera 2.4 Saper suonare almeno una semplice melodia con figure e pause dalla semiminima a minima e croma e nell'estensione di otto note	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza suono-segno e avvio alla pratica vocale e strumentale</li> <li>• Utilizzo consapevole e autonomo del codice</li> </ul>



<b>3. Contestualizzazione di stili, forme e generi</b>	3.1 Riconoscere i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare,...) e i suoni dell'ambiente.	x Collegamento tra le varie discipline
--	---	--

**OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA – CLASSE PRIMA** 1) **Conoscenza del codice musicale**

- 1.1 Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale
- 1.2 Conoscere la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera

2) **Espressione mediante la musica**

- 2.1 Utilizzare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.
- 2.2 Saper intonare facili canzoni per imitazione

**Contestualizzazione di stili, forme e generi**

- 3.1 Riconoscere i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare,...) e i suoni dell'ambiente.

**Classe seconda**

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1 Conoscenza del codice musicale</b>	1.1 Conoscere e usare elementi di notazione musicale 1.2 Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra 1.3 Riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità, velocità) 1.4 Utilizzare la terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della chiave di violino, figure e pause fino alla semicroma.</li> <li>• Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali</li> <li>• Uso della voce</li> <li>• Parametri musicali</li> </ul>

3)

<b>2 Espressione mediante la musica</b>	2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma. 2.2 Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento, ecc.) 2.3 Saper suonare almeno due melodie nell'estensione dell'ottava e con le figure fino alla croma (eventualmente senza figure puntate) 2.4 Saper formare semplici frasi musicali ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario 2.5 Saper eseguire semplici melodie all'interno di un gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale</li> <li>• Utilizzo consapevole e autonomo del codice</li> </ul>
<b>3 Contestualizzazione di stili, forme e generi</b>	3.1 Saper inquadrare l'espressione musicale negli altri ambiti artistici (teatro, danza, immagine) 3.2 Interagire con altri linguaggi	x Collegamento tra le varie discipline

**OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA – CLASSE SECONDA 1)**
**Conoscenza del codice musicale**

- 1.1 Conoscere e usare elementi di notazione musicale
- 1.2 Conoscere e riconoscere gli strumenti dell'orchestra

**2) Espressione mediante la musica**

- 2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.
- 2.2 Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento, ecc.)

**Contestualizzazione di stili, forme e generi**

- 3.1 Saper riconoscere l'espressione musicale negli altri ambiti artistici (teatro, danza, immagine)

**Classe terza**

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
---------------------------------	--------------------------	-------------------

3)

<b>1. Conoscenza del codice musicale</b>	1.1 Conoscere la scrittura ritmica e melodica di un brano musicale 1.2 Conoscere le forme musicali nella storia della musica <b>1.3 Utilizzare la terminologia specifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura agevole in chiave di violino</li> <li>• Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali</li> <li>• Uso della voce</li> <li>• Parametri musicali</li> </ul>
<b>2. Espressione mediante la musica</b>	2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale 2.2 Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di almeno otto note 2.3 Saper cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dal repertorio vocale 2.4 Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, musica jazz, musica leggera, musica rock, ... 2.5 Collaborare fattivamente alla realizzazione di attività musicali 2.6 Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale, anche riferito a varie epoche, generi e stili</li> <li>• Utilizzo consapevole e autonomo del codice</li> </ul>
<b>3. Contestualizzazione di stili, forme e generi</b>	3.1 Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica, jazz, rock e leggera 3.2 Comprendere le funzioni degli strumenti e dell'orchestra anche rispetto all'evoluzione storica 3.3 Interagire con altri linguaggi	x Collegamento tra le varie discipline

**OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA – CLASSE TERZA 1) Conoscenza del codice musicale**

- 1.1 Conoscere la scrittura ritmica e melodica di un brano musicale
- 1.2 Conoscere le forme musicali nella storia della musica

**2) Espressione mediante la musica**

- 2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale
- 2.2 Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di almeno otto note
- 2.3 Saper cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dal repertorio vocale

**Contestualizzazione di stili, forme e generi**

- 1.1 Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica, jazz, rock e leggera

3)

## INDICATORI DI LIVELLO RISPETTO AGLI OBIETTIVI

Nella formulazione del voto verranno presi in considerazione:

- ◆ valutazioni ottenute nell'arco del quadrimestre nelle singole prove – pratiche ed orali
- ◆ progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di partenza
- ◆ impegno
- ◆ partecipazione
- ◆ metodo di studio

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>A</b>	<p>Usa in modo autonomo e motivato la simbologia musicale sa leggere a prima vista modelli melodici dati, con voce e o strumenti</p> <p>Esegue con sicurezza semplici brani melodici nell'ambito di 1/8</p>	<p>Usa in maniera autonoma il linguaggio musicale e le varie simbologie</p> <p>Riproduce anche a prima vista melodie semplici e complesse</p> <p>Riconosce la struttura e gli elementi di un brano musicale</p>	<p>Usa in modo autonomo e consapevole il linguaggio musicale.</p> <p>Sa eseguire con sicurezza un brano musicale nell'ambito di 2/8.</p> <p>Utilizza il codice musicale con grande padronanza.</p>
<b>A1</b>	<p>Usa in maniera autonoma la simbologia musicale riproduce con voci e o strumenti melodie semplici</p> <p>Esegue semplici modelli ritmico-melodici</p>	<p>Analizza i parametri del suono e sa usare le diverse simbologie</p> <p>Organizza e manipola messaggi sonori in varie forme (canto, strumento, progetto)</p> <p>Analizza la struttura del linguaggio musicale</p>	<p>Usa il linguaggio musicale in modo autonomo e lo elabora in modo personale.</p> <p>Esegue brani anche di gruppo nell'ambito di 2/8.</p>

<b>B</b>	<p>Padroneggia il codice musicale a livello teorico-pratico</p> <p>Riconosce gli andamenti ritmici</p>	<p>Analizza il suono nei vari parametri e usa diverse simbologie musicali</p> <p>Esegue semplici melodie nell'ambito di 1/8</p>	<p>Usa con facilità il linguaggio musicale.</p> <p>Esegue brani ritmico-melodici nell'ambito di 2/8</p>
<b>B1</b>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Esegue brani ritmico-melodici di media difficoltà.</p>	<p>Possiede una buona padronanza nel rapporto suono-segno</p> <p>Organizza semplici strutture musicali e rielabora con voci e o strumenti</p>	<p>Comprende gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Esegue strutture ritmico-melodiche nell'ambito di 2/8</p>
<b>C</b>	<p>Codifica e decodifica il linguaggio musicale</p> <p>Esegue con voce e o strumenti semplici melodie</p> <p>Riconosce semplici elementi di un brano (ritmo, timbro, direzioni melodiche)</p>	<p>Analizza il suono nei vari parametri e sa usare il linguaggio musicale</p> <p>Organizza il suono in diverse forme (canto, suono-progetto)</p>	<p>Usa il linguaggio musicale in modo sufficientemente appropriato sia nel canto che nell'esecuzione strumentale.</p> <p>Comprende alcuni aspetti del codice musicale.</p>
<b>D</b>	<p>Codifica e decodifica il linguaggio musicale solo in aspetti elementari e in modo limitato</p> <p>Esegue con voce e o strumenti singoli frammenti musicali</p> <p>Riconosce se guidato semplici elementi di un brano (ritmo, timbro, direzioni melodiche) evidenza poca coerenza con le consegne date</p>	<p>Analizza il suono nei vari parametri solo se guidato, usa il linguaggio musicale in modo frammentario e solamente negli elementi più elementari organizza faticosamente il suono in diverse forme (canto, suono-progetto) se guidato e solo frammentariamente</p> <p>Evidenzia poca coerenza con le consegne date</p>	<p>Usa il linguaggio musicale in modo frammentario e se guidato nell'analisi degli ascolti e nelle esperienze integrate</p> <p>Comprende con difficoltà le peculiarità transdisciplinari della musica e non le collega se non con una guida precisa</p>

PROGETTAZIONE di **ARTE e IMMAGINE**

**CLASSE 1^ SEZ. A,B,C**

Docente **Romina Mazza**

Composizione della classe					
Alunni:	Maschi:	Femmine:	Alunni BES: - H:	Ripetenti:	
Situazione della classe					
<b>Tipologia:</b> <input type="checkbox"/> vivace <input type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> collaborativa			<input type="checkbox"/> poco collaborativa <input type="checkbox"/> problematica		
<input type="checkbox"/> non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> poco motivata <input type="checkbox"/> demotivata			<b>Livello:</b> <input type="checkbox"/> medio -alto <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio -basso <input type="checkbox"/> basso		
<b>Fasce di livello</b> individuate mediante:  <input type="checkbox"/> prove d'ingresso <input type="checkbox"/> prime verifiche <input type="checkbox"/> primo periodo di scuola	<b>-LIVELLI INIZIALE (conoscenze e abilità non acquisite)</b> Svolge l'attività in modo discontinuo. Completa parzialmente il lavoro. Utilizza gli strumenti in modo non adeguato. Dalla lettura dell'immagine ricava informazioni non sempre utili.			<b>Interventi</b> RECUPERO <i>mediante</i> <input type="checkbox"/> attività all'interno del curricolo <input type="checkbox"/> attività extracurricolari	
	<b>-BASE (conoscenze e abilità parzialmente acquisite)</b> Sa riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo. Sa produrre semplici elaborati, riproduce elementi della realtà, in modo elementare ma con sufficienti abilità. Possiede abilità operative anche se guidate. Sa riconoscere alcune forme d'arte relative al patrimonio artistico e culturale e sa ripetere semplici informazioni.			CONSOLIDAMENTO <i>mediante</i> <input type="checkbox"/> attività all'interno del curricolo <input type="checkbox"/> attività extracurricolari	
	<b>-INTERMEDIO (conoscenze e abilità acquisite)</b> Sa osservare e disegnare elementi della realtà in modo analitico. Sa utilizzare in modo personale e originale i principali elementi del linguaggio visivo. Ha acquisito un metodo di lavoro in modo originale e creativo. Produce elaborati personali e creativi. Riconosce e sa leggere in modo autonomo un'opera d'arte.			POTENZIAMENTO <i>mediante</i> <input type="checkbox"/> attività all'interno del curricolo <input type="checkbox"/> attività extracurricolari	
<b>-AVANZATO (conoscenze e abilità ben acquisite)</b> Sa osservare e disegnare elementi della realtà in modo analitico. Sa utilizzare in modo personale e originale i principali elementi del linguaggio visivo. Ha acquisito un metodo di lavoro in modo originale e creativo. Produce elaborati personali e					

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**IN BASE ALLE PRIORITA' STABILITE NEL RAV (2022/2025), IN LINEA CON GLI OBIETTIVI STRATEGICI DEL POF E LE AZIONI PREVISTE NEL PIANO DI MIGLIORAMENTO, SI LAVORERA' NEL LUNGO PERIODO PREVALENTEMENTE SU DUE SPECIFICHE COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA:**

**IMPARARE A IMPARARE E COMPETENZA DIGITALE.**

<b>Competenze Chiave Europee</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Competenze Chiave Europee</b>	<b>Descrittori</b>
<b>1.. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<p>Riprodurre segni e simboli in modo corretto.                      Comprendere messaggi orali e scritti.                      Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto.                      Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico.                      Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.                      Ascoltare e comprendere testi di vario genere.                      Ricavare informazioni.                      Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.                      Riflettere sulla metalinguistica.</p>	<b>5.. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<p>Leggere, comprendere, prendere appunti, schematizzare, riassumere.                      Ragionare sulla lingua scritta e orale.                      Arricchire il patrimonio lessicale.                      Rielaborare testi.</p>
<b>2.. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.                      Comprendere messaggi orali e scritti.                      Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari.                      Scrivere testi di vario genere.                      Utilizzare dizionari.                      Ampliare il lessico.                      Esprimersi oralmente.</p>	<b>6.. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<p>Saper ascoltare.                      Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.                      Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile.                      Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.</p>

<b>3.. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso.          Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.          Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.          Ricavare informazioni esplicite ed implicite.          Argomentare in forma orale e scritta.          Individuare le anticipazioni di un testo.</p>	<b>7.. COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	<p>Comprendere testi di vario genere.          Selezionare informazioni significative in base allo scopo.          Usare il lessico ed i registri linguistici adeguati.          Narrare eventi ed esperienze selezionando elementi significativi in base allo scopo.          Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza fornendo il contributo personale.</p>
<b>4.. COMPETENZA DIGITALE</b>	<p>Leggere e decodificare i messaggi.          Saper ricercare informazioni.          Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti.          Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro.          Individuare parole chiave e saper titolare.          Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura</p>	<b>8.. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<p>Ascoltare testi vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche.          Leggere e comprendere testi di varia natura.          Porre un testo in relazione alle esperienze culturali dell'autore.          Ricavare informazioni da testi e da più fonti.          Produrre testi con registri linguistici diversi.          Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.          Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</p>

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE di ARTE e IMMAGINE</b>  <b>(dalla COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.</li> <li>2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>4) Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</li> </ol>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	



**A norma dell'articolo 1, comma 4, del Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**PIANO DI LAVORO**

<b>NUCLEI TEMATICI E ARGOMENTI</b>	<b>INDICATORI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
------------------------------------	------------------------------	----------------------------------	-------------------------

<p><b>Orientamento Spazio-temporale</b> Sa collocare le opere d'arte nei loro contesti spaziali e temporali. Sa leggere l'opera nel contesto storico.</p> <p><b>Letture e comprensione degli oggetti visivi</b> Sa osservare, leggere, interpretare la realtà attraverso le immagini. Comprende i legami tra forma e contenuto nell'analizzare e confrontare la struttura di opere d'arte. Sa utilizzare in modo corretto ed efficace i materiali didattici.</p> <p><b>Percezione visiva</b> Comprende le regole della percezione visiva. Conosce e usa in modo corretto i codici visivi.</p> <p><b>Lessico ricettivo e produttivo</b> Comprende e utilizza un lessico ricco e appropriato nella lettura di opere d'arte e messaggi visivi.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse della propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte esaminato.</p> <p>-Descrivere e commentare un'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione e spettacolo).</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, socio - artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>-Conoscenza modesta, generica ma essenziale dell'argomento trattato.</p> <p>-Elaborazione semplice ma corretta dell'esercizio dato.</p> <p>-Utilizzazione degli strumenti di base.</p> <p>-Uso di un linguaggio specifico, modesto ma controllato.</p> <p>-Saper impostare composizioni elementari.</p> <p>-Comprendere la terminologia essenziale della disciplina.</p> <p>-Saper inquadrare nel tempo le opere d'arte più conosciute.</p> <p>-Comprendere la struttura spaziale di un oggetto semplice.</p> <p>-Riconoscere gli elementi base di una struttura architettonica.</p>
---	--	---	---

## ARGOMENTI

- Storia dell'Arte: La Preistoria e le antiche civiltà. L'Antica Grecia. Roma dalla repubblica all' impero. Dall'antichità all'alto Medioevo. Civiltà cristiana e culture barbariche. Il Medioevo. Il Trecento.
- Disegno: Gli elementi del linguaggio visuale: Linea e immagine, i piani di profondità, giochi di linee. La superficie: le texture, le forme geometriche. Il colore: il significato espressivo del colore, le gradazioni del colore alla luce, le tonalità dello stesso colore, colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. Il significato espressivo della luce e dell'ombra. Simmetria e asimmetria.
- Educazione civica: Il rispetto del patrimonio artistico e culturale attraverso la studio dei principali monumenti del territorio italiano e regionale.

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> X Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> X Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	<input checked="" type="checkbox"/> X in coppie d'aiuto
<input checked="" type="checkbox"/> X Lezione interattiva dialogata	<input checked="" type="checkbox"/> X Attività ed esercitazioni online	<input checked="" type="checkbox"/> X Lavoro individualizzato
<input checked="" type="checkbox"/> X Attività laboratoriali	<input type="checkbox"/> Didattica per problemi	<input checked="" type="checkbox"/> X Lavoro individuale
<input checked="" type="checkbox"/> X Discussione libera e guidata	<input checked="" type="checkbox"/> X Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà	<input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo
<input checked="" type="checkbox"/> X Attività di grafico/manipolative	<input type="checkbox"/> Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	<input checked="" type="checkbox"/> X Uso di schemi e mappe concettuali
<input checked="" type="checkbox"/> X Esperimenti	<input type="checkbox"/> Osservazione diretta di fatti e fenomeni	
<b>MEZZI E STRUMENTI:</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> X Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> X Schede predisposte	
<input checked="" type="checkbox"/> X Testi didattici integrativi	<input checked="" type="checkbox"/> X Computer, software didattici e multimediali, Internet	
<input checked="" type="checkbox"/> X Sussidi audio-visivi	<input checked="" type="checkbox"/> X Viaggi e visite d'istruzione	
<input checked="" type="checkbox"/> X Materiale didattico in dotazione alla Scuola	<input checked="" type="checkbox"/> X Laboratori	
<input type="checkbox"/> Software specifici	<input checked="" type="checkbox"/> X LIM	
<input type="checkbox"/> Esercizi on line		
<b>RECUPERO</b>		
Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, che si trova momentaneamente in una situazione di svantaggio, in condizione di colmare il dislivello creatosi. Il recupero sarà un intervento ben definito, delimitato sia per quanto riguarda gli obiettivi sia per i contenuti, sia per i tempi e si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva. Si prevedono i seguenti interventi:		
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Adesione a progetti particolari	
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Intervento in classe di un insegnante di supporto	
<input type="checkbox"/> Corsi di recupero disciplinari	<input checked="" type="checkbox"/> X Intervento tempestivo durante le ore di insegnamento	
<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>		

<p>Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> Prove scritte o grafiche periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi on line utilizzando le risorse dell' e-book</li> <li><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi anche in contesti reali</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni sulle esperienze svolte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> Esercizi interattivi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> Esposizione dei concetti acquisiti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> Interventi dal posto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> Attività pratiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> Verifiche orali</li> </ul>
--	--

**VALUTAZIONE**

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità. In particolare per gli alunni svantaggiati saranno valutate in primo luogo significative modificazioni comportamentali e successivamente il conseguimento degli obiettivi essenziali, definiti nel PEI.

**Le prove scritte periodiche, comprese le prove d'ingresso**, saranno formulate assegnando un punteggio che giungerà ad un voto in lettere secondo il seguente schema:

<b>Livello</b>	<b>Livello</b>	<b>Livello</b>	<b>Livello</b>	<b>Livello</b>	<b>Livello</b>
D Iniziale (5)	C Base (6)	B1 Intermedio (7)	B Intermedio (8)	A1 Avanzato (9)	A Avanzato (10)

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI**

<b>COMPETENZA 1</b>				
<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>	

L'alunno osserva in modo parziale messaggi visivi ed elementi della realtà, che produce e rielabora in modo incerto e poco personale; applica con difficoltà le tecniche espressive per la realizzazione di elaborati grafici.	L'alunno osserva in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà, che produce e rielabora in modo accettabile; applica con qualche incertezza le tecniche espressive per la realizzazione di elaborati grafici.	L'alunno osserva in modo essenziale/appropriato messaggi visivi ed elementi della realtà, che produce e rielabora in modo accettabile/attento; applica con qualche incertezza/discretamente le tecniche espressive per la realizzazione di elaborati grafici.	L'alunno osserva in modo completo e dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà, che produce e rielabora in modo preciso; è in grado di applicare in maniera corretta e sicura le tecniche espressive per la realizzazione di elaborati grafici.
<b>COMPETENZA 2</b>			
<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
L'alunno osserva in modo parziale messaggi visivi ed elementi della realtà, che produce e rielabora in modo incerto e poco personale; applica con difficoltà le tecniche espressive per la realizzazione di elaborati grafici e l'uso del colore.	L'alunno osserva in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà, che produce e rielabora in modo accettabile; applica con qualche incertezza le tecniche espressive per la realizzazione di elaborati grafiche e l'uso del colore.	L'alunno osserva in modo discreto/appropriato messaggi visivi ed elementi della realtà, che produce e rielabora in modo accettabile/attento; è in grado di applicare con qualche incertezza/discretamente le tecniche espressive per la realizzazione di elaborati grafici e l'uso del colore.	L'alunno osserva in modo completo e dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà, che produce e rielabora in modo preciso; è in grado di applicare in maniera corretta e sicura le tecniche espressive per la realizzazione di elaborati grafici e l'uso del colore.
<b>COMPETENZA 3</b>			
<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Identifica solo sommariamente gli aspetti di una opera d'arte e li espone con poca chiarezza.	Legge e conosce le testimonianze delle opere d'arte autonomamente.	Descrive in modo coerente/con sicurezza il contenuto ed analizza il contesto storico, culturale e ambientale dell'opera d'arte.	Descrive in modo dettagliato e preciso il contenuto ed analizza il contesto storico, culturale e ambientale dell'opera d'arte.
<b>COMPETENZA 4</b>			
1) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.			
<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
-Individua solo parzialmente le parti del discorso e gli elementi fondamentali della frase. -Utilizza un lessico semplice e poco corretto	-Individua sufficientemente le parti del discorso e gli elementi fondamentali della frase. -Utilizza un registro linguistico semplice	- Individua e classifica con discreta sicurezza le parti del discorso e gli elementi fondamentali della frase. -Utilizza un lessico discretamente vario, adattando quasi sempre il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo	-Individua e classifica con sicurezza e precisione le parti del discorso e gli elementi fondamentali della frase. -Utilizza in modo efficace, ricco e ben articolato il lessico adattando con sicurezza il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo

**Per eventuali necessità si potrà utilizzare la didattica integrata che porterà con sé anche la necessità di individuare il miglior modo di valutare, non nel senso di misurare, ma di dare valore a ciò che l'alunno sa fare, valorizzando gli sforzi di ciascuno.**

#### **VALUTAZIONE NARRATIVA**

Per quanto concerne la valutazione si rimanda alla sezione relativa del PTOF contenente i criteri approvati dal Collegio dei docenti.

#### **DIDATTICA INTEGRATA**

In caso di una eventuale necessità si adotterà la didattica digitale integrata (DDI), intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, assicurando la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

La didattica digitale integrata sarà realizzata operando un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone servendosi della piattaforma G-Suite, di spazi di archiviazione, del registro per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificarla fruizione delle lezioni medesime, nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà.

Vibo Marina .....

Il Docente



**ISTITUTO COMPrensIVO “AMERIGO VESPUCCI” - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA  
PER COMPETENZE**

**E**

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE  
SCIENZE MOTORIE**

**LA MAGIA DEL MOVIMENTO UMANO**

**CLASSI**

**PRIME – SECONDE -TERZE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**PROF. MARIO FANELLO**

## CLASSI PRIME SCIENZE MOTORIE

### 1) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO

#### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE:

- a) L'alunno costruisce la propria identità attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti.
- b) Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere le parti del proprio corpo.
- Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori.
- Sviluppare le capacità motorie.
- Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo.
- Consolidare gli schemi motori di base.
- Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.
- Conoscere la lateralità.
- Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.

### 2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA

#### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE

- a) Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo motorio e sportivo.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.
- Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.

### 3) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

#### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE:

- a) Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- b) E' capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere le strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.
- Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.
- Partecipare attivamente ai giochi di movimento.
- Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.
- Accogliere nella propria squadra tutti i compagni.
- Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.



#### 4) SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

##### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE:

- a) Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita.

##### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.
- Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti.
- Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.

## CLASSI SECONDE SCIENZE MOTORIE

### 1) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO

#### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE:

- a) L'alunno costruisce la propria identità attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti.
- b) Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento.
- Valutare i propri miglioramenti attraverso i test motori.
- Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali.

### 2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA

#### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE:

- a) Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo motorio e sportivo.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.
- Eseguire movimenti da semplici a complessi seguendo tempi ritmici diversi

### 3) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

#### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE:

- a. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- b. E' capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere le strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive.
- Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.
- Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.
- Accogliere nella propria squadra tutti i compagni.
- Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.

### 4) SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

#### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE:

- a. Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.
- Conoscere le principali norme d'igiene.
- Conoscere le principali norme corrette di alimentazione.
- Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.
- Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita

## CLASSI TERZE EDUCAZIONE FISICA

### 1) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO

#### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE:

- a. L'alunno costruisce la propria identità attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti.
- b. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali.
- Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardio-respiratorie e muscolari
- Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.
- Applicare gli schemi motori per risolvere un problema motorio.
- Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.

### 2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA

#### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE:

- a. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo motorio e sportivo.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.
- Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.
- Decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi.

### 3) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

#### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE:

- a. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- b. E' capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere le strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.
- Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e c
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### 4) SICUREZZA E PREVENZIONE,SALUTE E BENESSERE

##### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE:

- a. Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita.

##### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

**PROGETTAZIONE PER COMPETENZE**  
**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**U.D.A: “ ABC DELLO SPORT”**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

<b>SITUAZIONE STIMOLO/BISOGNI EVIDENZIATI</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPITO IN SITUAZIONE</b>	<b>VERIFICA DI CONOSCENZA/ABILITA'</b>
Necessita di far conoscere i messaggi verbali semplici e più complessi utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato.	E'capace di esprimere le proprie idee e di riferire esperienze motorie già vissute, proporre nuove esperienze motorie con termini specifici.	Conoscere anatomofisiologiche di base. Conoscere i regolamenti riferiti ai vari sport. Conoscere i termini specifici utilizzati durante l'attività motoria.	Sa comunicare e sia Verbalmente che per scritto.	Stesura di cartelloni e fotografie informative in power-point.	Riconoscimento e verbalizzazione delle varie parti del corpo, dei termini specifici dei movimenti ginnici e delle regole fondamentali dei vari sport.

**U.D.A.: "IN CAMMINO VERSO LA TECNOLOGIA".****COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DIGITALI**

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.

<b>SITUAZIONE STIMOLO/BISOGNI EVIDENZIATI</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPITO IN SITUAZIONE</b>	<b>VERIFICA DI CONOSCENZA/ABILITA'</b>
Rendere consapevoli gli studenti del collegamento esistente tra condizione fisica e possibilità di riuscita nell'attività sportiva e dei presupposti scientifici alla base delle prestazioni motorie e sportive.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Conosce il proprio corpo, e in maniera elementare il suo funzionamento. Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso un'autovalutazione. Conoscere i test motori e le loro caratteristiche.	Saper eseguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper registrare e elaborare (anche utilizzando i programmi informatici) i dati raccolti.	Ogni studente raccoglie i dati relativi a test motori, utilizzando un foglio elettronico. Presentazione e del programma di Scienze Motorie in power-point (non obbligatorio).	Questionari scritti o orali relativi alla conoscenza dei concetti anatomofisiologici di base e relativi a forza, velocità, resistenza e flessibilità. Corretta scelta e realizzazione dei test.

## U.D.A.: “ W I GIOCHI”

### COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

SITUAZIONE STIMOLO/BISOGNI EVIDENZIATI	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITO IN SITUAZIONE	VERIFICA DI CONOSCENZA/ABILITA'
La classe sperimenta una pluralità di esperienze motorie attraverso i giochi di squadra, giochi di movimento e giochi tradizionali.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione. Pratica attivamente i valori sportivi( fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.	Conoscere le variabili spaziotemporali funzionali nella realizzazione del gesto tecnico. Conoscere i basilari principi tattici e le strategie di gioco della disciplina. Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici. Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico. Applicare correttamente il regolamento tecnico. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.	Tornei di casse e partecipazioni e a manifestazioni sportive dei C.S.S.	Questionari scritti e orali sugli sport. Osservazione e rilevazione delle modalità di gioco.



**U.D.A.: “DAGLI SCHEMI MOTORI ALLE ABILITA’****COMPETENZA CHIAVE:** COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITA DI IMPARARE A IMPARARE

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e rispetto reciproco.

<b>SITUAZIONE STIMOLO/BISOGNI EVIDENZIATI</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA’</b>	<b>COMPITO IN SITUAZIONE</b>	<b>VERIFICA DI CONOSCENZA/ABILITA’</b>
Gli studenti vengono lasciati liberi di esplorare le differenti forme di motricità: si evidenzia un limitato bagaglio motorio e scarsa abitudine a mettersi alla prova da parte di molti.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione. L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Conoscere quali sono gli schemi motori e le loro caratteristiche. Conoscere la differenza tra schemi motori e abilità. Conoscere le caratteristiche e le forme d’uso di piccoli e grandi attrezzi.	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare i differenti schemi motori e abilità con precisione sia in situazioni predisposte e dall’insegnante sia in momenti di lavoro di gruppo. Saper impiegare correttamente gli attrezzi necessari all’attività sia in modo formale sia informale	Ideazione in gruppo di percorsi e circuiti motori che i componenti della classe dovranno sperimentare .	Questionario scritto o orale (schemi motori, piccoli e grandi attrezzi, posizioni e movimenti fondamentali ecc.). Corretta esecuzione dei percorsi motori. Rispetto dei compiti assegnati.

## U.D.A.: "COMUNICARE CON IL CORPO"

### COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, dimostra originalità e spirito d'iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

SITUAZIONE STIMOLO/BISOGNI EVIDENZIATI	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITO IN SITUAZIONE	VERIFICA DI CONOSCENZA/ABILITA'
Messa in scena di movimenti a partire da idee e sensazioni diverse.	Utilizza gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Conoscere semplici tecniche di espressione corporea. Conoscere la grammatica dell'espressione corporea. Conoscere le modalità dell'espressione corporea. Conoscere i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Semplici progressioni a corpo libero o con attrezzi codificati o occasionali.	Questionario scritto o orale su caratteristiche della comunicazione corporea

## U.D.A.: "SONO RESISTENTE?"

### COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

SITUAZIONE STIMOLO/BISOGNI EVIDENZIATI	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITO IN SITUAZIONE	VERIFICA DI CONOSCENZA/ABILITA'
Gli studenti riconoscono che durante le attività motorie si affaticano prematuramente, diminuendo pertanto nel tempo la propria efficacia. Viene effettuato il test di Cooper per registrare il livello di partenza degli alunni:	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Conoscere le caratteristiche della capacità fisica resistenza. Saper misurare il battito cardiaco a riposo e dopo sforzo. Riconoscere le caratteristiche fisiologiche influenzano le prestazioni di resistenza.	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Saper mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria.	Effettuare nuovamente il test di Cooper a velocità superiore a quella tenuta nel test iniziale, ricercando la regolarità nella corsa e con previsione dei metri percorsi al termine dei 12 minuti.	Osservazione delle modalità di rilevazione delle pulsazioni cardiache. Controllo e gestione dell'ampiezza e della frequenza di passo per correre in modo regolare.

## U.D.A.: " PRONTO A INTERVENIRE"

### COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

SITUAZIONE STIMOLO/BISOGNI EVIDENZIATI	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITO IN SITUAZIONE	VERIFICA DI CONOSCENZA/ABILITA'
Lezione sulla conoscenza e applicazione di elementari norme di pronto soccorso	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Conoscere quali tipi di assistenza effettuare durante le esercitazioni. Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. Conoscere alcuni elementi di intervento in caso di infortunio.	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.		Riconoscimento e verbalizzazione degli elementi di assistenza attiva e passiva durante le attività sperimentate. Valide assistenze ai compagni durante la pratica.

## U.D.A. : “ UN DECALOGO PER STAR BENE”

### COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali ,esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

SITUAZIONE STIMOLO/BISOGNI EVIDENZIATI	TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITO IN SITUAZIONE	VERIFICA DI CONOSCENZ/ABILITA'
Discussione in classe sul significato di salute e riflessione sulla necessità di un personale impegno a perseguirla, utilizzando l'insieme delle conoscenze possedute per arrivare a conclusioni basate su fatti comprovati.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza ( doping, droghe ,alcool).Conosce le funzioni fisiologiche dell'organismo e le variazioni indotte dall'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisici della preadolescenza. Alterazioni scheletriche e “vizi” del portamento. Ruolo dell'alimentazione in un corretto stile di vita.	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. Riconoscere i benefici. Essere consapevoli della propria efficienza fisica e dei propri cambiamenti morfologici. Seguire corrette abitudini di vita. Riconoscere le corrette e le scorrette posture su se stessi e sui compagni. Saper controllare volontariamente la propria postura.	Stesura in gruppo di un decalogo multimediale (aiutandosi anche con immagini fotografiche e7o video) contenente le norme più importanti da seguire per preservare la propria salute e il proprio benessere da presentare ai compagni per un successivo confronto	Questionari di riflessione sui vari aspetti dei corretti stili di vita.(movimento, alimentazione, postura, fumo, alcool ecc.)

Per gli alunni delle classi terze si utilizzeranno gli obiettivi in un'ottica di potenziamento delle capacità. Particolare attenzione verrà data all'aspetto motivazionale che dovrà servire da traino alle altre fasce di livello e non da elemento di presunta superiorità. Si farà notare come anche gli aspetti teorici entrino a far parte della valutazione e non debbano essere trascurati anche da quegli alunni dotati di buone capacità motorie. Gli alunni delle classi seconde dovranno essere stimolati ma non guidati eccessivamente nel raggiungimento degli obiettivi e nel consolidamento delle proprie capacità motorie. A tale proposito verranno spesso responsabilizzati con attività decisionali nei confronti del gruppo classe. Gli alunni delle classi prime verranno guidati nel raggiungimento degli obiettivi nel caso di scarse capacità motorie mentre particolare attenzione verrà data all'obiettivo 6 per quegli alunni che, seppure dotati sotto l'aspetto psicomotorio, hanno difficoltà a rispettare regole e consegne e a relazionarsi con gli altri.

#### **Metodologie e strategie didattiche da utilizzare :**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Lavoro di gruppo
- Insegnamento reciproco
- Impiego di linguaggi non verbali
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Valutazione frequente
- Contatto con persone e mondo esterno

In presenza di un alunno diversamente abile si selezioneranno attività facilitate da proporre alla classe per evitare emarginazioni.

#### **Recupero**

Il recupero si attuerà in itinere a seconda della necessità in maniera tempestiva durante le ore di insegnamento con:

- Lezioni individualizzate o a piccoli gruppi

#### **Verifiche e criteri di valutazione**

Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo- culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo:

- Prove pratiche: test motori; osservazione discreta; griglie tassonomiche;

- Verifiche orali : discussione guidata

- Autovalutazione

#### **Criteri di valutazione**

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi. La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle lezioni, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati. Le valutazioni trimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- L'impegno nel lavoro
- Autonomia
- Motivazione
- Comportamento
- Socializzazione
- Partecipazione

### **Strumenti**

- esercizi a corpo libero
- esercizi ai grandi attrezzi
- attrezzi di fortuna
- circuiti e percorsi
- giochi pre-sportivi
- giochi sportivi

### **TEST D'INGRESSO**

Circuito per la valutazione degli schemi motori di base e capacità coordinative: oculo-podalica, oculo-manuale, equilibrio, dinamica generale

- Resistenza: test di corsa di resistenza per 8 minuti
- Forza (potenza): Salto in lungo da fermo
- Velocità e rapidità: circuiti con cinesini e birilli
- Mobilità: colonna vertebrale e spalle.

All'occorrenza alcuni test potranno essere modificati in base alle esigenze dei singoli alunni o della classe.

### **Procedimenti personalizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione:**

#### **a) Strategie di recupero (fascia bassa):**

- diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari;
- metodologie e strategie d'insegnamento differenziate;
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;
- controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami;
- coinvolgimento in attività collettive (esercizi e lavori di gruppo, anche con relazione d'aiuto)
- affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità.

Dalla somministrazione dei test sulle capacità motorie condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) e coordinative (dinamico generale, oculo-manuale, equilibrio) e dall'osservazione nell'eseguire i lavori proposti si evidenziano nella classe le seguenti fasce di livello:

- Prima fascia: alta e medio-alta (alunni con una situazione motoria di base più che buona)
- Seconda fascia: media (alunni con un'accettabile situazione motoria di base)
- Terza fascia: bassa (alunni con una modesta situazione motoria di base)

**b) Strategie di sostegno/consolidamento (fascia media):**

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- esercitazioni di consolidamento delle conoscenze;
- inserimento in gruppi motivati di lavoro;
- stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi d'interessi;
- controllo dell'apprendimento con verifiche e richiami;
- valorizzazione delle esperienze extrascolastiche sportive.

**c) Strategie di potenziamento/arricchimento (fascia alta e medio-alta)**

- affidamento di incarichi, impegni e/o coordinamento;
- valorizzazioni degli interessi extrascolastici sportivi positivi;
- ricerche individuali e/o di gruppo;
- sviluppo dello spirito critico e della creatività;



**ALLEGATO N. I****GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE E ABILITÀ RELATIVE****ALL'ATTIVITÀ PRATICA**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ESITO</b>
<b>4</b>	Lacunose e insufficienti	L'alunno partecipa saltuariamente all'attività pratica e/o dimentica l'abbigliamento idoneo e non rispetta le regole. Ha difficoltà nella coordinazione dinamica generale ed esecuzione delle varie tecniche sportive. Mancata acquisizione dei concetti inerenti la disciplina.	<b>SCARSO</b>
<b>5</b>	Limitate e superficiali	L'alunno partecipa in modo discontinuo e con scarso impegno; rispetta saltuariamente le regole e assume un atteggiamento individualistico. Ha incertezze nella coordinazione ed esecuzione delle varie tecniche sportive. Scarsa conoscenza dei concetti essenziali della disciplina.	<b>INIZIALE</b>
<b>6</b>	Complete ma non approfondite	L'alunno partecipa con impegno ed interesse sufficiente: rispetta superficialmente le regole ed è poco disponibile ad aiutare gli altri. Ha qualche incertezza nella coordinazione dinamica generale e nell'esecuzione delle varie tecniche sportive. Conosce i concetti essenziali inerenti la pratica sportiva.	<b>BASE</b>
<b>7</b>	Complete, se guidato sa approfondire	L'alunno partecipa con interesse, collabora ed è disponibile verso gli altri. Dimostra discreta coordinazione dinamica generale ed ha acquisito gran parte delle tecniche sportive.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>8</b>	Complete, con qualche approfondimento autonomo	L'alunno partecipa attivamente e con interesse rilevante. Collabora ed è disponibile verso gli altri. Ha buona	<b>INTERMEDIO</b>

		<p>coordinazione dinamica generale ed ha acquisito correttamente le varie tecniche sportive. Rielabora in modo completo i concetti inerenti la pratica sportiva ed utilizza un linguaggio tecnico corretto.</p>	
<b>9</b>	<p>Complete, organiche articolate e con approfondimenti autonomi</p>	<p>L'alunno mostra impegno continuo, partecipazione costruttiva e ottime applicazione di regole. Ha una notevole coordinazione dinamica generale ed ha acquisito in modo completo tutte le tecniche sportive. Sa rielaborare i concetti inerenti la pratica sportiva utilizzando un linguaggio tecnico appropriato.</p>	<b>AVANZATO</b>
<b>10</b>	<p>Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale</p>	<p>L'alunno padroneggia molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste; applica perfettamente le regole e si relaziona positivamente con comportamenti collaborativi. Rielabora le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio tecnico appropriato ed operando collegamenti con altre discipline.</p>	<b>AVANZATO</b>

ALLEGATO N. 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE UDA

CLASSI I

			Valutazione
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo UDA: -ABC dello sport -Dagli schemi motori alle abilità -Sono resistente? -In cammino verso la tecnologia</p>	4-5	Ha difficoltà nell'orientarsi e nel coordinare i movimenti	
	6	Prende la palla al volo in situazione statica - Occupa gli spazi Sa palleggiare. Coordina semplici movimenti.	
	7	Prendere la palla al volo in situazione dinamica - Si coordina con i compagni nell'occupare gli spazi.	
	8	Prendere la palla in qualsiasi atteggiamento di volo - Difende gli spazi - Lanci e ricezione di precisione.	
	9	Risolve situazioni - problema utilizzando strategie efficaci e corrette. Ottima coordinazione.	
	10	Realizza le abilità in modo coordinato, personale ed efficacia motoria.	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva UDA: - Comunicare con il corpo</p>	4-5	Non controlla la gestualità del proprio corpo;	
	6	Conosce la comunicazione con il proprio corpo, ma non comunica nel migliore dei modi. Collabora appena con i compagni.	
	7	Conosce la comunicazione con il proprio corpo controllando discretamente l'emozione. Accetta le indicazioni dell'insegnante, collabora e rispetta i consigli dei compagni.	
	8	Applica e distingue consapevolmente la tecnica dell'espressione corporea. Controlla le emozioni, accetta, rispetta e applica i consigli dell'insegnante e dei compagni.	
	9-10	Usa armonicamente il proprio corpo con la componente comunicativa e quella estetica. Ha un atteggiamento collaborativo, di accettazione e rispetto con i compagni.	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play UDA: -W i giochi</p>	4-5	Non ha concetti essenziali , non rispetta regole inerenti ai vari giochi.	
	6	Conosce e rispetta le principali regole dei giochi-sport anche se con qualche incertezza nella distinzione degli obiettivi;	
	7	Conosce ed applica i gesti motori e i regolamenti delle discipline sportive. Accetta le indicazioni e le decisioni dell'insegnante;	
	8	Conosce e distingue consapevolmente la tecnica ed i regolamenti delle diverse discipline sportive. Controlla le emozioni, i comportamenti e i movimenti.	
	9-10	Collabora ed è disponibile verso gli altri, conosce Benissimo le regole ed è in grado di svolgere funzioni di arbitraggio e coordina gesti con giusta forza, velocità;	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza UDA: -Un decalogo per star bene -Pronto a intervenire l'ambiente</p>	4-5	Non è responsabile verso se stesso, le attrezzature e l'ambiente.	
	6	Cura sufficientemente la propria persona e rispetta	
	7	È responsabile nella cura della propria persona, delle Attrezzature e degli spazi a disposizione;	
	8	È consapevole del rapporto tra attività fisica e stato di salute, come sicurezza e ambiente;	
	9-10	Cura il corpo, rispetta ambiente, attrezzi e compagni.	
<p>Precisione e destrezza nell'utilizzo degli</p>	4-5	L'allievo utilizza gli attrezzi e si muove nella palestra in modo assolutamente inadeguato	
	6	L'allievo gestisce gli attrezzi in maniera accettabile	

attrezzi sportivi	7-8	L'allievo rispetta l'ambiente e utilizza in maniera adeguata gli attrezzi sportivi	
	9-10	L'utilizzo dell'ambiente e delle attrezzature avviene in modo eccellente	

### ALLEGATO N. 3

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE UDA

#### CLASSI II

			Valutazione
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>UDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ABC dello sport</li> <li>-Dagli schemi motori alle abilità</li> <li>-Sono resistente?</li> <li>-In cammino verso la tecnologia</li> </ul>	4-5	Non sa gestire il proprio corpo nello spazio; ha difficoltà di coordinazione generale.	
	6	Utilizza le proprie qualità motorie con qualche incertezza. Occupa gli spazi. Riesce a palleggiare. Coordina semplici movimenti.	
	7	Utilizza discretamente le proprie qualità. Occupa gli spazi in relazione ai compagni.	
	8	Esegue azioni motorie efficaci nei giochi di squadra e negli sport individuali;	
	9	Anticipa e struttura l'esecuzione di una abilità motoria in situazioni diverse;	
	10	Realizza abilità in modo personale, con disinvoltura ed efficacia.	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</p> <p>UDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare con il corpo</li> </ul>	4-5	Non controlla la gestualità del proprio corpo;	
	6	Conosce la comunicazione con il proprio corpo, ma non comunica nel migliore dei modi. Collabora appena con i compagni.	
	7	Conosce la comunicazione con il proprio corpo controllando discretamente l'emozione. Accetta le indicazioni dell'insegnante, collabora e rispetta i consigli dei compagni.	
	8	Applica e distingue consapevolmente la tecnica dell'espressione corporea. Controlla le emozioni, accetta, rispetta e applica i consigli dell'insegnante e dei compagni.	
	9-10	Usa armonicamente il proprio corpo con la componente comunicativa e quella estetica. Ha un atteggiamento collaborativo, di accettazione e rispetto con i compagni.	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>UDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-W i giochi</li> </ul>	4-5	Non distingue le diverse discipline sportive e i loro obiettivi Non collabora con compagni e docente	
	6	Ha una sufficiente conoscenza delle caratteristiche delle diverse discipline sportive.	
	7	Conosce e applica la tecnica e i regolamenti delle discipline sportive. Autocontrollo e buona disponibilità verso i compagni	
	8	Ha buone conoscenze tecniche e si rapporta con i bisogni degli altri	
	9	Conosce significati e differenze tra le diverse attività sportive sa usare un linguaggio specifico .	
	10	Ha approfondito le sue conoscenze, si relaziona perfettamente con gli altri, segue le indicazioni e collabora con compagni e docente, conosce benissimo le regole e le tattiche ed è in grado di svolgere funzioni di arbitraggio.	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>UDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Un decalogo per star bene</li> <li>-Pronto a intervenire</li> </ul>	4-5	Non è responsabile verso se stesso e gli altri, le attrezzature e l'ambiente.	
	6	Cura sufficientemente la propria persona e rispetta l'ambiente	
	7	È responsabile nella cura della propria persona, delle attrezzature e degli spazi a disposizione	
	8	Ha buone conoscenze e si rapporta con i bisogni degli altri.	

l'ambiente			
	9-10	Conosce bene i contenuti e ha una buona e sana abitudine di vita. È responsabile verso se stesso e verso gli altri. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli attrezzi sportivi	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli attrezzi sportivi	5	L'allievo utilizza gli attrezzi e si muove nella palestra in modo assolutamente inadeguato	
	6	L'allievo gestisce gli attrezzi in maniera accettabile	
	7-8	L'allievo rispetta l'ambiente e utilizza gli attrezzi sportivi in maniera adeguata.	
	9-10	L'utilizzo dell'ambiente e delle attrezzature avviene in modo eccellente	

ALLEGATO N. 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE UDA

CLASSI III

			Valutazione
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo UDA: -ABC dello sport -Dagli schemi motori alle abilità -Sono resistente? -In cammino verso la tecnologia</p>	4-5	Non sa gestire il proprio corpo nello spazio; ha difficoltà di coordinazione generale.	
	6	Utilizza le proprie qualità motorie con qualche incertezza. Occupa gli spazi. Coordina semplici movimenti nello spazio e nel tempo.	
	7	Utilizza discretamente le proprie qualità. Occupa gli spazi in relazione ai compagni. Buona coordinazione generale.	
	8	Esegue azioni motorie efficaci nei giochi di squadra e negli sport individuali;	
	9	Esegue azioni motorie in modo personale, con disinvoltura ed efficacia all'insegna dell'economia del gesto tecnico.	
	10	Anticipa e struttura l'esecuzione di una abilità motoria in situazione diverse con efficacia e disinvoltura.	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva UDA: - Comunicare con il corpo</p>	4-5	Non controlla la gestualità del proprio corpo. Non collabora e accetta i consigli dell'insegnante e dei compagni	
	6	Esegue esercizi semplici di espressione corporea e non sempre gestisce l'emotività. Collabora e accetta i consigli dell'insegnante e dei compagni.	
	7	Esegue discretamente gli esercizi e controlla l'emotività. Accetta le indicazioni dell'insegnante e collabora con i compagni.	
	8	Esegue gli esercizi gestendo bene l'emotività. Usa bene il corpo con la componente comunicativa e quella estetica. Applica le indicazioni dell'insegnante e collabora con i compagni,	
	9-10	Usa consapevolmente il proprio corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica in maniera armonica. Mostra un atteggiamento collaborativo e produttivo con l'insegnante e compagni.	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play UDA: -W i giochi</p>	4-5	Non distingue le diverse discipline sportive e i loro obiettivi	
	6	Ha una sufficiente conoscenza delle caratteristiche delle diverse discipline sportive.	
	7	Conosce e applica la tecnica e i regolamenti delle discipline sportive. Autocontrollo e buona disponibilità verso i compagni	
	8	Ha buone conoscenze tecniche e si rapporta con i bisogni degli altri.	
	9	Conosce significati e differenze tra le diverse attività sportive sa usare un linguaggio specifico, coordina gesti con giusta forza, velocità e destrezza	
	10	Ha approfondito le sue conoscenze, si relaziona perfettamente con gli altri, segue le indicazioni e collabora con compagni e docente nel rispetto delle regole; conosce benissimo le regole e le tattiche ed è in grado di svolgere funzioni di arbitraggio.	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza UDA: -Un decalogo per star bene</p>	4-5	Ha una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti e non è responsabile verso se stesso e gli altri, verso le attrezzature e l'ambiente.	
	6	Cura sufficientemente la propria persona e rispetta l'ambiente	
	7	Conosce i principali apparati e applica le norme igieniche in relazione al benessere fisico.	

-Pronto a intervenire l'ambiente			
	8	Ha buone conoscenze e si rapporta con i bisogni degli altri.	
	9	Conosce bene i contenuti e ha una buona e sana abitudine di vita.	
	10	Ha approfondito le sue conoscenze sulla sicurezza e salute del corpo, si relaziona perfettamente con gli altri e segue le indicazioni metodologiche.	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli attrezzi sportivi	5	L'allievo utilizza gli attrezzi e si muove nella palestra in modo assolutamente inadeguato.	
	6	L'allievo gestisce gli attrezzi in maniera accettabile.	
	7-8	L'allievo rispetta l'ambiente e utilizza gli attrezzi sportivi in maniera adeguata e consapevole.	
	9-10	L'utilizzo dell'ambiente e delle attrezzature avviene in modo eccellente.	



# Programmazione annuale Insegnamento di Religione Cattolica

Scuola Secondaria di Primo Grado Vibo Marina

Prof. Capponi Davide

Anno Scolastico 2022 – 2023

Classi I<sup>^</sup> – II<sup>^</sup> – III<sup>^</sup>

Corso A-B-C-D

Competenze chiave per l'apprendimento permanente in base alle priorità stabilite nel Rav (2017/2018), in linea con gli obiettivi strategici del Pof e le azioni previste nel piano di miglioramento, si lavorerà nel lungo periodo su due specifiche competenze chiave per la cittadinanza:

Imparare a imparare, competenza digitale, competenze sociali e civiche.

In relazione a questi tre ambiti del processo educativo per una cittadinanza attiva, possiamo così raggruppare le otto competenze chiave:

**A Costruzione del sé:** 1. Imparare ad imparare, 2. Progettare;

**B. Relazione con gli altri:** 3. Comunicare, 4. Collaborare e partecipare, 5. Agire in modo autonomo e responsabile;

**C. Relazione con la realtà:** 6. Risolvere problemi, 7. Individuare collegamenti e relazioni, 8.

Acquisire ed interpretare l'informazione.<sup>1</sup>

Come per il quadro delle competenze chiave europee anche qui un espresso riferimento alla competenza religiosa è totalmente assente. Ciò può essere parzialmente spiegato con il fatto che l'ottica non è antropocentrica, ma funzionale e di mercato decisamente lontana dall'approccio religioso. Potremmo tuttavia individuare alcuni collegamenti impliciti suscettibili di un'apertura alla dimensione religiosa. Nell'ambito della *relazione con gli altri*, le tre macro competenze trasversali per la cittadinanza attiva del: *comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile*, presentano sicuramente possibilità di esplicitazione a cui dovranno lavorare gli educatori religiosi

---

AMBITO	CITTADINANZA ATTIVA: MACRO-COMPETENZE TRASVERSALI
<p><b>Costruzione del sé</b></p>	<p><b>Imparare ad imparare:</b>  organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <hr/> <p><b>Progettare:</b>  elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>
<p><b>Relazioni con gli altri</b></p>	<p><b>Comunicare</b>  <b>comprendere</b> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)  <b>rappresentare</b> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <hr/> <p><b>Collaborare e partecipare</b>  interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all' apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <hr/> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>  Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</p>
<p><b>Rapporti con</b></p>	<p><b>Risolvere problemi:</b>  affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse</p>

<b>la realtà naturale e sociale</b>	adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
	<b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica
	<b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

### Competenze digitali

Uso consapevole degli strumenti digitali, sviluppo del pensiero critico nella gestione delle molteplici informazioni che giungono dal web.

### Competenze sociali e civiche

Capire le dimensioni multi religiose, multi culturali e socioeconomiche intimamente connesse tra loro nelle società europee e il modo in cui l'identità religiosa culturale nazionale interagisce con l'identità europea. Essere interessati allo sviluppo socioeconomico e alla comunicazione interreligiosa e interculturale;

Apprezzare la diversità vista non come una minaccia ma come ricchezza.

Rispettare gli altri, essere pronti a superare i pregiudizi e a creare ponti di comunicazione solidale.

### Scala di livelli competenza religiosa

<b>ECCELLENTE (ECC.)</b> La competenza programmata è manifestata con completa autonomia, originalità, responsabilità Buona padronanza delle conoscenze e abilità connesse Buona integrazione dei diversi saperi	<b>MEDIO (M.)</b> La competenza è manifestata in modo soddisfacente con Buona autonomia Discreta padronanza delle conoscenze e abilità connesse Parziale integrazione dei diversi saperi
<b>ESSENZIALE (ESS.)</b> La competenza è dimostrata in forma essenziale con: Relativa autonomia Basilare padronanza delle conoscenze e abilità connesse	<b>NON CERTIFICABILE (N.C.)</b> La competenza non è dimostrata neanche in forma essenziale; necessità di forme di recupero e interventi individualizzati

## **NATURA E FINALITA' DELL'IRC**

L'IRC (insegnamento della religione cattolica) concorre al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo la crescita dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della religione cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola. (**vedi ACCORDO DI REVISIONE DEL CONCORDATO LATERANENSE**, legge n. 121/1985 e successiva INTESA tra l'autorità scolastica e la Conferenza Episcopale Italiana D.P.R n. 751/1985; norme costituzionali e ordinamenti della scuola stabiliti dalle leggi dello Stato e in particolare dalle leggi specifiche della Scuola Media: legge 31.12.'62 n. 1859 e successivi interventi legislativi e amministrativi) E' proprio dell'IRC insegnare in modo rigoroso un sapere religioso che attiene anche al mondo dei valori e dei significati e aiutare gli alunni a comprendere come la dimensione religiosa e quella culturale, proprie della vita e della storia dell'uomo, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo delle libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica. Per questo l'IRC è un insegnamento rivolto a tutti, a prescindere dalle personali convinzioni ideologiche e di fede. Scegliere di avvalersi dell'IRC, da parte degli alunni e delle loro famiglie, non significa dichiararsi credenti, ma interessati e impegnati a conoscere la religione cattolica, che ha grande valore per la storia, la cultura e la vita del nostro paese. (cfr. il testo dei nuovi programmi per l'IRC – nota 627/98 CEI – sperimentazione dei nuovi programmi nella prospettiva dell'autonomia – OSA '04 – Bozza degli Obiettivi di apprendimento e di Traguardi per lo sviluppo delle competenze per l'IRC, in relazione alle Indicazioni per il Curricolo DM 31-07-07 – D.P.R. 11 febbraio 2010).

## **OBIETTIVI SPECIFICI DELLA MATERIA**

Nel corso dell'anno scolastico ci sono mediamente 25/30 lezioni. In considerazione alle poche ore a disposizione nell'anno scolastico, si ritiene importante far riferimento al POF d'Istituto ed agli obiettivi enucleati in seno ai singoli Consigli di Classe. Particolarmente significativi e da seguire sono comunque: La capacità di ascolto e di dialogo; La disponibilità alla partecipazione costruttiva in classe ed allo studio; La capacità di chiedere e di offrire collaborazione; L'apertura alla gratuità, l'accettazione del limite (come punto di partenza per accogliere ciò che ognuno è e per dare il meglio di sé) e delle difficoltà. L'attività didattica si svolge sempre tenendo presente il nucleo essenziale del cristianesimo e sviluppando i contenuti fondamentali delle diverse aree tematiche, mettendole in relazione con gli OSA '04 stabiliti dalla CEI e dal MIUR (documento del 01/07/04) e della Bozza di Obiettivi di apprendimento e di Traguardi per lo sviluppo delle Competenze (CM N° 45 del 22/04/08) e da D.P.R. 11 febbraio 2010.

## METODOLOGIA E SUSSIDI DIDATTICI

L'I.R.C. si svolge a partire dall'esperienza vissuta, in risposta ad esigenze fondamentali del preadolescente, come documentazione diretta sulle fonti della tradizione cristiana, come ricerca storica sul cristianesimo nella propria regione, in Italia, in Europa e nel mondo, come confronto con altre forme religiose culturalmente rilevanti. Anche per l'I.R.C. vale la regola didattica generale che considera importante il coinvolgimento personale di ciascun alunno, la sollecitazione a rilevare i problemi, la preoccupazione di sviluppare le capacità conoscitive, l'ascolto, l'intuizione e la contemplazione; in particolare si farà attenzione a 4 criteri metodologici fondamentali:

1. la correlazione;
2. il dialogo interdisciplinare, interreligioso, interculturale;
3. la fedeltà al contenuto confessionale;
4. l'elaborazione di una sintesi concettuale; L'I.R.C. si avvale a tal fine delle tecniche e dei sussidi ritenuti più validi (Bibbia, libro di testo, lezioni frontali, interattive, lavoro di gruppo, uso degli audiovisivi, del PC, riflessioni orali e nel quaderno, ecc.) tenuto conto delle finalità proprie della scuola. Verranno colte tutte le opportunità che la scuola, attraverso i singoli Consigli di Classe, vorrà offrire per progetti educativi interdisciplinari (Educazione alla salute, orientamento, intercultura, ecc.). Si privilegerà la metodologia del cooperative learning ogniqualvolta sarà possibile, per educare, attraverso l'apprendere, alle abilità sociali e contribuire alla formazione di cittadini consapevoli e responsabili.

## **Metodologia e sussidi didattici e strumenti**

### **Tempo previsto per ogni U.D.A. e di 4 settimane**

Il metodo di lavoro per gli argomenti trattati durante l' anno scolastico, sarà quello della ricerca sui contenuti proposti, dell' approfondimento, della critica e del confronto, per promuovere, così un apprendimento ancorato alla motivazione, all' interesse, alla ricerca personale e al confronto di gruppo.

I sussidi didattici principali utilizzati durante l' arco dell' anno sono:

### **STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La metodica della valutazione seguirà due momenti: la valutazione progressiva che osserva in itinere l'attività educativa e didattica (il risultato degli interventi sollecitati-richiesti dall'insegnante su compiti svolti e su riepiloghi della lezione precedente, il contributo dato dall'atteggiamento personale in relazione al gruppo classe, la capacità di ascolto degli interventi dei compagni e di dialogo rispettoso, risultato dell'interrogazione scritta o orale, la quantità e la qualità degli interventi spontanei) con una maggiore intensità al termine dell'UA che va a valutare: fino a che punto un alunno ha assimilato determinate conoscenze e abilità e fino a che punto le capacità si sono trasformate nelle sue competenze e nei suoi modi di essere (profilo personale, coscienza civile, comportamento). La valutazione sommativa che ha scadenze periodiche e che tiene in considerazione la situazione di partenza, l'impegno, la partecipazione al dialogo e all'attività proposta, la disponibilità. Per la raccolta di osservazioni e dati saranno predisposte prove di verifica di vario tipo: item a scelta multipla, compresi quelli di identificazione di corrispondenze, del tipo vero/falso, nonché di completamento, domande a risposta aperta, brevi tesine a tema, esposizioni orali di lavori individuali e/o di gruppo. Nella valutazione rientrerà anche il controllo dei quaderni individuali. Gli indicatori per la scheda di valutazione sono quelli riportati nel documento relativo (DPR 11/02/2010):

1. Dio e l'uomo;
2. La Bibbia e le altre fonti;
3. Il linguaggio religioso;
4. I valori etici e religiosi.

La valutazione sarà espressa in giudizi: non sufficiente: quando gli obiettivi non sono stati raggiunti; sufficiente: quando gli obiettivi sono stati raggiunti in modo parziale; buono: quando gli obiettivi sono stati raggiunti correttamente; distinto: quando gli obiettivi sono stati esaurientemente raggiunti e approfonditi; ottimo: quando gli obiettivi sono esaurientemente raggiunti e approfonditi e si è innestato un processo di analisi, valutazione e critica.

## **IRC E ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI O CON DIFFICOLTA'**

Premessa: - La scuola può insegnare, cioè lasciare segni a tutti gli alunni; - L'IRC che promuove la cultura dell'accoglienza, del rispetto, della condivisione e del sostegno reciproco non può escludere mai l'alunno diversamente abile dalle sue attività; - Non si tratta di pensare a livelli minimi di conoscenza, ma di offrire agli alunni occasioni educative per valorizzare la diversità; - Non si tratta di valutare le prestazioni, ma il processo che porta ad apprendere. L'esiguo tempo a disposizione dell'IRC non permette sempre di effettuare percorsi individualizzati per gli alunni diversamente abili o con DSA. Agli alunni diversamente abili, in alcune circostanze, saranno fornite schede di lavoro semplificate sui contenuti proposti alla classe e gli obiettivi di apprendimento saranno, se necessario, per loro fissati in collaborazione con l'insegnante di sostegno ed inseriti nel PEI. Per gli alunni con diagnosi di DSA si terranno presenti gli obiettivi essenziali allegati alla programmazione e le verifiche saranno strutturate e graduate per poter garantire il raggiungimento di tali obiettivi, utilizzando gli strumenti dispensativi e compensativi utili e condivisi con l'alunno, con il CdC e con le famiglie. Da ricordare che è impossibile stilare nel dettaglio appositi programmi, ma che si tratta di adattare gli obiettivi didattici per tutti gli alunni, essenzializzandoli e ponendo l'attenzione a quelli definiti "apprendimenti consentiti" dalla storia e dalle caratteristiche del singolo alunno diversamente abile o con DSA. Circa la metodologia, se siamo in una classe iniziale si cercherà di favorire la conoscenza dell'alunno con i compagni e reciprocamente, integrare le differenze, partendo dalla diversità. Si utilizzeranno poi in alternativa al linguaggio verbale, altre modalità quali l'uso delle immagini, del disegno, delle mappe concettuali, della drammatizzazione, l'apprendimento cooperativo in piccoli gruppi, cercando di arricchire il "vocabolario" religioso dell'alunno.

**CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE IRC SECONDARIA DI I° GRADO**

**CLASSE PRIMA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/attività/verifiche possibili	OSA - conoscenze	OSA - abilità
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Dio e l'uomo - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come</p>	<p>Approfondimento sul Natale, partendo da un'analisi dei testi evangelici della nascita. (C) L'Ebraismo(C), L'Islamismo (C), Le festività di novembre: Tutti i Santi, defunti, confronto con Halloween. (C) Incontro con esperto di ebraismo sul tema di Gesù, l'ebreo. (A) Possibilità di valorizzare alunni di fede islamica, chiedendo loro una presentazione della loro fede. (A)</p>	<p>C 1: Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. Comprendere la finalità e lo scopo dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola</p>	<p>A 1: Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam.  A 2: Ricostruire le tappe della storia di Israele e la composizione della Bibbia.</p>



	letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo			
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole;	La Bibbia e le altre fonti - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando alcune informazioni necessarie e seguendo diversi metodi di lettura.	Il mito nei popoli ed i miti della Bibbia (eventuale incontro con don Ezio Del Favero) (AA) La Bibbia, testo sacro della fede cristiana, ma anche strumento di dialogo tra le religioni monoteiste del Mediterraneo. (C) Rapporto scienza-fede. (C)	C 2: Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.	
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Il linguaggio religioso - Comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi, (____). - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Segni e simboli legati alle festività, del cristianesimo e delle religioni monoteiste del Mediterraneo. (C) Segni religiosi nell'ambiente: cosa vedo venendo a scuola? Eventuale ricerca sui segni religiosi dell'ambiente.	C 5: La persona e la vita di Gesù nell'arte	A 4: Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.  A 3: Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia	I valori etici e religiosi - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -	La conoscenza di sé, delle proprie qualità e caratteristiche, il riconoscimento delle proprie emozioni, elementi	C 3: L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	

a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cominciare a riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza - della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	fondamentali di crescita, personale e di gruppo. (C) Il tema del male. (C)		
<b>Collegamenti interdisciplinari:</b>				
- Lettere: il mito nelle diverse culture del mondo e nella Bibbia.				
- Educazioni: affettività, le emozioni.				
- Sempre la possibilità di aggancio alle uscite proposte dai Consigli di Classe.				

### CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti(C)/attività(A)/verifiche(V) possibili	OSA - conoscenze	OSA - Abilità
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Dio e l'uomo - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio,	La diffusione del Cristianesimo e la figura di S. Paolo. (C) Nascita e sviluppo della Chiesa, dalle origini fino alle problematiche di oggi. (C) Le Eresie e le divisioni. La Pasqua, evento centrale del Cristianesimo. (C)	C 8: La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.  C 6: L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.	A 6: Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.  A 10: Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.

	universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.			
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	La Bibbia e le altre fonti - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	Il libro degli Atti degli Apostoli racconta la Chiesa delle origini. (C) Film: "S. Pietro" Dante – Manzoni - Dickens (Favola di Natale); Musiche: Gregoriano, Bach, musica ortodossa, spiritual, gospel, ecc. Approfondimenti (tesina o elaborato) su un tema concordato. (V)		A 3 : Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storicoletterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel	- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte	Visita ad una chiesa, locale o durante un'uscita generale della classe. (AA) Pellegrinaggio e possibilità di una piccola esperienza locale (Santuario dei SS. Vittore e Corona). (AA) La lettura dell'Icona,	C 7: I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.  C 4: La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.	A 7: Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme.  A 8: Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi

<p>mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p>	<p>finestra sul Mistero. (C) I Santi, l'iconografia collegata, i simboli. (C) La celebrazione eucaristica. (C) Le feste cristiane. (C) Approfondimenti (tesina o elaborato) su un tema concordato. (V)</p>	<p>C 5: La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna</p>	<p>nella letteratura e nell'arte. A 9: Cogliere gli aspetti costitutivi e significativi della celebrazione dei sacramenti.  A 11: Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</p>
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda..</p>	<p>I valori etici e religiosi - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Cominciare a confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>L'amicizia e la crescita del preadolescente. (C) La dimensione affettiva nella vita delle persone. (C) L'Ecumenismo. (C) Il razzismo. (C) La dignità della persona umana. (C) Per costruire un mondo di pace (C).</p>		<p>A 12: Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p>
<p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> - Educazioni: affettività, legalità. - Storia: la Riforma protestante. - Arte: i luoghi di culto del Cristianesimo; lettura dell'immagine - Geografia: l'Europa delle religioni.</p>				

**CLASSE TERZA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Classe terza</b>	<b>Contenuti(C)/attività(A)/verifiche(V) possibili</b>	<b>OSA - conoscenze</b>	<b>OSA - Abilità</b>
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Dio e l'uomo - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Il cuore del messaggio cristiano: il comandamento dell'amore. (C) Le religioni non cristiane: conoscenza e confronto per costruire la pace. (C) Ricerca a piccoli gruppi sulle religioni orientali. Presentazione dei lavori alla classe, rispettando la seguente scaletta: fondatore, periodo storico/storia, testi sacri, etica, regole, (V). Ricerca sul tema del cielo nella poesia, nella letteratura, nell'arte, nei testi sacri. Presentazione del lavoro alla classe secondo la seguente scaletta: modalità di ricerca e fonti, i perché della scelta e il filo conduttore, i testi sacri, riflessione del gruppo su cielo e sacro. (V)</p>	<p>C 1: La fede, alleanza tra Dio e uomo, vocazione e progetto di vita.</p> <p>C 3: Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</p> <p>C 4: Gesù, via, verità e vita per l'umanità.</p> <p>C 2: Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>A 1: Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendolo anche a confronto con altre figure religiose.</p> <p>A 2: Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita</p>

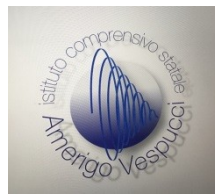
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Decalogo (C) Le Beatitudini (C) Ricerca sulle "Buone Notizie" attingendo da giornali, riviste, siti di associazioni, ecc. (A). Ricerca su testi biblici che facciano da sfondo a comportamenti corretti e contro corrente. Esposizione alla classe. (V) Film su personaggi biblici. Scheda di comprensione del film. (V)</p>	<p>C 5: Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.</p>	<p>A 3: Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p>
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>I valori etici e religiosi - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza - della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. -</p>	<p>Incontri con persone di altre parti del mondo per un'integrazione al tema del dialogo tra popoli, religioni e culture diverse. (AA) Attività legate al volontariato per integrare il percorso sull'orientamento: scolastico, ma non solo. (AA) La sessualità come dialogo e strumento di unione tra uomo e donna. (C) La libertà, dono e responsabilità. (C) Le grandi tematiche legate al senso della vita: procreazione, aborto, eutanasia, ecc. (C) Gioco sui valori. Commento ad un'opera d'arte (Adamo ed Eva della Cappella</p>	<p>C 7: Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</p>	<p>. A 4: Individuare nella testimonianza di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. A 5: Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità. A 6: Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. A 7: Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale</p>

	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Sistina coppia – amore); Approfondimenti; “Ognuno è unico”: impronta digitale sul quaderno. DVD sulla vita prenatale “La vita, prima meraviglia!”. Approfondimenti (tesina o elaborato) su un tema concordato. (V)		con la proposta cristiana. A 8: Individuare l’originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose
--	---	--	--	--

<p><b>Collegamenti interdisciplinari con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografia, per l’incontro con culture diverse.</li> <li>- Storia: la Shoah, totalitarismi.</li> <li>- Educazioni: affettività, legalità</li> <li>- Orientamento</li> </ul>
---

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p><b>DIO E L’UOMO</b> Conoscere alcuni tratti importanti della persona di Gesù (nascita, insegnamenti, morte e Resurrezione)</p>	<p><b>DIO E L’UOMO</b> Conoscere alcuni aspetti significativi della Chiesa e della sua storia</p>	<p><b>DIO E L’UOMO</b> Riconoscere gli ambiti di azione della scienza e della fede e distingue le categorie risurrezione e reincarnazione</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> Saper trovare un brano nella Bibbia e saperne cogliere il messaggio centrale</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> Saper trovare un brano nella Bibbia e saperne cogliere il messaggio centrale</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> Saper trovare un brano nella Bibbia e saperne cogliere il messaggio centrale</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Riconoscere l’episodio e il messaggio di un’opera d’arte cristiana</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Riconoscere l’episodio e il messaggio di un’opera d’arte cristiana e individuare i principali elementi dello spazio sacro</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Riconoscere l’episodio e il messaggio di un’opera d’arte cristiana</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> Riconoscere la speranza cristiana di fronte ai limiti dell’uomo</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> Apprezzare i valori di accoglienza, amicizia e solidarietà</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> Individuare il significato della proposta cristiana per un progetto di vita; conoscere il pensiero della Chiesa sull’affettività e sulla vita.</p>

F.to Capponi Davide



**ISTITUTO COMPRESIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**STRUMENTO MUSICALE - PIANOFORTE**

**CLASSE PRIMA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**



**pianoforte**  
**CLASSE PRIMA**

**COMPETENZE**  
**CHIAVE EUROPEE**

**descrittori**

**traguardi**

**COMPETENZA**

**ALFABETICA-FUNZIONALE** la competenza alfabetica funzionale **indica** la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti

- Capire e saper usare la terminologia specifica della disciplina;
- Comprendere la corrispondenza segno – suono;
- Riconoscere e saper utilizzare la notazione tradizionale sia in fase di lettura che di scrittura;
- Padronanza della lingua italiana nell'attività musicale.

- **Lettura e analisi:**  
L'alunno comprende il sistema di notazione tradizionale
- si esprime utilizzando una corretta terminologia.
- Legge e comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.
- Ascolta e interpreta brani appartenenti a generi e culture diverse

**COMPETENZA**  
**PERSONALE, SOCIALE E**  
**CAPACITÀ DI IMPARARE**  
**AD IMPARARE**

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento

- Controllare la postura allo strumento e le tecniche di rilassamento e coinvolgimento dei muscoli necessari alla produzione del suono;
- Imparare a coordinare i movimenti differenziati delle due mani ;
- Acquisire una adeguata tecnica allo strumento
- Interagire in modo

- L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali.
- l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di semplici brani musicali sia individuali che collettivi .
- Organizza il proprio

collaborativo, apprendimento in maniera partecipativo e costruttivo semplice e logica. nel gruppo;

- Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto;
- Conoscere e rispettare sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui.

COMPETENZA IN  
MATERIA DI  
CITTADINANZA

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civica e sociale in modo efficace e costruttivo

COMPETENZE  
SOCIALI E CIVICHE

- Saper eseguire semplici melodie sia individualmente che in gruppo con particolare attenzione al ritmo e alle sonorità;
- Prendere consapevolezza della struttura dei brani
- Divenire gradualmente consapevoli delle proprie capacità e dei propri punti deboli per imparare a gestirli;
- e' in grado di improvvisare e di elaborare semplici messaggi musicali.
- Sa collocare un brano musicale nel contesto storico -culturale in cui è stato scritto con riferimenti alla storia della musica.
- Organizza il proprio apprendimento in

- Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva e saper gestire il proprio apprendimento;
  - Acquisire un metodo di studio personale,
- maniera ordinata
  - Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo..
  - Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui.
  - Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.
  - Rispetta in modo scrupoloso le regole
  - Porta il materiale occorrente

#### ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CULTURALI

Presuppone l'impegno di capire, sviluppare il proprio gusto estetico e pratico-esecutivo, di esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società utilizzando gli strumenti musicali.

- Costruire o variare semplici linee melodiche partendo da griglie proposte dall'insegnante;
  - Improvvisare variazioni ritmiche e melodiche su tema dato;
  - Ascoltare brani vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche;
  - Leggere e comprendere musiche di vario genere;
  - Sviluppare il proprio senso estetico.
  - Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.
- L'alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
  - Ascolta e comprende brani musicali di vario genere riconoscendone il contesto storico artistico e sociale.
  - Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente semplici brani musicali

#### COMPETENZA DIGITALE

Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare

- Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della
- Si avvicina all'uso delle tecnologie informatiche per comunicare e

	e partecipare all'attività creativa musicale.	comunicazione; • Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali;	collaborare;
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	<b>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità- Si fonda sull'iniziativa personale al fine di realizzare progetti che hanno un valore artistico-musicale, culturale e sociale.</b>	• <b>Partecipa alle attività musicali apportando un utile contributo</b>	

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA

#### Conoscenze e abilità (obiettivi)

##### **Conoscenze:**

- Presentazione storica dello strumento – conoscenza della struttura e posizione delle mani sulla tastiera – articolazione delle dita;
- Scale maggiori, tecnica del legato e dello staccato, esercizi per ottenere l'indipendenza delle mani;
- Semplici brani musicali tratti dai principali metodi per lo specifico strumento da antologie tradizionali e recenti;
- Acquisizione dei primi elementi di teoria musicale, solfeggi nei tempi semplici.
- Esecuzione di semplici melodie classiche e/o di genere vario

##### **ABILITA'**

- Saper interpretare il sistema di notazione tradizionale applicandolo allo strumento;
- Eseguire individualmente e collettivamente brani semplici
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri

### **COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- Sa interpretare il sistema di notazione tradizionale applicandolo allo strumento;
- Sa eseguire individualmente e collettivamente semplici brani
- sa eseguire semplici ritmi e applicarli ai brani studiati
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede;
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa;
- Utilizza le tecnologie per ricercare informazioni e produrre esecuzioni musicali;
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri
- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri
- Assimila la necessità del rispetto della convivenza civile e della collaborazione creativa.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<b>Ascolto</b>	1) <i>Sa rivolgere la giusta attenzione all'ascolto musicale</i>
<b>Lettura</b>	2) <i>Sa decodificare la notazione tradizionale</i>
<b>Scrittura</b>	3) <i>Sa riprodurre graficamente i segni utilizzati nella scrittura musicale.</i>
<b>Acquisizione e riproduzione strumentale</b>	4) <i>Comprende la scrittura musicale e la sa applicare all'esecuzione strumentale.</i>
<b>Elementi storico-teorici e riflessione sul loro uso.</b>	5) <i>Riconosce i vari generi musicali</i>
<b>Elaborazione, riproduzione ed eventuale rielaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro</b>	6) <i>Sa improvvisare semplici variazioni ritmiche e melodiche su un tema dato</i>

## **METODOLOGIA**

Il perseguimento degli obiettivi indicati si articolerà in :

- Attività individuali
- Attività collettive (piccoli gruppi e musica d'insieme)
- Ascolto
- Teoria e lettura della musica

La pratica strumentale sarà effettuata parallelamente all'acquisizione di conoscenze teoriche che permetteranno all'alunno di poter codificare e usare la simbologia musicale nella sua varietà di aspetti ritmici e di notazione.

Durante la lezione di teoria e lettura della musica si curerà anche l'impostazione della voce per una corretta riproduzione dei suoni, per l'intonazione degli intervalli e delle scale.

Particolare spazio sarà dato alla Musica d'insieme e alla promozione del lavoro di gruppo come elemento socializzante. Si inizierà dallo

studio di semplici motivi fino a coinvolgere in un solo brano tutta la classe, anche in vista di saggi o manifestazioni varie, e pervenire ad un vero disegno orchestrale coinvolgente i vari corsi di strumento.

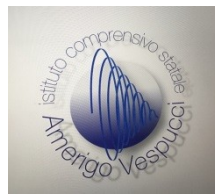
Ai gruppi strumentali potranno essere aggiunti quelli corali per un'esecuzione articolata di brani attinti dal repertorio leggero, folk, rock, jazz e classico-.

Non mancheranno, accanto alle attività del far musica, le attività di ascolto che saranno seguite da articolate riflessioni metodiche e ricerche complementari e interdisciplinari sulla vita musicale nei vari secoli, per far sì che l'allievo comprenda che la musica non è un'esperienza avulsa dalla civiltà culturale complessa. perseguimento degli obiettivi indicati si articolerà in :Teoria e lettura della musica

La pratica strumentale sarà effettuata parallelamente all'acquisizione di conoscenze teoriche che permetteranno all'alunno di poter codificare e usare la simbologia musicale nella sua varietà di aspetti ritmici e di notazione.

Durante la lezione di teoria e lettura della musica si curerà anche l'impostazione della voce per una corretta riproduzione dei suoni, per l'intonazione degli intervalli e delle scale.

**VALUTAZIONE:** la valutazione si effettuerà secondo i criteri aggiornati stabiliti dal Collegio dei docenti



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**UDA**  
**DIPARTIMENTO ARTISTICO – ESPRESSIVO**  
**(MUSICA – STRUMENTO - ARTE)**  
**CLASSE PRIMA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1

### *“Imparo a conoscermi : alla scoperta delle mie attitudini artistico - espressive”*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p><b>Ascolto ed espressione musicale;</b></p> <p><b>il codice visivo: gli elementi base del linguaggio visivo</b></p>	<p>-Accogliere gli alunni nel passaggio dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado per aiutarli a superare eventuali "disagi" derivanti dal nuovo ambiente scolastico.</p> <p>-Favorire l'integrazione e la conoscenza reciproca in modo da instaurare, fin dai primi giorni, buone relazioni interpersonali, fondamentali per una partecipazione attiva e serena alla vita scolastica.</p> <p>-Far riflettere gli alunni sulla propria esperienza di scuola secondaria in relazione a: rapporti con i compagni, rapporti con gli insegnanti, materie scolastiche, impegno, comportamento.</p> <p>- Conoscere le opinioni degli alunni sulla scuola in genere, i loro desideri le loro aspirazioni, i loro gusti musicali, eventuali esperienze musicali pregresse.</p> <p>-Comprendere la necessità delle regole e del rispetto delle stesse.</p>	<p>-Sa riflettere su se stesso, sulle proprie qualità e sui propri limiti.</p> <p>-Sa guardare a se stesso e diviene consapevole della propria fisicità per approcciarsi allo strumento.</p> <p>-Osservare e comprendere la realtà e la natura che ci circonda</p> <p>- Imparare a conoscere ciò che si osserva</p>	<p>- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva</p> <p>-Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>-Attività espressive musicali</p> <p>-Approccio allo strumento prescelto</p> <p>- Brainstorming</p> <p>-Ascolto attivo</p> <p>-Attività laboratoriali</p> <p>-Lavoro di gruppo e individuale</p> <p>-Conversazione guidata e libera</p> <p>-Avviamento alla conoscenza del linguaggio musicale</p> <p>-Attività di lettura e scrittura delle note musicali</p> <p>-Esercitazioni ritmiche</p> <p>- Body percussion</p> <p>- Avviamento al linguaggio grafico-visivo</p>	<p>-Libri di testo e non</p> <p>-Testi di supporto</p> <p>-File pdf condivisi su Classroom</p> <p>-Computer</p> <p>- digital board</p> <p>- Strumenti musicali</p> <p>- strumenti di base per il disegno</p>
<p><b>TEMPI</b></p>				

<b>Primo quadrimestre</b>				
<b>COMPITO DI REALTA'</b>  <u><b>IL MIO CORPO SUONA – MI DESCRIVO CON LE IMMAGINI</b></u>				
<b>ATTIVITA' E STRUMENTI :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica vocale, strumentale e ritmica</li> <li>• Rappresentazione grafica della propria immagine</li> </ul>		<b>PRODOTTO :</b> Realizzazione di un brano con aggiunta di body percussion e body art		
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>				
<b>VERIFICHE</b>		<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
-Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione). -Prove basate su compiti autentici <b>Prove oggettive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi base di pratica allo strumento</li> <li>- Esercizi ritmici</li> <li>- Utilizzo degli strumenti grafici di base</li> </ul> <b>Prove soggettive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non -Applicazione di semplici ritmi</li> </ul>		La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto		

nell'esecuzione di esercizi allo strumento.

Educativo di Corresponsabilità

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2

### "Io e l'ambiente : istruzioni per l'uso"

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<b>Ascolto ed esecuzione di semplici brani; rappresentazione grafica di immagini</b>	<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Differenza tra suono e rumore;</li><li>- A. Vivaldi : "Le quattro stagioni"</li><li>- Osservazione diretta e indiretta del mondo reale</li></ul> <b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Impara ad ascoltare con attenzione un brano musicale;</li><li>- Riconosce suoni e rumori dell'ambiente naturale</li><li>- Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa <b>ascoltare</b> con attenzione adottando strategie da mettere in pratica durante e dopo l'ascolto.</li><li>- Si appassiona all'ascolto dei brani proposti.</li><li>- Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per <b>eseguire</b> semplici melodie.</li><li>- Consolida e potenzia le proprie capacità.</li><li>- Sa osservare un dipinto e descriverlo verbalmente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione;</li><li>- Brainstorming;</li><li>- Lezione interattiva dialogata;</li><li>- Lezioni guidate anche con l'utilizzo eventuale della DDI;</li><li>- Ascolto attivo di brani ispirati alla natura;</li><li>- Attività laboratoriali;</li><li>- Lavoro individuale e di gruppo;</li><li>- Metodo della ricerca/azione;</li><li>- Classificazione dei suoni in base alle loro caratteristiche;</li><li>- Tutoring (lavoro in coppie di aiuto);</li><li>- Cooperative learning.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libri di testo e non</li><li>- Testi di supporto</li><li>- Schede predisposte</li><li>- Sussidi didattici</li><li>- Computer/tablet</li><li>- digital board</li><li>- Strumenti musicali</li><li>- Strumenti di base per il disegno</li></ul>
<b>TEMPI</b>				
Secondo quadrimestre				

## COMPITO DI REALTA'

### SUONI – RUMORI E IMMAGINI ATTORNO A NOI

#### ATTIVITA' E STRUMENTI :

- Registrazione e classificazione di suoni e rumori dell'ambiente circostante
- Rappresentazione grafica degli eventi sonori riportati

#### PRODOTTO :

Realizzazione di un cartellone con rappresentazione grafica dei suoni e rumori ascoltati

## MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

### VERIFICHE

Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).

Prove basate su compiti autentici

#### **Prove oggettive**

Esecuzione dei brani al proprio strumento

#### **Prove soggettive**

Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non -Produzione di materiale audio e video

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità

**Allegato A****RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (relative all'uda)****COMPETENZA NELLA LETTURA, SCRITTURA, ASCOLTO ED ESECUZIONE MUSICALE E NELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**

Avvio alla lettura, scrittura musicale e alla tecnica strumentale di base per gestire l'esecuzione e l'ascolto musicale. Saper applicare tecniche manuali e saper lavorare in gruppo.

<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio B1 -B</b>	<b>Livello avanzato A1 -A</b>
<p>-E' discontinuo nell'attenzione e nella partecipazione, pertanto non sempre coglie gli elementi fondamentali del linguaggio espressivo-artistico;</p> <p>- Esegue in modo confuso i compiti assegnati non utilizzando sempre le opportune tecniche strumentali</p> <p>- Non sempre rispetta turni e tempi di esecuzione durante il lavoro comune</p> <p>-Opportunamente guidato, partecipa alle attività svolgendo compiti semplici in situazioni note.</p>	<p>-Ascolta con sufficiente attenzione, cogliendo quasi sempre gli elementi essenziali del linguaggio espressivo-artistico;</p> <p>-Esegue abbastanza correttamente compiti di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale semplice</p> <p>-Interviene nel lavoro comune rispettando quasi sempre tempi e turni di esecuzione</p> <p>-Conosce in maniera essenziale gli elementi basilari e costitutivi del sistema grafico e musicale tradizionale.</p>	<p>-Ascolta adottando strategie di attenzione e di comprensione, cogliendo gli elementi del linguaggio espressivo-artistico</p> <p>-Esegue in modo corretto compiti di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale appropriata.</p> <p>-Interviene nel lavoro comune rispettando generalmente tempi e turni di esecuzione</p> <p>-Conosce gli elementi costitutivi del sistema grafico e musicale.</p>	<p>-Ascolta adottando opportune strategie di attenzione e comprensione, cogliendo integralmente il linguaggio espressivo-artistico;</p> <p>-Esegue in modo fluido compiti di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale appropriata</p> <p>- Interviene nel lavoro comune rispettando tempi e turni di esecuzione</p> <p>-Evidenzia capacità di coordinazione tecnica-ritmica-gestuale; dimostra sicurezza nell'esecuzione dei compiti.</p>

La prof.ssa

MUSCO PATRICIA



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**STRUMENTO MUSICALE - PIANOFORTE**

**CLASSE SECONDA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**PIANOFORTE  
CLASSE SECONDA**

**COMPETENZE  
CHIAVE EUROPEE**

descrittori

traguardi

**COMPETENZA  
ALFABETICA-  
FUNZIONALE**

la competenza alfabetica funzionale **indica** la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti

- Capire e saper usare la terminologia specifica della disciplina;
- Comprendere la corrispondenza segno – suono;
- Riconoscere e saper utilizzare la notazione tradizionale sia in fase di lettura che di scrittura;
- Saper eseguire allo strumento le indicazioni grafiche presenti negli spartiti
- Padronanza della lingua italiana nell'attività musicale -

- Lettura e analisi:  
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- si esprime utilizzando una corretta terminologia.
- Gestisce l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.
- Legge ,comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.
- Ascolta e interpreta brani appartenenti a generi e culture diverse

**COMPETENZA  
PERSONALE, SOCIALE  
E CAPACITÀ DI  
IMPARARE AD**

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in

- Controllare la postura allo strumento e le tecniche di rilassamento e

- L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i

## IMPARARE

maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento

- coinvolgimento dei muscoli necessari alla produzione del suono;
- Imparare a coordinare i movimenti differenziati delle due mani ;
- Acquisire una maggiore agilità delle dita e una migliore lettura ritmica e melodica sia nelle esecuzioni individuali che collettive;
- Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo;
- Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto;
- Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.

significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali.

- l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di brani musicali sia individuali che collettivi .
- Organizza il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.



**COMPETENZA IN  
MATERIA DI  
CITTADINANZA**

**-COMPETENZE  
SOCIALI E CIVICHE**

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civica e sociale in modo efficace e costruttivo

- Saper eseguire semplici melodie sia individualmente che in gruppo con particolare attenzione al ritmo e alle sonorità;
- Prendere consapevolezza della struttura dei brani e dei parametri timbrici, dinamici, ecc.
- Partecipare consapevolmente all'esecuzione orchestrale di un brano;
- Prendere coscienza delle proprie capacità e dei propri punti deboli per imparare a gestirli;
- Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva e saper gestire il proprio apprendimento;
- Acquisire un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.
- e' in grado di improvvisare e di elaborare messaggi musicali.
- Sa collocare un brano musicale nel contesto storico - culturale in cui è stato scritto con riferimenti alla storia della musica.
- Organizza il proprio apprendimento anche in base ai tempi disponibili
- Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo..
- Accetta il confronto con gli altri.
- Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.
- Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.
- Rispetta in modo scrupoloso le regole
- Inizia ad assumere comportamenti e stili di vita sostenibili nella vita scolastica e familiare quotidiana.

## **ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CULTURALI**

Implica la prosecuzione della conoscenza di diversi generi e culture musicali, la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati nelle diverse culture tramite il linguaggio musicale. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare il proprio gusto estetico e pratico-esecutivo, di esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società utilizzando gli strumenti musicali.

- Costruire o variare semplici linee melodiche partendo da griglie proposte dall'insegnante;
- Improvvisare variazioni ritmiche e melodiche su tema dato;
- Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale i linguaggi disciplinari mediante supporti vari;
- Ascoltare brani vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche;
- Leggere e comprendere musiche di vario genere;
- Sviluppare il proprio senso estetico.
- Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.

- L'alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del brano musicale.
- Ascolta e comprende brani musicali di vario genere riconoscendone il contesto storico artistico e sociale.
- Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani musicali di generi e stili diversi.
- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del brano musicale.

## **COMPETENZA DIGITALE**

Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare all'attività creativa musicale.

- Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione;
- Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali;

- Lo studente è in grado di accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare;</li> <li>● Rielaborare i materiali utilizzando programmi di scrittura musicale;</li> <li>● Produrre semplici lavori musicali attraverso l'utilizzo di programmi di audio/video editing.</li> </ul>	musicali
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sull'iniziativa e sulla perseveranza, sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore artistico-musicale, culturale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Utilizzare in maniera completa le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto musicale;</b></li> <li>● <b>Organizzare il materiale in modo razionale e artisticamente originale.</b></li> </ul>	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA

### Conoscenze e abilità (obiettivi)

#### Conoscenze

- Scale maggiori e minori ad un'ottava sino a quattro alterazioni – approfondimento delle capacità tecniche acquisite nel corso del primo anno; Acquisizione dell'arte di rendere agili le dita – Uso del pedale – Applicazione delle dinamiche -
- Brani musicali tratti dai principali metodi per lo specifico strumento e da antologie tradizionali e recenti;(Beyer, Czernyana - Duvernoy – Cesi Marciano – Hanon - Trombone)
- Prosecuzione dello studio della teoria musicale e solfeggio; (solfeggi nei tempi semplici e composti)
- Eseguire individualmente e collettivamente brani di adeguata difficoltà;
- Utilizzo dei metodi tradizionali – avvio all'esecuzione di brani polifonici – elaborazione di melodie di autori classici e contemporanei;

## **ABILITA'**

- Eseguire individualmente e collettivamente brani di adeguata difficoltà, applicando la tecnica pianistica adeguata
- Interpretare i brani studiati tenendo conto dello stile, dell'autore e dell'epoca in cui il brano è stato scritto;
- Saper interpretare in maniera personale brani di qualunque genere e variarne le principali caratteristiche ritmiche e melodiche;
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente;
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, di ricerca ed esperienze personali, avvalendosi anche di supporti specifici come schemi, mappe, presentazioni al computer;
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi, nell'elaborazione di progetti, sostenendo la propria opinione e rispettando il pensiero altrui;
- Comprendere ed usare termini del vocabolario musicale.

## **COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- **Sa interpretare il sistema di notazione tradizionale applicandolo allo strumento;**
- **Sa eseguire individualmente e collettivamente brani di adeguata difficoltà;**
- **Sa interpretare i brani studiati tenendo conto dello stile, dell'autore e dell'epoca in cui il brano è stato scritto;**
- **Sa interpretare in maniera personale brani di qualunque genere e di variarne le principali caratteristiche ritmiche e melodiche;**
- **Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede;**

- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa;
- Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi;
- È disposto ad analizzare se stesso;
- Utilizza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e produrre esecuzioni musicali;
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del lavoro comune esprimendo le proprie personali capacità;
- Assimila la necessità del rispetto della convivenza civile e della collaborazione creativa.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE SPECIFICHE
Ascolto	1) Sa rivolgere la giusta attenzione all'ascolto musicale, cogliendone i tratti necessari per la comprensione e l'eventuale esecuzione strumentale.
Lettura	2) Legge, comprende ed interpreta i brani proposti.
Scrittura	3) Sa riprodurre graficamente i segni utilizzati nella scrittura musicale.
Acquisizione e riproduzione strumentale	4) Comprende la scrittura musicale e la sa applicare all'esecuzione strumentale.
Elementi storico-teorici e riflessione sul loro uso.	5) Riconosce i vari generi, stili e autori riferendosi alle caratteristiche formali ascoltate.
Elaborazione, riproduzione ed eventuale	6) Sa improvvisare variazioni ritmiche e melodiche su un tema dato

## METODOLOGIA

Il perseguimento degli obiettivi indicati si articolerà in :

- Attività individuali
- Attività collettive (piccoli gruppi e musica d'insieme)
- Ascolto
- Teoria e lettura della musica

La pratica strumentale sarà effettuata parallelamente all'acquisizione di conoscenze teoriche che permetteranno all'alunno di poter codificare e usare la simbologia musicale nella sua varietà di aspetti ritmici e di notazione.

Durante la lezione di teoria e lettura della musica si curerà anche l'impostazione della voce per una corretta riproduzione dei suoni, per l'intonazione degli intervalli e delle scale.

Particolare spazio sarà dato alla Musica d'insieme e alla promozione del lavoro di gruppo come elemento socializzante. Si inizierà dallo studio di semplici motivi fino a coinvolgere in un solo brano tutta la classe, anche in vista di saggi o manifestazioni varie, e pervenire ad un vero disegno orchestrale coinvolgente i vari corsi di strumento.

Ai gruppi strumentali potranno essere aggiunti quelli corali per un'esecuzione articolata di brani attinti dal repertorio leggero, folk, rock, jazz e classico.

Non mancheranno, accanto alle attività del far musica, le attività di ascolto che saranno seguite da articolate riflessioni metodiche e ricerche complementari e interdisciplinari sulla vita musicale nei vari secoli, per far sì che l'allievo comprenda che la musica non è un'esperienza avulsa dalla civiltà culturale complessa.

**VALUTAZIONE:** la valutazione si effettuerà secondo i criteri aggiornati stabiliti dal Collegio dei docenti



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**UDA**  
**DIPARTIMENTO ARTISTICO – ESPRESSIVO**  
**(MUSICA – STRUMENTO - ARTE)**  
**CLASSE SECONDA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1**  
***“Io e gli altri : identità, relazioni, valori”***

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Produzione</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Letto-scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire l’integrazione e la conoscenza reciproca in modo da instaurare buone relazioni interpersonali, fondamentali per una partecipazione attiva e serena alla vita scolastica.</li> <li>● Far riflettere gli alunni sulla propria esperienza in relazione a: rapporto con lo studio dello strumento, rapporti con i compagni, rapporti con gli insegnanti, materie scolastiche, impegno, comportamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riflettere su se stesso, sulle proprie qualità e sui propri limiti.</li> <li>● Sa guardare a se stesso e diviene consapevole della propria identità all’interno del gruppo (classe, famiglia, società civile).</li> <li>● Promuovere la dimensione musicale e artistica attraverso la musica d’insieme e l’arte visuale con conseguente interazione di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione;</li> <li>● Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva;</li> <li>● Percorsi di cittadinanza attiva in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco;</li> <li>● Attività espressive - musicali;</li> <li>● Brainstorming;</li> <li>● Cooperative learning;</li> <li>● Lezioni guidate anche con eventuale utilizzo della DDI;</li> <li>● Promuovere l’approccio alle tecnologie informatico-digitali;</li> <li>● Ascolto attivo;</li> <li>● Attività laboratoriali;</li> <li>● Lavoro individuale e di gruppo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo e non</li> <li>● Testi di supporto</li> <li>● File vari condivisi su Classroom</li> <li>● Computer</li> <li>● Digital board</li> <li>● Strumenti musicali e artistico-grafici</li> </ul>
<b>TEMPI</b>				
<b>Primo quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le opinioni degli alunni sulla disciplina strumentale e la scuola in genere, i loro desideri le loro aspirazioni, i loro gusti musicali, le esperienze musicali effettuate.</li> <li>● Eseguire collettivamente brani vocali-strumentali.</li> <li>● Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali.</li> <li>● Conoscere e utilizzare canti e</li> </ul>			



	<p>brani di varie epoche e generi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Proseguimento della conoscenza del linguaggio musicale;</li><li>● Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li><li>● Comprendere la necessità delle regole e del rispetto delle stesse.</li><li>● Saper distinguere i principali messaggi visivi: disegno, pittura, scultura.</li><li>● Saper riconoscere e distinguere i vari periodi esaminati</li><li>● Saper riconoscere un'opera d'arte e saperla descrivere con un linguaggio specifico</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>● Analisi, riflessione, esecuzione strumentale;</li><li>● Tutoring (lavoro in coppie di aiuto);</li><li>● Conversazione guidata e libera ;</li><li>● Attività di lettura e scrittura musicale e grafico-artistica;</li><li>● Esercitazioni strumentali e ritmiche.</li></ul>	
--	--	--	--	--

## COMPITO DI REALTA'

*“Insieme si-fa musica e arte”*

### Attività e strumenti

- Musica d'insieme
- Rielaborazione e produzione di immagini in modo creativo

### Prodotto

Preparazione di un repertorio musicale con realizzazione di elaborati artistici

### MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

#### VERIFICHE

- Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).
- Prove basate su compiti autentici

#### Prove oggettive

- Controllo dello strumento nella pratica d'insieme
- Capacità di sapersi ascoltare reciprocamente

#### Prove soggettive

- Verifiche orali
- Interventi e dialoghi guidati e non

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2**  
**"Il mio mondo espressivo - musicale"**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>INDICATORI COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>
----------------------------	---	------------------------------	--	------------------

<p><b>Ascolto ed esecuzione strumentale di brani</b></p> <p><b>Rielaborazione materiali sonori ed espressivi artistico-grafici</b></p> <p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali caratteristiche formali, melodiche e ritmiche dei brani di diverse culture;</li> <li>● Imparare gli elementi tecnico-strumentali da utilizzare;</li> <li>● Decodificare e utilizzare la notazione musicale di base</li> <li>● Riconoscere un'opera d'arte e collocarla nell' appropriato periodo artistico</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende eventuali testi associati al brano;</li> <li>● individua le strutture formali e melodico-ritmiche;</li> <li>● riconosce le caratteristiche tecnico-esecutive;</li> <li>● individua finalità e scopo dell'esecuzione.</li> <li>● Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico e musicale per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme, ritmi e melodie.</li> <li>● Comprendere lo spazio tridimensionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa <b>ascoltare</b> con attenzione adottando strategie da mettere in pratica durante e dopo l'ascolto.</li> <li>● Sa <b>leggere</b>, comprendere e analizzare brani di vario tipo, cogliendo le caratteristiche tecniche, l'argomento, distinguendo le informazioni ivi contenute.</li> <li>● Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per <b>eseguire</b> brani di vario genere.</li> <li>● Consolida e potenzia le proprie capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione;</li> <li>● Brainstorming;</li> <li>● Lezione interattiva dialogata;</li> <li>● Lezioni guidate anche con l'utilizzo della DDI;</li> <li>● Produzione di elaborati eseguiti tramite audio/video editing;</li> <li>● Ascolto attivo;</li> <li>● Attività laboratoriali;</li> <li>● Elaborazione, anche attraverso l'improvvisazione, dei brani proposti;</li> <li>● Lavoro individuale e di gruppo;</li> <li>● Metodo della ricerca/azione;</li> <li>● Analisi, riflessione, esecuzione strumentale;</li> <li>● Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo e non</li> <li>● Testi di supporto</li> <li>● Schede predisposte</li> <li>● Sussidi didattici</li> <li>● Computer/tablet</li> <li>● Digital board</li> <li>● Strumenti musicali e strumentario Orff</li> <li>● Strumenti grafico-artistici</li> </ul>
--	--	---	---	---

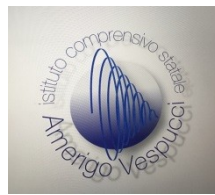
<b>TEMPI</b>				
Secondo quadrimestre				
<b>COMPITO DI REALTA'</b>				
<b>“La mia composizione musicale – artistica”</b>				
<b>Attività</b>		<b>Prodotto</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creare un accompagnamento ritmico su una melodia</li> <li>● Comporre, leggere e riprodurre ritmi di complessità crescente utilizzando la notazione tradizionale</li> <li>● Elaborare graficamente codici miniati</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzazione di una semplice partitura musicale da trascrivere su cartelloni</li> </ul>		
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>				
<b>VERIFICHE</b>		<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<p>Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).</p> <p>Prove basate su compiti autentici</p> <p><b>Prove oggettive</b></p> <p>Elaborazioni scritte</p> <p>Esecuzione dei brani al proprio strumento e con lo strumentario Orff</p> <p><b>Prove soggettive</b></p> <p>Interventi e dialoghi guidati e non</p>		<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel</p>		

Produzione di materiale audio e grafico	Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità
---	---

## Allegato A

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI -relative all'uda</b>	
<b>COMPETENZA NELLA LETTURA, SCRITTURA, ASCOLTO ED ESECUZIONE MUSICALE E NELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b>	Padroneggiare la lettura, la scrittura musicale e la tecnica strumentale di base per gestire l'esecuzione musicale. Saper applicare tecniche grafiche. Saper lavorare in gruppo rispettando le regole.

<b>in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio B1-B</b>	<b>Livello avanzato A1_A</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-E' discontinuo nell'attenzione e nella partecipazione, pertanto non sempre coglie gli elementi fondamentali del linguaggio espressivo - artistico</li> <li>- Esegue in modo confuso i compiti assegnati non utilizzando sempre le opportune tecniche strumentali</li> <li>- Non sempre rispetta turni e tempi di esecuzione durante il lavoro comune.</li> <li>-Opportunamente guidato, partecipa alle attività musicali e artistiche svolgendo solo in parte compiti molto semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta con sufficiente attenzione, cogliendo quasi sempre gli elementi essenziali del linguaggio espressivo - artistico</li> <li>-Esegue abbastanza correttamente compiti di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale semplice</li> <li>-Interviene nel lavoro comune rispettando quasi sempre tempi e turni di esecuzione.</li> <li>-Riconosce e sa utilizzare la notazione tradizionale in fase di scrittura e lettura; sa eseguire compiti di facile esecuzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta adottando strategie di attenzione e di comprensione, cogliendo gli elementi del linguaggio espressivo - artistico</li> <li>-Esegue in modo corretto compiti di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale appropriata.</li> <li>-Interviene nel lavoro comune rispettando generalmente tempi e turni di esecuzione.</li> <li>-Ha consapevolezza dei parametri timbrici, ritmici, dinamici e strutturali di un brano musicale e coglie elementi grafici appropriati;</li> <li>-Sa eseguire compiti di media difficoltà sia individualmente che in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta adottando opportune strategie di attenzione e comprensione, cogliendo integralmente il linguaggio espressivo - artistico</li> <li>-Esegue in modo fluido compiti di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale appropriata</li> <li>- Interviene nel lavoro comune rispettando tempi e turni di esecuzione.</li> <li>-Evidenzia un notevole controllo degli strumenti nella pratica individuale e d'insieme; presenta sicurezza nella tecnica specifica degli strumenti ed è anche in grado di effettuare variazioni ritmiche, melodiche e grafiche su tema dato</li> </ul>



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**STRUMENTO MUSICALE - PIANOFORTE**

**CLASSE TERZA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**pianoforte**  
**CLASSE TERZA**

**COMPETENZE  
CHIAVE EUROPEE**

descrittori

traguardi

**COMPETENZA  
ALFABETICA-  
FUNZIONALE**

la competenza alfabetica funzionale **indica** la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti

- Capire e saper usare la terminologia specifica della disciplina;
- Comprendere la corrispondenza segno – suono;
- Riconoscere e saper utilizzare la notazione tradizionale sia in fase di lettura che di scrittura;
- Saper eseguire allo strumento le indicazioni grafiche presenti negli spartiti
- Padronanza della lingua italiana nell'attività musicale.

- Lettura e analisi:  
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- si esprime utilizzando una corretta terminologia.
- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.
- Legge ,comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.
- Ascolta e interpreta brani appartenenti a generi e culture diverse

**COMPETENZA  
PERSONALE, SOCIALE E  
CAPACITÀ DI IMPARARE  
AD IMPARARE**

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in

- Controllare la postura allo strumento e le tecniche di rilassamento e coinvolgimento dei muscoli necessari alla
- L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati,



maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento

- produzione del suono; anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali.
- Imparare a coordinare i movimenti differenziati delle due mani ;
- Acquisire una maggiore agilità delle dita e una migliore lettura ritmica e melodica sia nelle esecuzioni individuali che collettive; • l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di brani musicali sia individuali che collettivi .
- Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo; • Organizza il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.
- Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto;
- imparare ad utilizzare le tecniche grafico - pittoriche
- Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.

**COMPETENZA IN  
MATERIA DI  
CITTADINANZA -  
COMPETENZE  
SOCIALI E CIVICHE**

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civica e sociale in modo efficace e costruttivo

- Saper eseguire semplici melodie sia individualmente che in gruppo con particolare attenzione al ritmo e alle sonorità;
  - Prendere consapevolezza della struttura dei brani e dei parametri timbrici, dinamici, ecc.
  - Sentirsi emotivamente coinvolti nell'esecuzione orchestrale di un brano;
  - Divenire gradualmente consapevoli delle proprie capacità e dei propri punti deboli per imparare a gestirli;
  - Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva e saper gestire il proprio apprendimento;
  - Acquisire un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.
- e' in grado di improvvisare e di elaborare messaggi musicali.
  - Sa collocare un brano musicale nel contesto storico -culturale in cui è stato scritto con riferimenti alla storia della musica.
  - Organizza il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.
  - Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo..
  - Gestisce in modo positivo la conflittualità e accetta il confronto •
  - Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.
  - Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.
  - Rispetta in modo scrupoloso le regole
  - Inizia ad assumere comportamenti e stili di

**ESPRESSIONE E  
CONSAPEVOLEZZA  
CULTURALI**

Implica la prosecuzione della conoscenza di diversi generi e culture musicali, la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati nelle diverse culture tramite il linguaggio musicale. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare il proprio gusto estetico e pratico-esecutivo, di esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società utilizzando gli strumenti musicali.

- Costruire o variare semplici linee melodiche partendo da griglie proposte dall'insegnante;
- Improvvisare variazioni ritmiche e melodiche su tema dato;
- Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale i linguaggi disciplinari mediante supporti vari;
- Ascoltare brani vari riconoscendone le fonti e le caratteristiche;
- Leggere e comprendere musiche di vario genere;
- Sviluppare il proprio senso estetico.
- Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.

vita sostenibili nella vita scolastica e familiare quotidiana.

- Riconosce e illustra il ruolo di Enti e Associazioni impegnate per la sostenibilità, con riferimento a documenti, carte, dichiarazioni nazionali e internazionali.
- L'alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del brano musicale.
- Ascolta e comprende brani musicali di vario genere riconoscendone il contesto storico artistico e sociale.
- Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani musicali di generi e stili diversi.
- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del brano musicale.

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare all'attività creativa musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione;</li> <li>• Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali;</li> <li>• Usare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare;</li> <li>• Rielaborare i materiali utilizzando programmi di scrittura musicale;</li> <li>• Produrre semplici lavori musicali attraverso l'utilizzo di programmi di audio/video editing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente è in grado di accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sull'iniziativa e sulla perseveranza, sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore artistico-musicale, culturale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare in maniera completa le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto musicale;</b></li> <li>• <b>Organizzare il materiale in modo razionale e artisticamente originale.</b></li> </ul>	

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE TERZA**

**Conoscenze e abilità (obiettivi)**

**Conoscenze:**

- Esecuzione delle scale maggiori e minori a due ottave – approfondimento delle capacità tecniche acquisite nel corso dei due anni precedenti.

- Interpretazione di brani musicali tratti dai principali metodi per lo specifico strumento da antologie tradizionali e recenti;
- Approfondimento dello studio degli elementi di teoria musicale e solfeggio con figurazioni ritmiche elaborate – tempi semplici e tempi composti;
- Esecuzione individuale e collettiva di brani di adeguata difficoltà;
- Avvio all'interpretazione di brani di autori del periodo classico e romantico (Bach, Mozart, Beethoven, ecc.);
- Elaborazione di colonne sonore (Ennio Morricone, Piovani, Bacalov ecc.);

### **ABILITA'**

- Sa interpretare in maniera personale brani di qualunque genere e variarne le principali caratteristiche ritmiche e melodiche;
- Ascolta e comprende spartiti di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente;
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, di ricerca ed esperienze personali, avvalendosi anche di supporti specifici come schemi, mappe, presentazioni al computer;
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi, nell'elaborazione di progetti, sostenendo la propria opinione e rispettando il pensiero altrui;
- Comprende ed usa termini del vocabolario musicale.
- Esegue i brani con padronanza tecnica ed interpretativa

- Sa interpretare il sistema di notazione tradizionale applicandolo allo strumento;
- Sa eseguire individualmente e collettivamente brani di adeguata difficoltà;
- Sa interpretare i brani studiati tenendo conto dello stile, dell'autore e dell'epoca in cui il brano è stato scritto;
- Sa interpretare in maniera personale brani di qualunque genere e di variarne le principali caratteristiche ritmiche e melodiche;
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede;
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa;
- Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi;
- È disposto ad analizzare se stesso;
- Utilizza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e produrre esecuzioni musicali;
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del lavoro comune esprimendo le proprie personali capacità;
- Assimila la necessità del rispetto della convivenza civile e della collaborazione creativa.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<b>Ascolto</b>	1) Sa rivolgere la giusta attenzione all'ascolto musicale, cogliendone i tratti necessari per la comprensione e l'eventuale esecuzione strumentale.
<b>Lettura</b>	2) Legge, comprende ed interpreta i brani proposti.
<b>Scrittura</b>	3) Sa riprodurre graficamente i segni utilizzati nella scrittura musicale.
<b>Acquisizione e riproduzione strumentale</b>	4) Comprende la scrittura musicale e la sa applicare all'esecuzione strumentale.
<b>Elementi storico-teorici e riflessione sul loro uso.</b>	5) Riconosce i vari generi, stili e autori riferendosi alle caratteristiche formali ascoltate.
<b>Elaborazione, riproduzione ed eventuale rielaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro</b>	6) Sa improvvisare variazioni ritmiche e melodiche su un tema dato

## **METODOLOGIA**

**Il perseguimento degli obiettivi indicati si articolerà in :**

- **Attività individuali**
- **Attività collettive (piccoli gruppi e musica d'insieme)**
- **Ascolto**
- **Teoria e lettura della musica**

**La pratica strumentale sarà effettuata parallelamente all'acquisizione di conoscenze teoriche che permetteranno all'alunno di poter codificare e usare la simbologia musicale nella sua varietà di aspetti ritmici e di notazione.**

**Durante la lezione di teoria e lettura della musica si curerà anche l'impostazione della voce per una corretta riproduzione dei**

suoni, per l'intonazione degli intervalli e delle scale.

Particolare spazio sarà dato alla Musica d'insieme e alla promozione del lavoro di gruppo come elemento socializzante. Si inizierà dallo studio di semplici motivi fino a coinvolgere in un solo brano tutta la classe, anche in vista di saggi o manifestazioni varie, e pervenire ad un vero disegno orchestrale coinvolgente i vari corsi di strumento.

Ai gruppi strumentali potranno essere aggiunti quelli corali per un'esecuzione articolata di brani attinti dal repertorio leggero, folk, rock, jazz e classico-.

Non mancheranno, accanto alle attività del far musica, le attività di ascolto che saranno seguite da articolate riflessioni metodiche e ricerche complementari e interdisciplinari sulla vita musicale nei vari secoli, per far sì che l'allievo comprenda che la musica non è un'esperienza avulsa dalla civiltà culturale complessa

**VALUTAZIONE:** la valutazione si effettuerà secondo i criteri aggiornati stabiliti dal Collegio dei docenti





**ISTITUTO COMPRESIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**UDA**  
**DIPARTIMENTO ARTISTICO – ESPRESSIVO**  
**(MUSICA – STRUMENTO - ARTE)**  
**CLASSE TERZA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1**  
**“Siamo nati liberi e uguali: tutti all’opera”**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p><b>Ascolto critico e lettura dell’opera musicale</b></p> <p><b>Produzione musicale e artistica</b></p> <p><b>Rappresentazioni e grafica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire la conoscenza dei diritti umani fondamentali, come essi sono stati espressi, sostenuti e diffusi attraverso l’espressione artistico-musicale da autori ed interpreti.</li> <li>- Favorire l’integrazione e la conoscenza reciproca in modo da instaurare buone relazioni interpersonali, fondamentali per una partecipazione attiva e serena alla vita sociale.</li> <li>-Far riflettere gli alunni sulla propria esperienza in relazione a: rapporto con lo strumento, rapporti con i compagni, rapporti con gli insegnanti, altre materie scolastiche, impegno, comportamento.</li> <li>- Conoscere le opinioni degli alunni sulla disciplina strumentale, la scuola, la società civile, i loro desideri le loro aspirazioni, i loro gusti musicali, le esperienze musicali effettuate.</li> <li>-Comprendere la necessità delle regole e del rispetto delle stesse in un’ottica di libertà ed integrazione.</li> <li>-Rappresentazione grafica della trama di un’opera lirica a scelta</li> <li>-Conoscere il contesto storico-culturale del melodramma</li> <li>-Saper eseguire semplici arie tratte dalle opere liriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riflettere su se stesso, sulle proprie qualità e sui propri limiti.</li> <li>-Sa guardare a se stesso e diviene consapevole della propria identità all’interno del gruppo (classe, famiglia, società civile).</li> <li>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali e artistiche riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione;</li> <li>- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva;</li> <li>-Percorsi di cittadinanza attiva in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco;</li> <li>-Attività espressive musicali e artistiche;</li> <li>- Brainstorming;</li> <li>- Lezione interattiva dialogata;</li> <li>-Lezioni guidate anche con l’utilizzo della DDI;</li> <li>-Produzione di elaborati eseguiti tramite audio/video editing;</li> <li>-Ascolto attivo;</li> <li>-Attività laboratoriali;</li> <li>-Lavoro individuale e di gruppo;</li> <li>-Metodo della ricerca/azione;</li> <li>-Analisi, riflessione, esecuzione strumentale - grafica;</li> <li>- Tutoring (lavoro in coppie di aiuto);</li> <li>-Conversazione guidata e libera ;</li> <li>-Proseguimento della conoscenza del linguaggio musicale e della storia della musica e dell’arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo e non</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>-File pdf e audio condivisi su Classroom</li> <li>-Computer</li> <li>-Digital board</li> <li>- Strumenti musicali e grafici</li> </ul>

<b>TEMPI</b>				
<b>Primo quadrimestre</b>				
<b>COMPITO DI REALTA'</b>				
<b>“Narrazione grafica delle principali scene di un’opera lirica”</b>				
<b>Attività e strumenti</b>		<b>Prodotto</b>		
-Ascolto di opere liriche, comprensione della trama e rappresentazione grafica della stessa		-Esecuzione con gli strumenti delle arie scelte di un’opera lirica con annesso libro d’artista		
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>				
<b>VERIFICHE</b>			<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
-Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione). -Prove basate su compiti autentici <b>Prove oggettive</b> - Pratica allo strumento e alle tecniche grafiche <b>Prove soggettive</b> -Verifiche orali -Interventi e dialoghi guidati e non -Ascolto attivo -Traduzione grafica del messaggio musicale			La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell’alunno durante il lavoro, autovalutazione dell’alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d’Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità	

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2**  
**“Suoni e colori della nostra magica Orchestra”**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto ed esecuzione strumentale di brani</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pratica vocale-strumentale</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Letto-scrittura</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Teoria dei colori</b></p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza, utilizzo e applicazioni dell’espressione musicale-artistica</li> <li>-Imparare le caratteristiche formali dei brani e del colore;</li> <li>-Riconoscere le parti formali e melodico-ritmiche dei brani;</li> <li>-Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale;</li> <li>-Impara gli elementi tecnico-strumentali da utilizzare;</li> </ul> <p><b>ABILITA’</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende eventuali testi associati al brano;</li> <li>-Individua le strutture formali e melodico-ritmiche;</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche tecnico-esecutive e grafiche;</li> <li>-Individuare finalità e scopo dell’esecuzione d’insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa <b>ascoltare e rappresentare graficamente</b> con attenzione.</li> <li>-Sa <b>leggere</b>, comprendere e analizzare brani di vario tipo.</li> <li>-Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per <b>eseguire</b> compiti di vario genere.</li> <li>-Consolida e potenzia le proprie capacità.</li> <li>-Esprime e progetta eventuali percorsi di prosecuzione dello studio musicale e artistico.</li> <li>-Rispetta le regole nel gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione;</li> <li>-Brainstorming;</li> <li>- Lezione interattiva dialogata;</li> <li>-Lezioni guidate anche con eventuale utilizzo della DDI;</li> <li>-Ascolto attivo;</li> <li>-Attività laboratoriali;</li> <li>-Musica d’insieme;</li> <li>-Prove d’orchestra</li> <li>-Lavoro individuale e di gruppo;</li> <li>-Metodo della ricerca/azione;</li> <li>-Analisi, riflessione, esecuzione grafica- strumentale;</li> <li>- Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo e non</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Schede predisposte</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer/tablet</li> <li>-Digital board</li> <li>- Strumenti musicali e artistici</li> </ul>
<b>TEMPI</b>				
Secondo quadrimestre				

## COMPITO DI REALTA'

### Manifestazione di fine anno scolastico

#### Attività e strumenti

- Prove d'orchestra, musica d'insieme e pratica individuale  
- Studio dell'impostazione grafico-artistica e pubblicitaria

#### Prodotto

Concerto finale e locandina artistica

### MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

#### VERIFICHE

Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).

Prove basate su compiti autentici

#### Prove oggettive

Esecuzione dei brani al proprio strumento e nell'orchestra

Partecipazione nell'esecuzione del manifesto pubblicitario

#### Prove soggettive

Verifiche orali

Interventi e dialoghi guidati e non

Produzione di materiale audio e grafico

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità

## Allegato A

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (relative all'uda)

<b>COMPETENZA NELLA LETTURA, SCRITTURA, ASCOLTO ED ESECUZIONE MUSICALE E NELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b>	Padroneggiare la lettura, la scrittura musicale e la tecnica strumentale di base per gestire l'esecuzione musicale. Saper applicare tecniche grafiche. Saper lavorare in gruppo rispettando le regole.		
In via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio B 1 -B	Livello avanzato A 1 -A
<p>-E' discontinuo nell'attenzione e nella partecipazione, pertanto non sempre coglie gli elementi fondamentali del linguaggio espressivo - artistico</p> <p>- Esegue in modo confuso i compiti assegnati non utilizzando sempre le opportune tecniche strumentali</p> <p>- Non sempre rispetta turni e tempi di esecuzione durante il lavoro comune.</p> <p>-Opportunamente guidato, partecipa alle attività musicali e artistiche svolgendo solo in parte compiti molto semplici.</p>	<p>-Ascolta con sufficiente attenzione, cogliendo quasi sempre gli elementi essenziali del linguaggio espressivo - artistico</p> <p>-Esegue abbastanza correttamente compiti di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale semplice</p> <p>-Interviene nel lavoro comune rispettando quasi sempre tempi e turni di esecuzione.</p> <p>-Riconosce e sa utilizzare la notazione tradizionale in fase di scrittura e lettura; sa eseguire compiti di facile esecuzione</p>	<p>-Ascolta adottando strategie di attenzione e di comprensione, cogliendo gli elementi del linguaggio espressivo - artistico</p> <p>-Esegue in modo corretto compiti di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale appropriata.</p> <p>-Interviene nel lavoro comune rispettando generalmente tempi e turni di esecuzione.</p> <p>-Ha consapevolezza dei parametri timbrici, ritmici, dinamici e strutturali di un brano musicale e coglie elementi grafici appropriati;</p> <p>-Sa eseguire compiti di media difficoltà sia individualmente che in gruppo.</p>	<p>-Ascolta adottando opportune strategie di attenzione e comprensione, cogliendo integralmente il linguaggio musicale</p> <p>-Esegue in modo fluido brani di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale appropriata</p> <p>- Interviene nel lavoro comune rispettando tempi e turni di esecuzione</p> <p>-Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>

prof.. MUSCO PATRICIA



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**STRUMENTO MUSICALE**

**FLAUTO**

**CLASSE PRIMA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

***STRUMENTO MUSICALE - FLAUTO  
CLASSE PRIMA***

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>Descrittori</b>
<b><i>CAPACITÀ DI LETTURA-ESECUZIONE ALLO STRUMENTO (COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE)</i></b>	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare la scrittura musicale, in forma sia orale che pratico-strumentale, anche utilizzando vari materiali attinti da altre discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capire e saper usare la terminologia specifica della disciplina;</li> <li>● Comprendere la corrispondenza segno – suono;</li> <li>● Riconoscere e saper utilizzare la notazione tradizionale sia in fase di lettura che di scrittura;</li> <li>● Saper eseguire allo strumento le indicazioni grafiche presenti negli spartiti</li> </ul>
<b>COMPETENZE DUSCIPLINARI E TRASVERSALI</b>		<b>Descrittori</b>
<b><i>USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</i></b>	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, conoscere le parti del corpo coinvolte nell'esecuzione musicale, conoscere la struttura ed il funzionamento del proprio strumento, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controllare la postura allo strumento e le tecniche di rilassamento e coinvolgimento dei muscoli necessari alla produzione del suono;</li> <li>● Imparare a coordinare i movimenti differenziati delle due mani ;</li> <li>● Acquisire una maggiore agilità delle dita e una migliore lettura ritmica e melodica sia nelle esecuzioni individuali che collettive;</li> <li>● Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo;</li> <li>● Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto;</li> <li>● Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.</li> </ul>
<b><i>CAPACITÀ DI ESECUZIONE E ASCOLTO NELLA PRATICA</i></b>	Consiste nella capacità di ascoltare sé stessi e gli altri, di gestire efficacemente il senso ritmico e melodico con le informazioni date dall'ascolto, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e gestire i propri apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper eseguire semplici melodie sia individualmente che in gruppo con particolare attenzione al ritmo e alle sonorità;</li> <li>● Prendere consapevolezza della struttura dei brani e dei parametri timbrici, dinamici, ecc.</li> <li>● Sentirsi emotivamente coinvolti nell'esecuzione orchestrale di un brano;</li> </ul>



<p><b>INDIVIDUALE E COLLETTIVA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divenire gradualmente consapevoli delle proprie capacità e dei propri punti deboli per imparare a gestirli;</li> <li>• Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva e saper gestire il proprio apprendimento;</li> <li>• Gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti;</li> <li>• Acquisire un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.</li> </ul>
<p><b>ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE ED EVENTUALE RIELABORAZIONE AUTONOMA ALLO STRUMENTO DEL MATERIALE SONORO</b></p>	<p>Prevede l'approfondimento delle conoscenze fondamentali del linguaggio e della pratica musicale strumentale, stimolando l'autonoma creatività individuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire o variare semplici linee melodiche partendo da griglie proposte dall'insegnante;</li> <li>• Improvvisare variazioni ritmiche e melodiche su tema dato;</li> <li>• Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p>	<p>Implica l'avvio alla conoscenza di diversi generi e culture musicali, la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati nelle diverse culture tramite il linguaggio musicale. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare il proprio gusto estetico, esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società utilizzando gli strumenti musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale i linguaggi disciplinari mediante supporti vari;</li> <li>• Ascoltare brani vari riconoscendone le fonti e le Caratteristiche;</li> <li>• Leggere e comprendere musiche di vario genere;</li> <li>• Sviluppare il proprio senso estetico.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare all'attività creativa musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione;</li> <li>• Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali;</li> <li>• Usare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare;</li> <li>• Rielaborare i materiali utilizzando programmi di scrittura musicale;</li> <li>• Produrre semplici lavori musicali attraverso l'utilizzo di programmi di audio/video editing.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p>	<p>Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sull'iniziativa e sulla perseveranza, sulla capacità di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in maniera completa le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto musicale;</li> </ul>

	lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore artistico-musicale, culturale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare il materiale in modo razionale e artisticamente originale.</li> </ul>
--	---	--

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA**

- ☒ Presentazione storica dello strumento – conoscenza della struttura e posizione delle mani sulla tastiera – articolazione delle dita;
- ☒ Scale maggiori, tecnica del legato e dello staccato, esercizi per ottenere l'indipendenza delle mani;
- ☒ Semplici brani musicali tratti dai principali metodi per lo specifico strumento da antologie tradizionali e recenti;
- ☒ Acquisizione dei primi elementi di teoria musicale, solfeggi nei tempi semplici.
- ☒ Saper interpretare il sistema di notazione tradizionale applicandolo allo strumento;
- ☒ Eseguire individualmente e collettivamente brani di adeguata difficoltà;
- ☒ Interpretare i brani studiati tenendo conto dello stile, dell'autore e dell'epoca in cui il brano è stato scritto;
- ☒ Saper interpretare in maniera personale brani di qualunque genere e di variarne le principali caratteristiche ritmiche e melodiche;
- ☒ Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, di ricerca ed esperienze personali, avvalendosi anche di supporti specifici come schemi, mappe, presentazioni al computer.
- ☒ Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi, nell'elaborazione di progetti, sostenendo la propria opinione e rispettando il pensiero altrui.

### **COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- Sa interpretare il sistema di notazione tradizionale applicandolo allo strumento;

- Sa eseguire individualmente e collettivamente brani di adeguata difficoltà;
- Sa interpretare i brani studiati tenendo conto dello stile, dell'autore e dell'epoca in cui il brano è stato scritto;
- Dimostra di saper interpretare in maniera personale brani di qualunque genere e di variarne le principali caratteristiche ritmiche e melodiche;
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede;
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa;
- Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi;
- È disposto ad analizzare sé stesso;
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e produrre esecuzioni musicali;
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del lavoro comune esprimendo le proprie personali capacità;
- Assimila la necessità del rispetto della convivenza civile e della collaborazione creativa.

## **METODOLOGIA**

Il perseguimento degli obiettivi indicati si articolerà in :

- Attività individuali
- Attività collettive (piccoli gruppi e musica d'insieme)
- Ascolto
- Teoria e lettura della musica

La pratica strumentale sarà effettuata parallelamente all'acquisizione di conoscenze teoriche che permetteranno all'alunno di poter codificare e usare la simbologia musicale nella sua varietà di aspetti ritmici e di notazione.

Durante la lezione di teoria e lettura della musica si curerà anche l'impostazione della voce per una corretta riproduzione dei suoni, per l'intonazione degli intervalli e delle scale.

Particolare spazio sarà dato alla Musica d'insieme e alla promozione del lavoro di gruppo come elemento socializzante. Si inizierà dallo studio di semplici motivi fino a coinvolgere in un solo brano tutta la classe, anche in vista di saggi o manifestazioni varie, e pervenire ad un vero disegno orchestrale coinvolgente i vari corsi di strumento. Ai gruppi strumentali potranno essere aggiunti quelli corali per un'esecuzione articolata di brani attinti dal repertorio leggero, folk, rock, jazz e classico-. Non mancheranno, accanto alle attività del far musica, le attività di ascolto che saranno seguite da articolate riflessioni metodiche e ricerche complementari e interdisciplinari sulla vita musicale nei vari secoli, per far sì che l'allievo comprenda che la musica non è un'esperienza avulsa dalla civiltà culturale complessa. Ogni attività sarà effettuata con l'utilizzo di mezzi informatici e digitali.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1

### *“Imparo a conoscermi : alla scoperta delle mie attitudini artistico - espressive”*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p><b>Ascolto ed espressione musicale;</b></p> <p><b>il codice visivo: gli elementi base del linguaggio visivo</b></p>	<p>-Accogliere gli alunni nel passaggio dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado per aiutarli a superare eventuali "disagi" derivanti dal nuovo ambiente scolastico.</p> <p>-Favorire l'integrazione e la conoscenza reciproca in modo da instaurare, fin dai primi giorni, buone relazioni interpersonali, fondamentali per una partecipazione attiva e serena alla vita scolastica.</p> <p>-Far riflettere gli alunni sulla propria esperienza di scuola secondaria in relazione a: rapporti con i compagni, rapporti con gli insegnanti, materie scolastiche, impegno, comportamento.</p> <p>- Conoscere le opinioni degli alunni sulla scuola in genere, i loro desideri le loro aspirazioni, i loro gusti musicali, eventuali esperienze musicali pregresse.</p>	<p>-Sa riflettere su se stesso, sulle proprie qualità e sui propri limiti.</p> <p>-Sa guardare a se stesso e diviene consapevole della propria fisicità per approcciarsi allo strumento.</p> <p>-Osservare e comprendere la realtà e la natura che ci circonda</p> <p>- Imparare a conoscere ciò che si osserva</p>	<p>- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva</p> <p>-Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>-Attività espressive musicali</p> <p>-Approccio allo strumento prescelto</p> <p>- Brainstorming</p> <p>-Ascolto attivo</p> <p>-Attività laboratoriali</p> <p>-Lavoro di gruppo e individuale</p> <p>-Conversazione guidata e libera</p> <p>-Avviamento alla conoscenza del linguaggio musicale</p> <p>-Attività di lettura e scrittura delle note musicali</p> <p>-Esercitazioni ritmiche</p> <p>- Body percussion</p> <p>- Avviamento al linguaggio grafico-visivo</p>	<p>-Libri di testo e non</p> <p>-Testi di supporto</p> <p>-File pdf condivisi su Classroom</p> <p>-Computer</p> <p>-Lim</p> <p>- Strumenti musicali</p>
<p><b>TEMPI</b></p>	<p>-Comprendere la necessità delle regole e del rispetto delle stesse.</p>			
<p><b>Primo quadrimestre</b></p>				

COMPITO DI REALTA'

IL MIO CORPO SUONA – MI DESCRIVO CON LE IMMAGINI

**ATTIVITA' E STRUMENTI :**

- Pratica vocale, strumentale e ritmica
- Rappresentazione grafica della propria immagine

**PRODOTTO :**

Realizzazione di un brano con aggiunta di body percussion e body art

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

**VERIFICHE**

-Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).

-Prove basate su compiti autentici

**Prove oggettive**

- Esercizi base di pratica allo strumento
- Esercizi ritmici
- Utilizzo degli strumenti grafici di base

**Prove soggettive**

-Verifiche orali \_Interventi e dialoghi guidati e non –Applicazione di semplici ritmi nell'esecuzione di esercizi allo strumento.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2**  
**“Io e l’ambiente : istruzioni per l’uso”**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p><b>Ascolto ed esecuzione di semplici brani; rappresentazione grafica di immagini</b></p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra suono e rumore;</li> <li>- A. Vivaldi : “Le quattro stagioni”</li> <li>- Osservazione diretta e indiretta del mondo reale</li> </ul> <p><b>ABILITA’</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara ad ascoltare con attenzione un brano musicale;</li> <li>- Riconosce suoni e rumori dell’ambiente naturale</li> <li>- Individuare in un’immagine i principali elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa <b>ascoltare</b> con attenzione adottando strategie da mettere in pratica durante e dopo l’ascolto.</li> <li>- Si appassiona all’ascolto dei brani proposti.</li> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per <b>eseguire</b> semplici melodie.</li> <li>- Consolida e potenzia le proprie capacità.</li> <li>- Sa osservare un dipinto e descriverlo verbalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione;</li> <li>- Brainstorming;</li> <li>- Lezione interattiva dialogata;</li> <li>- Lezioni guidate anche con l’utilizzo eventuale della DDI;</li> <li>- Ascolto attivo di brani ispirati alla natura;</li> <li>- Attività laboratoriali;</li> <li>- Lavoro individuale e di gruppo;</li> <li>- Metodo della ricerca/azione;</li> <li>- Classificazione dei suoni in base alle loro caratteristiche;</li> <li>- Tutoring (lavoro in coppie di aiuto);</li> <li>- Cooperative learning.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo e non</li> <li>- Testi di supporto</li> <li>- Schede predisposte</li> <li>- Sussidi didattici</li> <li>- Computer/tablet</li> <li>- LIM</li> <li>- Strumenti musicali</li> <li>- Strumenti di base per il disegno</li> </ul>
<b>TEMPI</b>				
Secondo quadrimestre				

**COMPITO DI REALTA'**

**SUONI - RUMORI E IMMAGINI ATTORNO A NOI**

**ATTIVITA' E STRUMENTI :**

- Registrazione e classificazione di suoni e rumori dell'ambiente circostante
- Rappresentazione grafica degli eventi sonori riportati

**PRODOTTO :**

Realizzazione di un cartellone con rappresentazione grafica dei suoni e rumori ascoltati

**MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

**VERIFICHE**

Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).

Prove basate su compiti autentici

**Prove oggettive**

Esecuzione dei brani al proprio strumento

**Prove soggettive**

Verifiche orali \_Interventi e dialoghi guidati e non -Produzione di materiale audio e video

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità



**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI**

**COMPETENZA nell'ASCOLTO e nell'ESECUZIONE STRUMENTALE**

**Padroneggiare la lettura della scrittura musicale e la tecnica strumentale di base per gestire l'esecuzione musicale.**

<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio (B1 - B2)</b>	<b>Livello avanzato (A1 - A2)</b>
<p>-E' discontinuo nell'attenzione e nella partecipazione, pertanto non sempre coglie gli elementi fondamentali del linguaggio musicale</p> <p>- Esegue in modo confuso i brani assegnati non utilizzando sempre le opportune tecniche strumentali</p> <p>- Non sempre rispetta turni e tempi di esecuzione durante il lavoro comune</p> <p>-Opportunamente guidato, partecipa alle attività musicali svolgendo compiti semplici in situazioni note.</p>	<p>-Ascolta con sufficiente attenzione, cogliendo quasi sempre gli elementi essenziali del linguaggio musicale</p> <p>-Esegue abbastanza correttamente brani di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale semplice</p> <p>-Interviene nel lavoro comune rispettando quasi sempre tempi e turni di esecuzione</p> <p>-Conosce in maniera essenziale gli elementi basilari e costitutivi del sistema grafico musicale tradizionale ed è in grado di eseguire brevi e semplici melodie allo strumento .</p>	<p>-Ascolta adottando strategie di attenzione e di comprensione, cogliendo gli elementi del linguaggio musicale</p> <p>-Esegue in modo corretto brani di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale appropriata.</p> <p>-Interviene nel lavoro comune rispettando generalmente tempi e turni di esecuzione</p> <p>-Conosce gli elementi costitutivi del sistema grafico musicale; è in grado di eseguire esercizi tecnici e semplici studi/melodie sia individualmente che in gruppo.</p>	<p>-Ascolta adottando opportune strategie di attenzione e comprensione, cogliendo integralmente il linguaggio musicale</p> <p>-Esegue in modo fluido brani di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale appropriata</p> <p>- Interviene nel lavoro comune rispettando tempi e turni di esecuzione</p> <p>-Conosce in modo completo la grafia musicale; evidenzia capacità di coordinazione tecnica-ritmica-gestuale; dimostra sicurezza nell'esecuzione solistica e d'insieme con attenzione alle sonorità e al ritmo.</p>

La Docente

Prof.ssa Alessandra Castelli



**ISTITUTO COMPRESIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**STRUMENTO MUSICALE**

**FLAUTO**

**CLASSE SECONDA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**STRUMENTO MUSICALE - FLAUTO**  
**CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>Descrittori</b>
<b>CAPACITÀ DI LETTURA-ESECUZIONE ALLO STRUMENTO (COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE)</b>	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare la scrittura musicale, in forma sia orale che pratico-strumentale, anche utilizzando vari materiali attinti da altre discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capire e saper usare la terminologia specifica della disciplina;</li> <li>● Comprendere la corrispondenza segno – suono;</li> <li>● Riconoscere e saper utilizzare la notazione tradizionale sia in fase di lettura che di scrittura;</li> <li>● Saper eseguire allo strumento le indicazioni grafiche presenti negli spartiti</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI</b>		<b>Descrittori</b>
<b>USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, conoscere le parti del corpo coinvolte nell'esecuzione musicale, conoscere la struttura ed il funzionamento del proprio strumento, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controllare la postura allo strumento e le tecniche di rilassamento e coinvolgimento dei muscoli necessari alla produzione del suono;</li> <li>● Imparare a coordinare i movimenti differenziati delle due mani ;</li> <li>● Acquisire una maggiore agilità delle dita e una migliore lettura ritmica e melodica sia nelle esecuzioni individuali che collettive;</li> <li>● Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo;</li> <li>● Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto;</li> <li>● Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.</li> </ul>
<b>CAPACITÀ DI ESECUZIONE E ASCOLTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA</b>	Consiste nella capacità di ascoltare sé stessi e gli altri, di gestire efficacemente il senso ritmico e melodico con le informazioni date dall'ascolto, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e gestire i propri apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper eseguire semplici melodie sia individualmente che in gruppo con particolare attenzione al ritmo e alle sonorità;</li> <li>● Prendere consapevolezza della struttura dei brani e dei parametri timbrici, dinamici, ecc.</li> <li>● Sentirsi emotivamente coinvolti nell'esecuzione orchestrale di un brano;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diventare gradualmente consapevoli delle proprie capacità e dei propri punti deboli per imparare a gestirli;</li> <li>• Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva e saper gestire il proprio apprendimento;</li> <li>• Gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti;</li> <li>• Acquisire un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.</li> </ul>
<b><i>ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE ED EVENTUALE RIELABORAZIONE AUTONOMA ALLO STRUMENTO DEL MATERIALE SONORO</i></b>	Prevede l'approfondimento delle conoscenze fondamentali del linguaggio e della pratica musicale strumentale, stimolando l'autonoma creatività individuale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire o variare semplici linee melodiche partendo da griglie proposte dall'insegnante;</li> <li>• Improvvisare variazioni ritmiche e melodiche su tema dato;</li> <li>• Sviluppare la dimensione creativa e immaginativa.</li> </ul>
<b><i>COMPETENZA IN MATERIA DI ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE ED EVENTUALE RIELABORAZIONE AUTONOMA ALLO STRUMENTO DEL MATERIALE SONORO, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</i></b>	Implica la prosecuzione della conoscenza di diversi generi e culture musicali, la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati nelle diverse culture tramite il linguaggio musicale. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare il proprio gusto estetico e pratico-esecutivo, di esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società utilizzando gli strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire o variare semplici linee melodiche partendo da griglie proposte dall'insegnante;</li> <li>• Improvvisare variazioni ritmiche e melodiche su tema dato;</li> <li>• Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale i linguaggi disciplinari mediante supporti vari;</li> <li>• Ascoltare brani vari riconoscendone le fonti e le Caratteristiche;</li> <li>• Leggere e comprendere musiche di vario genere;</li> <li>• Sviluppare il proprio senso estetico.</li> </ul>
<b><i>COMPETENZA DIGITALE</i></b>	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare all'attività creativa musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione;</li> <li>• Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali;</li> <li>• Usare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborare i materiali utilizzando programmi di scrittura musicale;</li> <li>● Produrre semplici lavori musicali attraverso l'utilizzo di programmi di audio/video editing.</li> </ul>
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sull'iniziativa e sulla perseveranza, sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore artistico-musicale, culturale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in maniera completa le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto musicale;</li> <li>● Organizzare il materiale in modo razionale e artisticamente originale.</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA

- ☐ Scale maggiori e minori ad un'ottava sino a quattro alterazioni – approfondimento delle capacità tecniche acquisite nel corso del primo anno;
- ☐ Brani musicali tratti dai principali metodi per lo specifico strumento da antologie tradizionali e recenti;
- ☐ Prosecuzione dello studio della teoria musicale e solfeggio;
- ☐ Eseguire individualmente e collettivamente brani di adeguata difficoltà;
- ☐ Utilizzo dei metodi tradizionali – avvio all'esecuzione di brani polifonici – elaborazione di melodie di autori classici e contemporanei;
- ☐ Interpretare i brani studiati tenendo conto dello stile, dell'autore e dell'epoca in cui il brano è stato scritto;
- ☐ Saper interpretare in maniera personale brani di qualunque genere e di variarne le principali caratteristiche ritmiche e melodiche;
- ☐ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente;
- ☐ Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, di ricerca ed esperienze personali, avvalendosi anche di supporti specifici come schemi, mappe, presentazioni al computer;
- ☐ Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi, nell'elaborazione di progetti, sostenendo la propria opinione e rispettando il pensiero altrui;

☐ Comprendere ed usare termini del vocabolario musicale.

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Sa interpretare il sistema di notazione tradizionale applicandolo allo strumento;
- Sa eseguire individualmente e collettivamente brani di adeguata difficoltà;
- Sa interpretare i brani studiati tenendo conto dello stile, dell'autore e dell'epoca in cui il brano è stato scritto;
- Sa interpretare in maniera personale brani di qualunque genere e di variarne le principali caratteristiche ritmiche e melodiche;
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede;
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa;
- Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi;
- È disposto ad analizzare se stesso;
  
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e produrre esecuzioni musicali;
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del lavoro comune esprimendo le proprie personali capacità;
- Assimila la necessità del rispetto della convivenza civile e della collaborazione creativa.

## METODOLOGIA

Il perseguimento degli obiettivi indicati si articolerà in :

- Attività individuali
- Attività collettive (piccoli gruppi e musica d'insieme)
- Ascolto
- Teoria e lettura della musica

La pratica strumentale sarà effettuata parallelamente all'acquisizione di conoscenze teoriche che permetteranno all'alunno di poter codificare e usare la simbologia musicale nella sua varietà di aspetti ritmici e di notazione.

Durante la lezione di teoria e lettura della musica si curerà anche l'impostazione della voce per una corretta riproduzione dei suoni, per l'intonazione degli intervalli e delle scale.

Particolare spazio sarà dato alla Musica d'insieme e alla promozione del lavoro di gruppo come elemento socializzante. Si inizierà dallo studio di semplici motivi fino a coinvolgere in un solo brano tutta la classe, anche in vista di saggi o manifestazioni varie, e pervenire ad un vero disegno orchestrale coinvolgente i vari corsi di strumento. Ai gruppi strumentali potranno essere aggiunti quelli corali per un'esecuzione articolata di brani attinti dal repertorio leggero, folk, rock, jazz e classico. Non mancheranno, accanto alle attività del far musica, le attività di ascolto che saranno seguite da articolate riflessioni metodiche e ricerche complementari e interdisciplinari sulla vita musicale nei vari secoli, per far sì che l'allievo comprenda che la musica non è un'esperienza avulsa dalla civiltà culturale complessa.

Ogni attività sarà effettuata con l'utilizzo di mezzi informatici e digitali.

**NUCLEI TEMATICI**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

<b>Ascolto</b>	<i>1) Sa rivolgere la giusta attenzione all'ascolto musicale, cogliendone i tratti necessari per la comprensione e l'eventuale esecuzione strumentale.</i>
<b>Lettura</b>	<i>2) Legge, comprende ed interpreta i brani proposti.</i>
<b>Scrittura</b>	<i>3) Sa riprodurre graficamente i segni utilizzati nella scrittura musicale.</i>
<b>Acquisizione e riproduzione strumentale</b>	<i>4) Comprende la scrittura musicale e la sa applicare all'esecuzione strumentale.</i>
<b>Elementi storico-teorici e riflessione sul loro uso.</b>	<i>5) Riconosce i vari generi, stili e autori riferendosi alle caratteristiche formali ascoltate.</i>



**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1**  
***“Io e gli altri : identità, relazioni, valori”***

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>INDICATORI COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Produzione</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Letto- scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire l'integrazione e la conoscenza reciproca in modo da instaurare buone relazioni interpersonali, fondamentali per una partecipazione attiva e serena alla vita scolastica.</li> <li>● Far riflettere gli alunni sulla propria esperienza in relazione a: rapporto con lo studio dello strumento, rapporti con i compagni, rapporti con gli insegnanti, materie scolastiche, impegno, comportamento.</li> <li>● Conoscere le opinioni degli alunni sulla disciplina strumentale e la scuola in genere, i loro desideri le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riflettere su se stesso, sulle proprie qualità e sui propri limiti.</li> <li>● Sa guardare a se stesso e diviene consapevole della propria identità all'interno del gruppo (classe, famiglia, società civile).</li> <li>● Promuovere la dimensione musicale e artistica attraverso la musica d'insieme e l'arte visuale con conseguente interazione di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione;</li> <li>● Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva;</li> <li>● Percorsi di cittadinanza attiva in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;</li> <li>● Attività espressive - musicali;</li> <li>● Brainstorming;</li> <li>● Cooperative learning;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo e non</li> <li>● Testi di supporto</li> <li>● File vari condivisi su Classroom</li> <li>● Computer</li> <li>● Digital board</li> <li>● Strumenti musicali e artistico-grafici</li> </ul>
<b>TEMPI</b>				

<p><b>Primo quadrimestre</b></p>	<p>loro aspirazioni, i loro gusti musicali, le esperienze musicali effettuate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente brani vocali-strumentali.</li> <li>● Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>● Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</li> <li>● Proseguimento della conoscenza del linguaggio musicale;</li> <li>● Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>● Comprendere la necessità delle regole e del rispetto delle stesse.</li> <li>● Saper distinguere i principali messaggi visivi: disegno, pittura, scultura.</li> <li>● Saper riconoscere e distinguere i vari periodi esaminati</li> <li>● Saper riconoscere un'opera d'arte e saperla descrivere con un linguaggio specifico</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni guidate anche con eventuale utilizzo della DDI;</li> <li>● Promuovere l'approccio alle tecnologie informatico-digitali;</li> <li>● Ascolto attivo;</li> <li>● Attività laboratoriali;</li> <li>● Lavoro individuale e di gruppo;</li> <li>● Analisi, riflessione, esecuzione strumentale;</li> <li>● Tutoring (lavoro in coppie di aiuto);</li> <li>● Conversazione guidata e libera ;</li> <li>● Attività di lettura e scrittura musicale e grafico-artistica;</li> <li>● Esercitazioni strumentali e ritmiche.</li> </ul>	
----------------------------------	--	--	--	--

## COMPITO DI REALTA'

*"Insieme si-fa musica e arte"*

### Attività e strumenti

- Musica d'insieme
- Rielaborazione e produzione di immagini in modo creativo

### Prodotto

Preparazione di un repertorio musicale con realizzazione di elaborati artistici

### MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

#### VERIFICHE

- Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).
- Prove basate su compiti autentici

#### Prove oggettive

- Controllo dello strumento nella pratica d'insieme
- Capacità di sapersi ascoltare reciprocamente

#### Prove soggettive

- Verifiche orali
- Interventi e dialoghi guidati e non

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2**  
**"Il mio mondo espressivo - musicale"**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>INDICATORI COMPETENZE</b>	<b>ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>
----------------------------	---	----------------------------------	--	------------------

<p><b>Ascolto ed esecuzione strumentale di brani</b></p> <p><b>Rielaborazione materiali sonori ed espressivi artistico-grafici</b></p> <p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali caratteristiche formali, melodiche e ritmiche dei brani di diverse culture;</li> <li>● Imparare gli elementi tecnico-strumentali da utilizzare;</li> <li>● Decodificare e utilizzare la notazione musicale di base</li> <li>● Riconoscere un'opera d'arte e collocarla nell' appropriato periodo artistico</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende eventuali testi associati al brano;</li> <li>● individua le strutture formali e melodico-ritmiche;</li> <li>● riconosce le caratteristiche tecnico-esecutive;</li> <li>● individua finalità e scopo dell'esecuzione.</li> <li>● Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico e musicale per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme, ritmi e melodie.</li> <li>● Comprendere lo spazio tridimensionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa <b>ascoltare</b> con attenzione adottando strategie da mettere in pratica durante e dopo l'ascolto.</li> <li>● Sa <b>leggere</b>, comprendere e analizzare brani di vario tipo, cogliendo le caratteristiche tecniche, l'argomento, distinguendo le informazioni ivi contenute.</li> <li>● Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per <b>eseguire</b> brani di vario genere.</li> <li>● Consolida e potenzia le proprie capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● - Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione;</li> <li>● Brainstorming;</li> <li>● Lezione interattiva dialogata;</li> <li>● Lezioni guidate anche con l'utilizzo della DDI;</li> <li>● Produzione di elaborati eseguiti tramite audio/video editing;</li> <li>● Ascolto attivo;</li> <li>● Attività laboratoriali;</li> <li>● Elaborazione, anche attraverso l'improvvisazione, dei brani proposti;</li> <li>● Lavoro individuale e di gruppo;</li> <li>● Metodo della ricerca/azione;</li> <li>● Analisi, riflessione, esecuzione strumentale;</li> <li>● Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● - Libri di testo e non</li> <li>● Testi di supporto</li> <li>● Schede predisposte</li> <li>● Sussidi didattici</li> <li>● Computer/tablet</li> <li>● Digital board</li> <li>● Strumenti musicali e strumentario Orff</li> <li>● Strumenti grafico-artistici</li> </ul>
--	--	---	---	---

<b>TEMPI</b>				
Secondo quadrimestre				
<b>COMPITO DI REALTA'</b> <b>“La mia composizione musicale - artistica”</b>				
<b>Attività</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Creare un accompagnamento ritmico su una melodia</li> <li>● Comporre, leggere e riprodurre ritmi di complessità crescente utilizzando la notazione tradizionale</li> <li>● Elaborare graficamente codici miniati</li> </ul>		<b>Prodotto</b> Realizzazione di una semplice partitura musicale da trascrivere su cartelloni		
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>				
<b>VERIFICHE</b>			<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	

<p>Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).</p> <p>Prove basate su compiti autentici</p> <p><b>Prove oggettive</b></p> <p>Esecuzione dei brani al proprio strumento</p> <p><b>Prove soggettive</b></p> <p>Verifiche orali _Interventi e dialoghi guidati e non -Produzione di materiale audio e video</p>	<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità</p>
---	--

## Allegato A

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	
<b>COMPETENZA nell' ASCOLTO e nell'ESECUZIONE STRUMENTALE</b>	<b>Padroneggiare la lettura della scrittura musicale e la tecnica strumentale di base per gestire l'esecuzione musicale.</b>

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio (B1 - B2)	Livello avanzato (A1 - A2)
<p>-E' discontinuo nell'attenzione e nella partecipazione, pertanto non sempre coglie gli elementi fondamentali del linguaggio musicale</p> <p>- Esegue in modo confuso i brani assegnati non utilizzando sempre le opportune tecniche strumentali</p> <p>- Non sempre rispetta turni e tempi di esecuzione durante il lavoro comune.</p> <p>-Opportunamente guidato, partecipa alle attività musicali svolgendo solo in parte compiti molto semplici.</p>	<p>-Ascolta con sufficiente attenzione, cogliendo quasi sempre gli elementi essenziali del linguaggio musicale</p> <p>-Esegue abbastanza correttamente brani di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale semplice</p> <p>-Interviene nel lavoro comune rispettando quasi sempre tempi e turni di esecuzione.</p> <p>-Riconosce e sa utilizzare la notazione tradizionale in fase di scrittura e lettura; sa eseguire brani di facile esecuzione allo strumento.</p>	<p>-Ascolta adottando strategie di attenzione e di comprensione, cogliendo gli elementi del linguaggio musicale</p> <p>-Esegue in modo corretto brani di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale appropriata.</p> <p>-Interviene nel lavoro comune rispettando generalmente tempi e turni di esecuzione.</p> <p>-Ha consapevolezza dei parametri timbrici, ritmici, dinamici e strutturali di un brano musicale; sa eseguire brani di media difficoltà sia individualmente che in gruppo.</p>	<p>-Ascolta adottando opportune strategie di attenzione e comprensione, cogliendo integralmente il linguaggio musicale</p> <p>-Esegue in modo fluido brani di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale appropriata</p> <p>- Interviene nel lavoro comune rispettando tempi e turni di esecuzione.</p> <p>-Evidenzia un notevole controllo dello strumento nella pratica individuale e d'insieme; presenta sicurezza nella tecnica specifica dello strumento ed è anche in grado di effettuare variazioni ritmiche e melodiche su tema dato</p>

La Docente

Prof.ssa Alessandra Castelli





**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE EDUCATIVA**  
**PER COMPETENZE**

**STRUMENTO MUSICALE**

**FLAUTO**

**CLASSE TERZA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

***STRUMENTO MUSICALE - FLAUTO  
CLASSE TERZA***

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b><i>Descrittori</i></b>
<b><i>CAPACITÀ DI LETTURA-ESECUZIONE ALLO STRUMENTO (COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE)</i></b>	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare la scrittura musicale, in forma sia orale che pratico-strumentale, anche utilizzando vari materiali attinti da altre discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capire e saper usare la terminologia specifica della disciplina;</li> <li>● Comprendere la corrispondenza segno – suono;</li> <li>● Riconoscere e saper utilizzare la notazione tradizionale sia in fase di lettura che di scrittura;</li> <li>● Saper eseguire allo strumento le indicazioni grafiche presenti negli spartiti</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI</b>		<b><i>Descrittori</i></b>
<b><i>USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</i></b>	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, conoscere le parti del corpo coinvolte nell'esecuzione musicale, conoscere la struttura ed il funzionamento del proprio strumento, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controllare la postura allo strumento e le tecniche di rilassamento e coinvolgimento dei muscoli necessari alla produzione del suono;</li> <li>● Imparare a coordinare i movimenti differenziati delle due mani ;</li> <li>● Acquisire una maggiore agilità delle dita e una migliore lettura ritmica e melodica sia nelle esecuzioni individuali che collettive;</li> <li>● Interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo;</li> <li>● Gestire in modo positivo la conflittualità e favorire il confronto;</li> <li>● Conoscere e rispettare sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.</li> </ul>

<p><b><i>CAPACITÀ DI ESECUZIONE E ASCOLTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA</i></b></p>	<p>Consiste nella capacità di ascoltare sé stessi e gli altri, di gestire efficacemente il senso ritmico e melodico con le informazioni date dall'ascolto, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e gestire i propri apprendimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper eseguire melodie sia individualmente che in gruppo con particolare attenzione al ritmo, all'intonazione e alle sonorità;</li> <li>● Prendere consapevolezza della struttura dei brani e dei parametri timbrici, dinamici, ecc.</li> <li>● Sentirsi emotivamente coinvolti nell'esecuzione orchestrale di un brano;</li> <li>● Divenire gradualmente consapevoli delle proprie capacità e dei propri punti deboli per imparare a gestirli;</li> <li>● Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva e saper gestire il proprio apprendimento;</li> <li>● Gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti;</li> <li>● Acquisire un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.</li> </ul>
<p><b><i>ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE ED EVENTUALE RIELABORAZIONE AUTONOMA ALLO STRUMENTO DEL MATERIALE SONORO</i></b></p>	<p>Prevede l'approfondimento delle conoscenze fondamentali del linguaggio e della pratica musicale strumentale, stimolando l'autonoma creatività individuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire o variare semplici linee melodiche partendo da griglie proposte dall'insegnante;</li> <li>● Improvvisare variazioni ritmiche e melodiche su tema dato;</li> <li>● Sviluppare la dimensione creativa e <i>immaginativa</i>.</li> </ul>
<p><b><i>COMPETENZA IN MATERIA DI ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE ED EVENTUALE RIELABORAZIONE AUTONOMA ALLO STRUMENTO DEL MATERIALE SONORO, CONSAPEVOLEZZA</i></b></p>	<p>Implica la prosecuzione della conoscenza di diversi generi e culture musicali, la comprensione e il rispetto delle idee e dei significati espressi creativamente e comunicati nelle diverse culture tramite il linguaggio musicale. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare il proprio gusto estetico e pratico-esecutivo, di esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società utilizzando gli strumenti musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire o variare linee melodiche partendo da griglie proposte dall'insegnante;</li> <li>● Improvvisare variazioni ritmiche e melodiche su tema dato;</li> <li>● Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale i linguaggi disciplinari mediante supporti vari;</li> <li>● Ascoltare brani vari riconoscendone le fonti e le Caratteristiche;</li> <li>● Leggere e comprendere musiche di vario genere;</li> <li>● Sviluppare il proprio senso estetico.</li> </ul>

<b>ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare all'attività creativa musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione;</li> <li>● Conoscere il lessico specifico per accedere a risorse digitali;</li> <li>● Usare le tecnologie informatiche per comunicare e collaborare;</li> <li>● Rielaborare i materiali utilizzando programmi di scrittura musicale;</li> <li>● Produrre semplici lavori musicali attraverso l'utilizzo di programmi di audio/video editing.</li> </ul>
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sull'iniziativa e sulla perseveranza, sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore artistico-musicale, culturale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in maniera completa le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto musicale;</li> <li>● Organizzare il materiale in modo razionale e artisticamente originale.</li> </ul>

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE TERZA**

- ☐ Esecuzione delle scale maggiori e minori a due ottave sino a quattro alterazioni – approfondimento delle capacità tecniche acquisite nel corso dei due anni precedenti;
- ☐ Interpretazione di brani musicali tratti dai principali metodi per lo specifico strumento da antologie tradizionali e recenti;
- ☐ Approfondimento dello studio degli elementi di teoria musicale e solfeggio con figurazioni ritmiche elaborate – tempi semplici e tempi composti;
- ☐ Esecuzione individuale e collettiva di brani di adeguata difficoltà;
- ☐ Avvio all'interpretazione di brani di autori del periodo classico e romantico (Bach, Mozart, Beethoven, ecc.);

- ☐ Elaborazione di colonne sonore (Ennio Morricone, Piovani, Bacalov ecc.);
- ☐ Saper interpretare in maniera personale brani di qualunque genere e di variarne le principali caratteristiche ritmiche e melodiche;
- ☐ Ascoltare e comprendere spartiti di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente;
- ☐ Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, di ricerca ed esperienze personali, avvalendosi anche di supporti specifici come schemi, mappe, presentazioni al computer;
- ☐ Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi, nell'elaborazione di progetti, sostenendo la propria opinione e rispettando il pensiero altrui;
- ☐ Comprende ed usa termini del vocabolario musicale.

#### **COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE**

- Sa interpretare il sistema di notazione tradizionale applicandolo allo strumento;
- Esegue individualmente e collettivamente brani di adeguata difficoltà;
- Interpreta i brani studiati tenendo conto dello stile, dell'autore e dell'epoca in cui il brano è stato scritto;
- Sa interpretare in maniera personale brani di qualunque genere e di variarne le principali caratteristiche ritmiche e melodiche;
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede;
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa;
- Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi;
- È disposto ad analizzare se stesso;
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e produrre esecuzioni musicali;

- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del lavoro comune esprimendo le proprie personali capacità;
- Assimila la necessità del rispetto della convivenza civile e della collaborazione creativa.

## METODOLOGIE

Il perseguimento degli obiettivi indicati si articolerà in:

- Attività individuali
- Attività collettive (piccoli gruppi e musica d'insieme)
- Ascolto
- Teoria e lettura della musica

La pratica strumentale sarà effettuata parallelamente all'acquisizione di conoscenze teoriche che permetteranno all'alunno di poter codificare e usare la simbologia musicale nella sua varietà di aspetti ritmici e di notazione.

Durante la lezione di teoria e lettura della musica si curerà anche l'impostazione della voce per una corretta riproduzione dei suoni, per l'intonazione degli intervalli e delle scale.

Particolare spazio sarà dato alla Musica d'insieme e alla promozione del lavoro di gruppo come elemento socializzante. Si inizierà dallo studio di semplici motivi fino a coinvolgere in un solo brano tutta la classe, anche in vista di saggi o manifestazioni varie, e pervenire ad un vero disegno orchestrale coinvolgendo i vari corsi di strumento. Ai gruppi strumentali potranno essere aggiunti quelli corali per un'esecuzione articolata di brani attinti dal repertorio leggero, folk, rock, jazz e classico. Non mancheranno, accanto alle attività del far musica, le attività di ascolto che saranno seguite da articolate riflessioni metodiche e ricerche complementari e interdisciplinari sulla vita musicale nei vari secoli, per far sì che l'allievo comprenda che la musica non è un'esperienza avulsa dalla civiltà culturale complessa.

Ogni attività sarà effettuata con l'utilizzo di mezzi informatici e digitali.

**NUCLEI TEMATICI**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

<b>Ascolto</b>	<i>1) Sa rivolgere la giusta attenzione all'ascolto musicale, cogliendone i tratti necessari per la comprensione e l'eventuale esecuzione strumentale.</i>
<b>Lettura</b>	<i>2) Legge, comprende ed interpreta i brani proposti.</i>
<b>Scrittura</b>	<i>3) Sa riprodurre graficamente i segni utilizzati nella scrittura musicale.</i>
<b>Acquisizione e riproduzione strumentale</b>	<i>4) Comprende la scrittura musicale e la sa applicare all'esecuzione strumentale.</i>
<b>Elementi storico-teorici e riflessione sul loro uso.</b>	<i>5) Riconosce i vari generi, stili e autori riferendosi alle caratteristiche formali ascoltate.</i>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1**  
**“Siamo nati liberi e uguali: tutti all’opera”**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p><b>Ascolto critico e lettura dell’opera musicale</b></p> <p><b>Produzione musicale e artistica</b></p> <p><b>Rappresentazione grafica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire la conoscenza dei diritti umani fondamentali, come essi sono stati espressi, sostenuti e diffusi attraverso l’espressione artistico-musicale da autori ed interpreti.</li> <li>- Favorire l’integrazione e la conoscenza reciproca in modo da instaurare buone relazioni interpersonali, fondamentali per una partecipazione attiva e serena alla vita sociale.</li> <li>-Far riflettere gli alunni sulla propria esperienza in relazione a: rapporto con lo strumento, rapporti con i compagni, rapporti con gli insegnanti, altre materie scolastiche, impegno, comportamento.</li> <li>- Conoscere le opinioni degli alunni sulla disciplina strumentale, la scuola, la società civile, i loro desideri le loro aspirazioni, i loro gusti musicali, le esperienze musicali effettuate.</li> <li>-Comprendere la necessità delle regole e del rispetto delle stesse in un’ottica di libertà ed integrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Sa riflettere su se stesso, sulle proprie qualità e sui propri limiti.</li> <li>-Sa guardare a se stesso e diviene consapevole della propria identità all’interno del gruppo (classe, famiglia, società civile).</li> <li>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali e artistiche riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza.</li> </ul>	<p>Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi di scoperta e di crescita personale e collettiva;</li> <li>-Percorsi di cittadinanza attiva in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco;</li> <li>-Attività espressive musicali e artistiche;</li> <li>- Brainstorming;</li> <li>- Lezione interattiva dialogata;</li> <li>-Lezioni guidate anche con l’utilizzo della DDI;</li> <li>-Produzione di elaborati eseguiti tramite audio/video editing;</li> <li>-Ascolto attivo;</li> <li>-Attività laboratoriali;</li> <li>-Lavoro individuale e di gruppo;</li> <li>-Metodo della ricerca/azione;</li> <li>-Analisi, riflessione, esecuzione strumentale - grafica;</li> <li>- Tutoring (lavoro in coppie di aiuto);</li> <li>-Conversazione guidata e libera ;</li> <li>-Proseguimento della conoscenza del linguaggio musicale e della storia della musica e dell’arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo e non</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>-File pdf e audio condivisi su Classroom</li> <li>-Computer</li> <li>-Digital board</li> <li>- Strumenti musicali e grafici</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazione grafica della trama di un’opera lirica a scelta</li> </ul>			
<b>Primo quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il contesto storico-culturale del melodramma</li> <li>-Saper eseguire semplici arie tratte dalle opere liriche</li> </ul>			



## COMPITO DI REALTA'

### "Narrazione grafica delle principali scene di un'opera lirica"

#### Attività e strumenti

-Ascolto di opere liriche, comprensione della trama e rappresentazione grafica della stessa

#### Prodotto

-Esecuzione con gli strumenti delle arie scelte di un'opera lirica con annesso libro d'artista

### MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

#### VERIFICHE

--Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione).  
-Prove basate su compiti autentici

#### Prove oggettive

- Pratica allo strumento e alle tecniche grafiche

#### Prove soggettive

-Verifiche orali  
-Interventi e dialoghi guidati e non  
-Ascolto attivo  
-Traduzione grafica del messaggio musicale

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2**  
**“Suoni e colori della nostra magica Orchestra”**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI COMPETENZE	ATTIVITÀ E SCELTE METODOLOGICHE	STRUMENTI
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto ed esecuzione strumentale di brani</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pratica vocale-strumentale</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Letto-scrittura</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Teoria dei colori</b></p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza, utilizzo e applicazioni dell'espressione musicale-artistica</li> <li>-Imparare le caratteristiche formali dei brani e del colore;</li> <li>-Riconoscere le parti formali e melodico-ritmiche dei brani;</li> <li>-Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale;</li> <li>-Impara gli elementi tecnico-strumentali da utilizzare;</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende eventuali testi associati al brano;</li> <li>-Individua le strutture formali e melodico-ritmiche;</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche tecnico-esecutive e grafiche;</li> <li>-Individuare finalità e scopo dell'esecuzione d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa <b>ascoltare e rappresentare graficamente</b> con attenzione.</li> <li>-Sa <b>leggere</b>, comprendere e analizzare brani di vario tipo.</li> <li>-Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per <b>eseguire</b> compiti di vario genere.</li> <li>-Consolida e potenzia le proprie capacità.</li> <li>-Esprime e progetta eventuali percorsi di prosecuzione dello studio musicale e artistico.</li> <li>-Rispetta le regole nel gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplicitare gli obiettivi e suscitare la motivazione;</li> <li>-Brainstorming;</li> <li>- Lezione interattiva dialogata;</li> <li>-Lezioni guidate anche con eventuale utilizzo della DDI;</li> <li>-Ascolto attivo;</li> <li>-Attività laboratoriali;</li> <li>-Musica d'insieme;</li> <li>-Prove d'orchestra</li> <li>-Lavoro individuale e di gruppo;</li> <li>-Metodo della ricerca/azione;</li> <li>-Analisi, riflessione, esecuzione grafica- strumentale;</li> <li>- Tutoring (lavoro in coppie di aiuto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo e non</li> <li>-Testi di supporto</li> <li>-Schede predisposte</li> <li>-Sussidi didattici</li> <li>-Computer/tablet</li> <li>-Digital board</li> <li>- Strumenti musicali e artistici</li> </ul>
<b>TEMPI</b>				
Secondo quadrimestre				

**COMPITO DI REALTA'**

**Manifestazione di fine anno scolastico**

<p><b>Attività e strumenti</b></p> <p>- Prove d'orchestra, musica d'insieme e pratica individuale - Studio dell'impostazione grafico-artistica e pubblicitaria</p>	<p><b>Prodotto</b></p> <p>Concerto finale e locandina artistica</p>
--	---

**MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

<b>VERIFICHE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Osservazione degli alunni durante il lavoro individuale e di gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione). Prove basate su compiti autentici</p> <p><b>Prove oggettive</b></p> <p>Esecuzione dei brani al proprio strumento e nell'orchestra Partecipazione nell'esecuzione del manifesto pubblicitario</p> <p><b>Prove soggettive</b></p> <p>Verifiche orali Interventi e dialoghi guidati e non Produzione di materiale audio e grafico</p>	<p>La valutazione terrà conto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza, del livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina, del livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro, autovalutazione dell'alunno e valutazione del docente. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità</p>

**Allegato A**

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	
<p><b>COMPETENZA nell'ASCOLTO e nell'ESECUZIONE STRUMENTALE</b></p>	<p>Padroneggiare la lettura della scrittura musicale e la tecnica strumentale di base per gestire l'esecuzione musicale.</p>

--	--

<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio (B1 - B2)</b>	<b>Livello avanzato (A1 - A2)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' discontinuo nell'attenzione e nella partecipazione, pertanto non sempre coglie gli elementi fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>- Esegue in modo confuso i brani assegnati non utilizzando sempre le opportune tecniche strumentali</li> <li>- Non sempre rispetta turni e tempi di esecuzione durante il lavoro comune</li> <li>- Opportunamente guidato, partecipa alle attività musicali svolgendo compiti semplici in situazioni note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta con sufficiente attenzione, cogliendo quasi sempre gli elementi essenziali del linguaggio musicale</li> <li>- Esegue abbastanza correttamente brani di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale semplice</li> <li>- Interviene nel lavoro comune rispettando quasi sempre tempi e turni di esecuzione</li> <li>- Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta adottando strategie di attenzione e di comprensione, cogliendo gli elementi del linguaggio musicale</li> <li>-Esegue in modo corretto brani di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale appropriata.</li> <li>-Interviene nel lavoro comune rispettando generalmente tempi e turni di esecuzione</li> <li>-Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta adottando opportune strategie di attenzione e comprensione, cogliendo integralmente il linguaggio musicale</li> <li>-Esegue in modo fluido brani di vario tipo utilizzando una tecnica strumentale appropriata</li> <li>- Interviene nel lavoro comune rispettando tempi e turni di esecuzione</li> <li>-Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</li> </ul>

La Docente

Prof.ssa Alessandra Castelli

## **PROGRAMMAZIONE DI STRUMENTO MUSICALE**

### **CHITARRA - Classe I° sez. B**

M° Simone GENTILE

#### **Premessa pedagogica**

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'Educazione Musicale, e conduce, insieme ad esso, all'acquisizione di capacità cognitive in ordine alle categorie musicali fondamentali quali: la melodia, l'armonia, il ritmo, il timbro e la dinamica.

L'insegnamento strumentale, inoltre, promuove la formazione globale dell'individuo poiché offre occasione di maturazione logica, espressiva e comunicativa; esso fornisce opportunità d'integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio e crea nell'alunno ulteriore occasione di sviluppo e di orientamento delle proprie potenzialità.

Sviluppare l'insegnamento strumentale significa quindi fornire agli alunni una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, e un'ulteriore possibilità di conoscenza di espressione e di coscienza razionale ed emotiva di sé.

#### **Programma**

##### **1. APPRENDIMENTO UNITARIO**

- Acquisire la padronanza di un adeguato metodo di studio, incentivando la motivazione attraverso la partecipazione attiva e l'ascolto;
- Incentivare lo spirito di collaborazione, di dialogo e di confronto tra coetanei e con l'insegnante;
- Acquisire le capacità di concentrazione, attenzione e memorizzazione;
- Sviluppare la capacità di vivere esperienze sonore a contatto con il pubblico, potendo superare così le proprie emozioni.

##### **2. MODULO E/O UNITA' DIDATTICA**

" Il suono e il timbro come punto di partenza".

##### **3. PREREQUISITI**

- Capacità di imitare cellule ritmiche tramite il battito delle mani;
- Capacità di intonazione e senso della musicalità, attraverso l'esecuzione per mezzo della voce di una semplice melodia;
- Capacità di distinguere suoni acuti e gravi.

#### **4. O. S. A.**

##### a. Conoscenze

- Fondamenti della tecnica dello strumento musicale;
- Principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva;
- Consapevolezza del proprio corpo e sviluppo delle capacità di coordinarne le diverse parti.

##### b. Abilità

- Capacità di codificare e decodificare i linguaggi musicali;
- Capacità di sviluppare la conoscenza delle caratteristiche della propria e altrui voce, si confronta e assume un ruolo positivo nella realizzazione di un prodotto vocale;
- Eseguire semplici brani musicali, solistici e d'insieme.

#### **5. O. F.**

- Promuovere la formazione globale dell'individuo, offrendogli, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio di uno strumento, occasione di maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- Sviluppare nel preadolescente la capacità di inserirsi in un gruppo, sia a livello musicale che a livello socio - relazionale, mediante l'esecuzione di brani musicali solistici, ma soprattutto attraverso la musica d'insieme.

### **6. CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### a. Scelte di contenuto

- La chitarra e le sue parti strutturali, conoscenza dello strumento;
- Esercizi per il rilassamento dei muscoli, impostazione ed articolazione delle dita sullo strumento, uso della diteggiatura;
- Pentagramma, chiave di violino e di basso, figure musicali, punto di valore, legatura di valore, solfeggi parlati e cantati;
- Impostazione ed esecuzione dei primi suoni;
- Lo staccato e il legato, note alterate, tempi semplici e composti.

#### b. Metodologia

Lezione individuale personalizzata in tempi e ritmi.

#### c. Tempi di realizzazione

I° & II° quadrimestre.

### **7. P.E.C.U.P.**

#### Identità - relazione con gli altri:

L'allievo impara ad interagire con i propri compagni (è il miglior modo per conoscere e per conoscersi) e con gli adulti (sviluppa un positivo meccanismo di emulazione - contrapposizione, che gli consente di distinguere tra modelli positivi e negativi).

### **8. OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**

- Conoscere semplici strutture e elementari cellule ritmiche;
- Eseguire, allo strumento, una semplice partitura in prima posizione;
- Controllare il ritmo nella pratica individuale e nella musica d'insieme;
- Ascoltare e comprendere gli argomenti teorico - pratici.

## 9. TRAGUARDI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

- **Standard:** L'allievo è in grado di emettere i suoni correttamente e di eseguire semplici e brevi brani musicali, sia come solista che in gruppo.
- **Eccellenza:** L'allievo è in grado di emettere i suoni nelle prime due ottave, inizia a far uso del legato e delle prime note alterate, esegue brani musicali solistici e d'insieme, di difficoltà adeguata al percorso compiuto.

## Verifiche e valutazione

I criteri adottati per le verifiche e la valutazione sono ispirate a quelli generali formativi propri della scuola media e ricondotti ad ordinamento con il D.M. n° 201 del 06 Agosto 1999.

### Verifiche (tipologia e periodicità)

Considerando l'aspetto individuale della lezione, le verifiche verranno predisposte:

- ad ogni lezione, con il controllo in classe degli esercizi teorici e pratici assegnati;
- durante le esercitazioni individuali e di gruppo;
- tramite prove orali (interrogazioni);
- durante le esibizioni pubbliche.

Quindi, attraverso osservazioni sistematiche, le verifiche si effettueranno in itinere e a fine unità.

### Valutazione (parametri e criteri)

- **Formativa:** La valutazione formativa scaturirà dall'osservazione sistematica dei processi di apprendimento che si riscontreranno durante lo svolgimento delle unità didattiche, determinando il raggiungimento degli obiettivi;
- **Comparativa:** Nella valutazione si terrà sempre conto dei livelli di partenza considerando l'impegno, la disponibilità al lavoro in classe e a casa, il contesto familiare, il rispetto delle regole, la partecipazione alle varie attività musicali proposte;
- **Sommativa:** Facendo una media terminale delle valutazioni quantitative delle verifiche e tenendo conto di quanto espresso nella valutazione comparativa, si effettuerà, alla fine dei due quadrimestri una valutazione sommativa sintetica che verrà ricondotta sulla scheda individuale di ogni alunno;
- **Espressa in decimi:** La valutazione quadrimestrale e conclusiva sarà riportata sulla scheda di ogni alunno adottando la valutazione narrativa.

## **PROGRAMMAZIONE DI STRUMENTO MUSICALE**

### **CHITARRA - Classe II sez. B**

Il docente: Simone GENTILE

#### **Premessa pedagogica**

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'Educazione Musicale, e conduce, insieme ad esso, all'acquisizione di capacità cognitive in ordine alle categorie musicali fondamentali quali: la melodia, l'armonia, il ritmo, il timbro e la dinamica.

L'insegnamento strumentale, inoltre, promuove la formazione globale dell'individuo poiché offre occasione di maturazione logica, espressiva e comunicativa; esso fornisce opportunità d'integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio e crea nell'alunno ulteriore occasione di sviluppo e di orientamento delle proprie potenzialità.

Sviluppare l'insegnamento strumentale significa quindi fornire agli alunni una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, e un'ulteriore possibilità di conoscenza di espressione e di coscienza razionale ed emotiva di sé.

#### **Programma**

##### **1. APPRENDIMENTO UNITARIO**

- Acquisire la padronanza di un adeguato metodo di studio, incentivando la motivazione attraverso la partecipazione attiva e l'ascolto;
- Incentivare lo spirito di collaborazione, di dialogo e di confronto tra coetanei e con l'insegnante;
- Acquisire le capacità di concentrazione, attenzione e memorizzazione;
- Sviluppare la capacità di vivere esperienze sonore a contatto con il pubblico, potendo superare così le proprie emozioni.

##### **2. MODULO E/O UNITA' DIDATTICA**

“ Il suono e il timbro come punto di partenza”.

##### **3. PREREQUISITI**

- Capacità di imitare cellule ritmiche tramite il battito delle mani;
- Capacità di intonazione e senso della musicalità, attraverso l'esecuzione per mezzo della voce di una semplice melodia;
- Capacità di distinguere suoni acuti e gravi.



#### **4. O. S. A.**

##### a. Conoscenze

- Fondamenti della tecnica dello strumento musicale;
- Principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva;
- Consapevolezza del proprio corpo e sviluppo delle capacità di coordinarne le diverse parti.

##### b. Abilità

- Capacità di codificare e decodificare i linguaggi musicali;
- Capacità di sviluppare la conoscenza delle caratteristiche della propria e altrui voce, si confronta e assume un ruolo positivo nella realizzazione di un prodotto vocale;
- Eseguire semplici brani musicali, solistici e d'insieme.

#### **5. O. F.**

- Promuovere la formazione globale dell'individuo, offrendogli, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio di uno strumento, occasione di maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- Sviluppare nel preadolescente la capacità di inserirsi in un gruppo, sia a livello musicale che a livello socio-relazionale, mediante l'esecuzione di brani musicali solistici, ma soprattutto attraverso la musica d'insieme.

#### **6. CONTENUTI DISCIPLINARI**

##### a. Scelte di contenuto

- Conoscere e saper utilizzare gli elementi costitutivi del sistema grafico musicale tradizionale;
- Coordinare, controllare e rendere autonome ed indipendenti le dita, nonché, rispettare e applicare la diteggiatura segnata;
- Capacità di acquisire procedimenti mnemonici;
- Armonizzare l'aspetto tecnico - ritmico - gestuale nella pratica individuale e di gruppo;
- Riconoscere la peculiarità della chitarra e saper associare l'autore e l'esecutore allo strumento;
- Ascoltare, comprendere e discernere, gli elementi che costituiscono la struttura e la forma dei brani;
- Eseguire brani solistici e/o collettivi con padronanza anche interpretativa.

##### b. Metodologia

Lezione individuale personalizzata in tempi e ritmi.

##### c. Tempi di realizzazione

I° & II° quadrimestre.

#### **7. P.E.C.U.P.**

Identità - relazione con gli altri:

L'allievo impara ad interagire con i propri compagni (è il miglior modo per conoscere e per conoscersi) e con gli adulti (sviluppa un positivo meccanismo di emulazione - contrapposizione, che gli consente di distinguere tra modelli positivi e negativi).

## 8. OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere i nuclei ritmici basilari;
- Eseguire, allo strumento, brevi e semplici brani musicali solistici e d'insieme, appartenenti ai diversi generi, epoche e stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto;
- Controllare il ritmo nella pratica individuale e nella musica d'insieme;
- Ascoltare e comprendere gli argomenti teorico - pratici.

## 9. TRAGUARDI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

- **Standard:** L'allievo dimostra di conoscere i nuclei ritmici basilari; esegue allo strumento semplici e brevi brani musicali solistici e d'insieme, appartenenti ai diversi generi, stili ed epoche, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- **Eccellenza:** L'allievo esegue brani di media difficoltà, muovendosi agevolmente con la mano sinistra dalla prima fino alla quinta posizione.

## Verifiche e valutazione

I criteri adottati per le verifiche e la valutazione sono ispirate a quelli generali formativi propri della scuola media e ricondotti ad ordinamento con il D.M. n° 201 del 06 Agosto 1999.

### Verifiche (tipologia e periodicità)

Considerando l'aspetto individuale della lezione, le verifiche verranno predisposte:

- ad ogni lezione, con il controllo in classe degli esercizi teorici e pratici assegnati;
- durante le esercitazioni individuali e di gruppo;
- tramite prove orali (interrogazioni);
- durante le esibizioni pubbliche.

Quindi, attraverso osservazioni sistematiche, le verifiche si effettueranno in itinere e a fine unità.

### Valutazione (parametri e criteri)

- **Formativa:** La valutazione formativa scaturirà dall'osservazione sistematica dei processi di apprendimento che si riscontreranno durante lo svolgimento delle unità didattiche, determinando il raggiungimento degli obiettivi;
- **Comparativa:** Nella valutazione si terrà sempre conto dei livelli di partenza, considerando l'impegno, la disponibilità al lavoro in classe e a casa, il contesto familiare, il rispetto delle regole, la partecipazione alle varie attività musicali proposte;

- **Sommativa:** Facendo una media terminale delle valutazioni quantitative delle verifiche e tenendo conto di quanto espresso nella valutazione comparativa, si effettuerà, alla fine dei due quadrimestri una valutazione sommativa sintetica che verrà ricondotta sulla scheda individuale di ogni alunno;
- **Espressa in decimi:** La valutazione quadrimestrale e conclusiva sarà riportata sulla scheda di ogni alunno adottando la valutazione narrativa.

## **PROGRAMMAZIONE DI STRUMENTO MUSICALE**

### **CHITARRA - Classe III° sez. B**

M° Simone GENTILE

#### **Premessa pedagogica**

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'Educazione Musicale, e conduce, insieme ad esso, all'acquisizione di capacità cognitive in ordine alle categorie musicali fondamentali quali: la melodia, l'armonia, il ritmo, il timbro e la dinamica.

L'insegnamento strumentale, inoltre, promuove la formazione globale dell'individuo poiché offre occasione di maturazione logica, espressiva e comunicativa; esso fornisce opportunità d'integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio e crea nell'alunno ulteriore occasione di sviluppo e di orientamento delle proprie potenzialità.

Sviluppare l'insegnamento strumentale significa quindi fornire agli alunni una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, e un'ulteriore possibilità di conoscenza di espressione e di coscienza razionale ed emotiva di sé.

#### **Programma**

##### **1. APPRENDIMENTO UNITARIO**

- Acquisire la padronanza di un adeguato metodo di studio, incentivando la motivazione attraverso la partecipazione attiva e l'ascolto;
- Incentivare lo spirito di collaborazione, di dialogo e di confronto tra coetanei e con l'insegnante;
- Acquisire le capacità di concentrazione, attenzione e memorizzazione;
- Sviluppare la capacità di vivere esperienze sonore a contatto con il pubblico, potendo superare così le proprie emozioni.

##### **2. MODULO E/O UNITA' DIDATTICA**

" Il suono e il timbro come punto di partenza".

##### **3. PREREQUISITI**

- Capacità di imitare cellule ritmiche tramite il battito delle mani;
- Capacità di intonazione e senso della musicalità, attraverso l'esecuzione per mezzo della voce di una semplice melodia;
- Capacità di distinguere suoni acuti e gravi.

#### **4. O. S. A.**

##### a. Conoscenze

- Fondamenti della tecnica dello strumento musicale;
- Principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva;
- Consapevolezza del proprio corpo e sviluppo delle capacità di coordinarne le diverse parti.

##### b. Abilità

- Capacità di codificare e decodificare i linguaggi musicali;
- Capacità di sviluppare la conoscenza delle caratteristiche della propria e altrui voce, si confronta e assume un ruolo positivo nella realizzazione di un prodotto vocale;
- Eseguire semplici brani musicali, solistici e d'insieme.

#### **5. O. F.**

- Promuovere la formazione globale dell'individuo, offrendogli, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio di uno strumento, occasione di maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- Sviluppare nel preadolescente la capacità di inserirsi in un gruppo, sia a livello musicale che a livello socio - relazionale, mediante l'esecuzione di brani musicali solistici, ma soprattutto attraverso la musica d'insieme.

#### **6. CONTENUTI DISCIPLINARI**

##### a. Scelte di contenuto

- Comprendere ed usare la terminologia e la simbologia propria della musica;
- Saper utilizzare gli armonici;
- Controllare il ritmo, l'agogica e la dinamica nell'esecuzione individuale e di gruppo;
- Distinguere tra le varie e differenti forme musicali;
- Riconoscere i diversi stili e generi attraverso l'esecuzione e l'ascolto;
- Eseguire brani più elaborati con consapevolezza interpretativa;
- Elaborare/improvvisare allo strumento semplici cellule ritmico - melodiche;
- Affinare le capacità estetico - musicali.

##### b. Metodologia

Lezione individuale personalizzata in tempi e ritmi.

##### c. Tempi di realizzazione

I° & II° quadrimestre.

#### **7. P.E.C.U.P.**

##### Identità - relazione con gli altri:

L'allievo impara ad interagire con i propri compagni (è il miglior modo per conoscere e per conoscersi) e con gli adulti (sviluppa un positivo meccanismo di emulazione - contrapposizione, che gli consente di distinguere tra modelli positivi e negativi).

#### **8. OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**

- Eseguire, allo strumento, brani musicali solistici e d'insieme appartenenti ai diversi generi, epoche e stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto;
- Controllare il ritmo nella pratica individuale e nella musica d'insieme;

- Acquisire la piena padronanza della mano sinistra, con la possibilità di muoversi agevolmente, dalla prima alla quinta posizione;
- Ascoltare e comprendere gli argomenti teorico - pratici.

## 9. TRAGUARDI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

- **Standard:** L'allievo esegue allo strumento brani solistici e d'insieme, appartenenti ai diversi generi, stili ed epoche, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto; riuscendo inoltre, a gestire autonomamente l'uso delle dinamiche, degli accenti e del ritmo.
- **Eccellenza:** L'allievo ha la piena padronanza della mano sinistra, con la possibilità di muoversi agevolmente dalla prima alla settima posizione; dimostra di aver compreso ed acquisito gli argomenti teorici.

## Verifiche e valutazione

I criteri adottati per le verifiche e la valutazione sono ispirate a quelli generali formativi propri della scuola media e ricondotti ad ordinamento con il D.M. n° 201 del 06 Agosto 1999.

### Verifiche (tipologia e periodicità)

Considerando l'aspetto individuale della lezione, le verifiche verranno predisposte:

- ad ogni lezione, con il controllo in classe degli esercizi teorici e pratici assegnati;
- durante le esercitazioni individuali e di gruppo;
- tramite prove orali (interrogazioni);
- durante le esibizioni pubbliche.

Quindi, attraverso osservazioni sistematiche, le verifiche si effettueranno in itinere e a fine unità.

### Valutazione (parametri e criteri)

- **Formativa:** La valutazione formativa scaturirà dall'osservazione sistematica dei processi di apprendimento che si riscontreranno durante lo svolgimento delle unità didattiche, determinando il raggiungimento degli obiettivi;
- **Comparativa:** Nella valutazione si terrà sempre conto dei livelli di partenza considerando l'impegno, la disponibilità al lavoro in classe e a casa, il contesto familiare, il rispetto delle regole, la partecipazione alle varie attività musicali proposte;

- **Sommativa:** Facendo una media terminale delle valutazioni quantitative delle verifiche e tenendo conto di quanto espresso nella valutazione comparativa, si effettuerà, alla fine dei due quadrimestri una valutazione sommativa sintetica che verrà ricondotta sulla scheda individuale di ogni alunno;
- **Espressa in decimi:** La valutazione quadrimestrale e conclusiva sarà riportata sulla scheda di ogni alunno adottando la valutazione narrativa.

Firma: Simone Gentile

•

